رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين ● جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولي ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلي ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة - ١٥ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ التلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصبايغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦١١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الأربعاء ١٨ رمضان ١٤٠٨ هـ - ٤ مايو (أيار) ١٩٨٨ م - ٢٦ برمودة ١٧٠٤ ● العدد ١١٢٢٣ السنة السادسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 4 MAY 1988

اتساع نطاق الاضطرابات العمالية في بولندا (ص ٢)
ماذا نفعل اذا نقصت مياه النيل العام القادم ايضا (ص ٣)
الانتعاش السياسي .. بين التعبئة .. والترشيد .. والاستقرار (٥)
نجيب محفوظ .. النقد الادبي فقط هو صاحب السلطة ! (ص ١٠)
نحب فاطمة .. ولكن حبنا لأبيها اكبر (ص ١٤)

إعلان المشروع النهائي لزيادة المرتبات الاسبوع القادم

عاطف صدقي يرأس اجتماعا خلال اليومين القادمين للاختيار بين البدائل المطروحة

تدبير الاعتمادات المالية ستحدد نسبة الزيادة وعدد سنوات تقسيطها

كتب محمد الشماع :

يتم خلال الأسبوع القادم الانتهاء من الاعداد النهائي لمشروع زيادة مرتبات العاملين بالحكومة والقطاع العام . يعقد خلال اليومين القادمين اجتماع للجنة المكلفة باعداد المشروع برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وعضوية الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور محمد الرزاز وزير المالية وخبراء الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ومستشاري مجلس الدولة .

يتم خلال هذا الاجتماع عرض الاعتمادات التي سيمكن تدبيرها في موازنة الدولة لتمويل نسبة الزيادة المتوقعة في المرتبات .

وعلى ضوء قيمة هذه الاعتمادات التي تتوافق مع موارد الدولة وامكانياتها سيتم تحديد نسبة الزيادة وعدد السنوات التي سيتم تقسيط نسبة الزيادة عليها ..

وعلمت أن هناك عدة بدائل سيجرى بحثها بشكل نهائي تتركز هذه البدائل في عدد السنوات التي يتم توزيع الزيادة المقترحة عليها وهل هي عامان أو ثلاثة أعوام أو أربعة أعوام .

وأكدت المصادر المطلعة ان هذا كله مرتبط بقيمة ما تستطيع الحكومة تدبيره من اعتمادات .. وتشير الاحصاءات الرسمية الى أن جملة أجور ومرتبات العاملين بالحكومة والقطاع العام تصل الى ٥ مليارات جنيه سنويا .

وعلمت ان صرف الزيادة الجديدة في المرتبات سيكون مع الموازنة الجديدة في شهر يوليو القادم .. كما أن الزيادة الجديدة سيتم صرفها ضمن المرتبات مع فتح الحد الأقصى . حتى لا يحرم منها أحد وتؤدى عنها التامينات وتسهم بالفعل في رفع المعاش كما تدخل الزيادة الجديدة في المرتب في حساب الحوافز والمكافآت والبدلات التي يتم منحها للعامل كنسبة من الأجر شهريا .

وتتجه النية الى أن يتضمن المشروع الجديدة لزيادة المرتبات رفع بداية التعيين وزيادة الحد الأقصى . ويشمل المشروع اصدار عدد من الضوابط الجديدة لصرف الحوافز بحيث لا تصرف الا لمن يبذل جهدا اضافيا حقيقيا في سبيل زيادة الانتاج والخدمات على أن تصرف بنسب ومقاييس مختلفة تقابل الجهد المبذول وتميز العامل وتتراوح هذه النسب بين ٢٠٪ و ٢٥٪ و ٣٠٪ من المرتب .

د . عاطف صدقي

الارهاب في مصر تموله ليبيا وايران

اعلن اللواء نبوى اسماعيل وزير الداخلية الاسبق ان السلطة في كل من ليبيا وايران تمول الارهاب في مصر . وقال ان الجماعات المتطرفة تسعى الى تحويل مصر الى مجتمع خوميني جاء ذلك اثناء سماع شهادته في قضية التنظيم الارهابي المعروف باسم « الناجون من النار » . وسأل الدفاع وزير الداخلية الاسبق عن اسباب عدم اصابته بنيران الارهابيين (!!) .

وتحدث اللواء نبوى اسماعيل عن ظروف المحاولة الفاشلة لاغتياله وقال نبوى اسماعيل ان كل من يتصدى للارهابيين بالقانون او الفكر او الحوار يعتبر ضد مخططاتهم ولقد اخبرت مكرم محمد احمد - بعد قراءتي لمقاله - بانهم سيحاولون اغتياله لانى اعرف سلوكياتهم ومخططاتهم منذ اغتيالهم للشيخ الدكتور محمد حسين الذهبي وزير الاوقاف الاسبق .

وقد تأجلت الجلسة الى الغد لسماع شهادة مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير المصور .

« تفاصيل الجلسة ص ٩ »

افتتاح جراج الجمهورية المتعدد الطوابق

افتتح اللواء محمود مهدى مساعد رئيس اركان القوات المسلحة نائبا عن المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أمس جراج الجمهورية المتعدد الطوابق الذي يعتبر اول المشروعات الانشائية للقوات المسلحة مساهمة في حل مشكلة المرور بوسط المدينة .. وصرح اللواء محمد صبري رفيق رئيس جهاز الخدمات بالقوات المسلحة بان الجراج يسع ٨٦٠ سيارة و ١٦ مكتبا وعددا من المحال .

رمضان كريم

● الافطار - ٦,٣٤ .. السحور ١,١٣ .. الامساك ٣,١٤ .

« امساكية - رمضان ص ٤ »

● الجو اليوم معتدل على القاهرة والسواحل الشمالي والوجه البحري حار جنوب الصعيد القاهرة ٢٨ درجة .

« النشرة الجوية ص ٧ »

● افطار على الرصيف بطعام فاخر خلال دعوة الطرق الصوفية وملامح شخصية عن عبدالرحمن الشرقاوي .

« أيام وليالي رمضان ص ٤ »

● يمكن ان تسهر امام القناة الاولى مع برنامج اخترنا لك ويقدم بعض الاغاني العربية بمناسبة شهر رمضان وتقدم القناة الثانية في السهرة الفيلم التليفزيوني « البقية لاناتي » بطولة شهيرة وصلاح قابيل ويوسف شعبان .

« الاذاعة والتليفزيون ص ١٢ »

عيد الفطر فلكيا ١٧ مايو

أكد خبراء المعهد القومي للبحوث الفلكية بحلوان أن غرة شهر شوال فلكيا ستكون الثلاثاء ١٧ مايو الحالي . وقال الدكتور رشاد قبيص مدير المعهد ان رمضان هذا العام ٣٠ يوما وأول أيام عيد الفطر ١٧ مايو .

درس خصوصي بدون أجر

« تفاصيل اخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢ »

نافورة جديدة

تم امس تشغيل اكبر نافورة في مدينة القاهرة ضمن مشروعات تجميل العاصمة .. اقيمت النافورة على مساحة ٥٠٠ متر مربع بميدان روكسي بمصر الجديدة وبلغت تكاليفها ½ مليون جنيه بالجهود الذاتية .. ويجرى تشغيلها على غرار نافورة النيل .

عودة النقود المعدنية

تقرر أن يبدأ بعد عيد الفطر المبارك التعامل بالعملات المعدنية من فئة الخمسة والعشرة قروش بدلا من العملات الورقية تقوم الخزانة يوميا باستبدال العملات الورقية وتسليم المواطنين مثيلاتها من الكوبر نيكل .. صرح بهذا محمد طلعت رئيس الخزانة .

المحكمة تقرر اعادة تلميذة من الصف السادس الى الخامس

قررت محكمة القضاء الاداري قيد طالبة بالصف الخامس الابتدائي بدلا من السادس . بعد أن ثبت للمحكمة قيام ولي أمرها بالتواطؤ مع الادارة التعليمية بتغيير سنها من ٥ الى ٦ سنوات عند قبولها بالصف الأول .. قالت المحكمة أن الطالبة دون السن القانوني الذي قرره قانون التعليم للقبول بالمرحلة الابتدائية . وأن الغش والتحايل لا يمكن أن يكسب الطالبة حقا مخالفا للقانون .

« اخبار الحوادث والقضايا ص ٩ »

القوات الاسرائيلية والمواقع السورية

قوات اسرائيل التي هبطت بالقرب من المواقع السورية في الجنوب .. حيث قامت بتفتيش القرى .. والقبض على السكان .. ووقفت القوات السورية تتفرج على الارهاب الاسرائيلي (صورة بالراديو للاخبار)

إسرائيل تتوغل في لبنان القوات السورية .. تتفرج

بيروت : تل ابيب - وكالات الانباء :

وسعت اسرائيل أمس نطاق عملية الاقتحام والتمشيط التي تقوم بها قواتها جنوب لبنان منذ ظهر امس الاول بحثا عن الفدائيين الفلسطينيين . توغلت القوات الاسرائيلية التي يبلغ حجمها نحو الفي جندي تدعمهم الدبابات وناقلات الجنود المدرعة . الى مسافة عشرة كيلو مترات خارج منطقة الحزام الامني التي مازال تحتلها اسرائيل بأقصى جنوب لبنان .

وحاصرت القوات الاسرائيلية عدة قرى خارج الحزام الامن بعد ان قصفتها بالمدفعية الثقيلة لبعض الوقت وقامت بتجميع سكانها واستجوابهم واعتقلت بعضهم مع التشديد على الباقين بعدم التعاون مع الفدائيين الفلسطينيين .

ونزل حوالي ٥٠٠ جندي اسرائيلي من القوات المحمولة جوا بطائرات الهليكوبتر قرب مواقع القوات السورية على سفح جبل الشيخ بالبقاع الغربي ، ثم انتشروا لتفتيش القرى بالمنطقة دون ان يتعرض لهم السوريون الذين اعلنوا حالة التأهب القصوى بين صفوفهم منذ مساء أمس الاول .

ولم تقع اية اشتباكات حتى الان بين الاسرائيليين والسوريين او الفلسطينيين او اللبنانيين .

وقالت مصادر اسرائيلية انه تم اعتقال عدد من الاشخاص خلال العملية التي ذكر متحدث اسرائيلي انها تجيء ردا على تزايد عمليات التسلل الفدائية الى شمال اسرائيل .

وقالت مصادر اخرى انه يبدو ان هدف العملية الاسرائيلية هو اجهاض عمليات فدائية انتقامية كانت المنظمات الفلسطينية تعتزم بها ردا على اغتيال خليل الوزير (ابو جهاد) مؤخرا .

الرفاعي يزور دمشق خلال أيام

ذكرت صحيفة « الوفاق العربي الدولي » الأسبوعية الاردنية أمس أن زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة العاصمة السورية دمشق في نطاق التنسيق المستمر بين البلدين .

قالت الصحيفة أن الرفاعي سيسلم خلال الزيارة رسالة الى الرئيس السوري حافظ الأسد من الملك حسين ملك الأردن تتعلق بالتحركات السياسية والأوضاع في الأرض المحتلة ، والقمة العربية المقبلة .

الانتفاضة تشتعل :

إستشهاد فلسطينيين وإصابة ١٥ برصاص الاسرائيليين

القدس - وكالات الانباء :

استمرت امس الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة .

استشهد شابان فلسطينيان واصيب نحو ١٥ اخرين برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي خلال مصادمات عنيفه اجتاحت امس الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

قالت المصادر ان الشابين عمر محمد المناصرة (١٨ سنة) ونضال على بلوط لقيا مصرعهما برصاص جنود الاحتلال خلال اشتباك بين الجانبين بقرية بني نعيم بالضفة المحتلة .

واصيب شابان اخران بمدينة غزة عندما فتح الجنود الاسرائيليون نيرانهم على المتظاهرين الفلسطينيين الذين تكتلوا لمنع العمال العرب من الذهاب الى اعمالهم باسرائيل .

واصيب اكثر من عشرة اخرين بجراح مختلفة في مدينتي قلقيلية والخليل اثر اطلاق الجنود الاسرائيليين النار على المتظاهرين .

وقد تجددت الاضطرابات والمظاهرات باوامر من القيادة السرية للانتفاضة الفلسطينية واعلن الاضراب العام بجميع انحاء الارض المحتلة حيث اغلقت المتاجر والمكاتب واشعل الشبان اطارات السيارات بالشوارع .

وقد اقتحمت سلطات الاحتلال امس مكاتب صحيفة « الفجر » التي تصدر بالقدس الشرقية وقامت بمصادرتها واعتقلت مدير تحريرها حاتم عبدالقادر .

صوتي دايما في الطبقات العالية وماعرفش أوشوش حد أبدا ؟

تراجع طفيف في سعر الدولار

باريس - ا . ش . ا :

سجل الدولار الامريكي تراجعا بسيطا للغاية في بداية التعاملات ببورصة باريس صباح امس . وكان الدولار قد سجل تراجعا بسيطا ايضا في بورصة نيويورك عند اقفالها لتعاملاتها مساء امس الاول .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٨,٢٨	٢٢٨,٨٥
بنكنوت	٢٢٨	٢٢٨,٦

« أسعار العملات ص ٧ »

مارادونا ونابولي في مهرجان تكريم الخطيب بعد اسبوعين

(ص ٨)

المنجمون .. أهم مستشاري ريجان ونانسي !

وشنطن - هادية الشربيني :

أعلن في واشنطن أمس أن الرئيس الامريكي ريجان وزوجته نانسي ريجان يعتبران المنجمين من أهم مستشاريهما . وأن رأيهم له السمع والطاعة !! ..

وقد جاءت هذه المعلومات الجديدة عن دور المنجمين في حياة الرئيس الامريكي وزوجته في كتاب جديد سينشر قريبا في الولايات المتحدة ويقول مؤلف الكتاب وهو « دونالد ريجان » رئيس هيئة الموظفين في البيت الابيض سابقا .. أن ريجان ونانسي ظلا يعملان بما يقوله لهما المنجمون منذ دخولهما البيت الابيض قبل ثماني سنوات . وكانت مسز ريجان قد لعبت دورا رئيسيا في رحيل دونالد او ترحيله وابعاده عن المنصب الذي كان يشغله في البيت الابيض بالرغم من علاقة الصداقة والزمالة التي كانت تربطه بالرئيس ريجان منذ زمن طويل وبالرغم من أن احدا لن يعرف رأي الرئيس الامريكي فيما يقوله صديقه دونالد عن دور المنجمين في حياته . كما انه لاننتظر أن يعلق ريجان على هذه المعلومات قبل صدور الكتاب . إلا أن بعض موظفي البيت الابيض يقولون ان نصائح المنجمين كثيرا ما دفعت الرئيس الامريكي وزوجته الى تغيير برامج سفرهما .

الرئيس الامريكي ريجان وزوجته .. يعتمدان على المنجمين !!

مصر لن تقبل

ابو ظبي - ا . ش . ا :

صرح السفير احمد ماهر مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية بان مصر لن تقبل ولا تتوقع ان تعرض عليها الولايات المتحدة الامريكية اية مقترحات جديدة تمس السيادة المصرية الكاملة على طابا . وقال ان كل ما يذاع في اسرائيل حول المقترحات الامريكية لحل قضية طابا لا اساس له من الصحة . ادلى السفير بهذه التصريحات لصحيفة « الاتحاد » التي تصدر في ابو ظبي .

امريكا تنفي

واشنطن - ا . ش . ا :

أعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية انه ليس لدى الوزارة اى علم بوجود خطة لدى الادارة الامريكية لزيادة اجمالي مبيعات الاسلحة الامريكية للخارج . وكانت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية قد ذكرت ان الادارة الامريكية اخطرت الكونجرس في تقرير سري اعدته وزارة الخارجية انها ستزيد مبيعاتها من السلاح للدول الاجنبية بنسبة ٢٠٪ لتصل هذه المبيعات الى اكثر من ١٥ مليار دولار في هذا العام .

الوحدات الامريكية كافية لتوفير الحماية في الخليج

واشنطن - وكالات الانباء :

قررت وزارة الخارجية الامريكية عدم ارسال سفن تابعة لخفر السواحل الى الخليج العربي للمساعدة في حماية الملاحة هناك . وصرح متحدث باسم وزارة الدفاع انه بعد دراسة مكثفة خلال الاسبوع الماضي وجد ان القوة الموجودة حاليا في الخليج كافية لحماية المصالح الامريكية في المنطقة والدفاع ضد التهديدات الموجهة للسفن التي ترفع العلم الامريكي والسفن الاخرى المحايدة . والمعروف ان البحرية الامريكية لديها ٢٧ سفينة في الخليج .

« كلمة اليوم ص ٥ »

فرقاطة مصرية تزور ميناء جدة اليوم

الرياض - ا . ش . ا :

تصل الى ميناء جدة اليوم الفرقاطة المصرية « الناصر » في زيارة صداقة وأخوة للسعودية تستغرق ٤ ايام ، تعد هذه الزيارة اول زيارة لسفينة حربية مصرية لميناء سعودي منذ ٨ أعوام .

موضوعات بالغة الخطورة

انبع أن رئيس الوزراء . صدق على حكم محكمة أمن الدولة . الصادر في ٥ مارس الماضي بحبس محمد توفيق عبدالفتاح لمدة سنتين . ومصادرة مواد تموينية . كانت شركة « الريان » . تتاجر فيها . مخالفة للقوانين .

والمتهم الذي حكم بحبسه سنتين . هو واحد من ثلاثة قمم في شركة « الريان » . هم فتحي عبدالفتاح رئيس الشركة . وأحمد عبدالفتاح . ومحمد عبدالفتاح (المحكوم عليه) . والثلاثة أشقاء . وأحمد ومحمد عضوان بمجلس الادارة . والثاني نائب رئيس الشركة .

●●●

ومنذ أشهر تحقق النيابة العامة مع شركة « الريان » في مخالفات قانونية أبلغ بها البنك المركزي . وقررت النيابة حظر النشر . كما أصدر النائب العام قرارا بمنع سفر رئيس الشركة فتحي عبدالفتاح الى الخارج .

ومنذ أيام صدرت تصريحات رسمية من رئيس سوق المال . بان الاندماج الذي أعلن عنه بين شركتي الريان والسعد . غير قانوني . ولم تتخذ فيه الاجراءات التي يلزم بها القانون . وأنه بذلك باطل .

وتحقق نيابة بولاق الدكرور في الجيزة . في بلاغ تقدم به - أخيرا - محاضر مصري في الجامعة الامريكية يتهم فيه كلا من محمد وأحمد عبدالفتاح باختطافه . واكراهه على توقيع مخالصات مالية بمبالغ ضخمة .

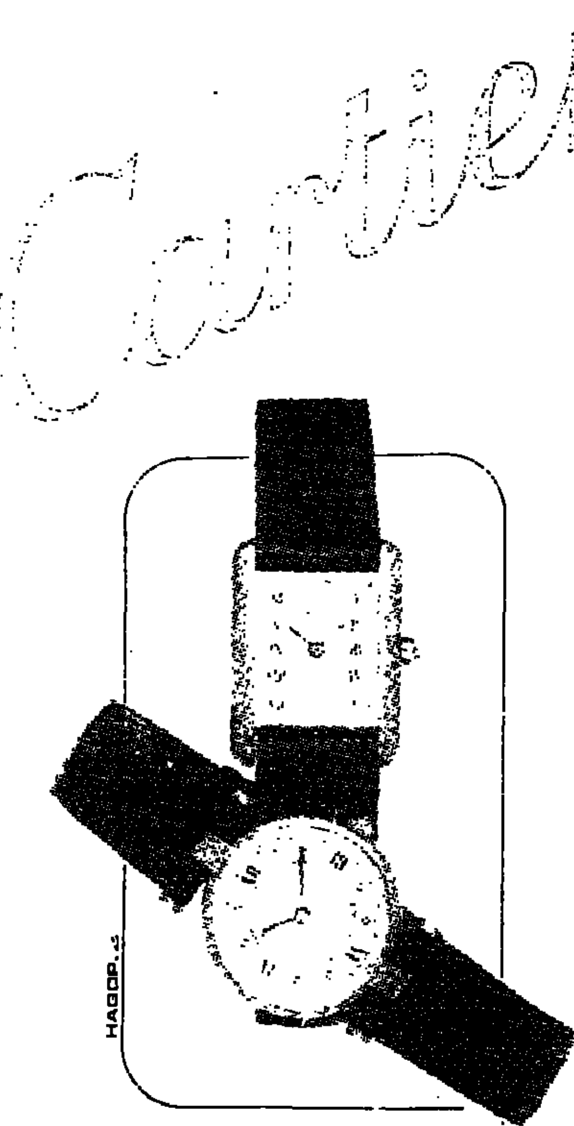
وهناك قضايا عديدة أخرى تحققها النيابة العامة . مع عدد من شركات توظيف الاموال .

●●●

ولكن الاخطر من ذلك كله . أن رئيس احدى هذه الشركات - وهي شركة ضخمة - أصيب بمرض خطير جدا . وهو الادمان . ولايزال يعالج . ولم ينجح العلاج حتى الآن . وهذا أمر بات معروفا في كل الأوساط المالية والاقتصادية . وهذا المرض يعني أنه يفقد صلاحية اتخاذ القرار . وهو المسئول الاول في شركة يتداول عملها في مئات ملايين الجنيهات . التي يملكها آلاف المودعين من المواطنين .

انني لا أذكر اسم هذا الشخص . لانني لا أريد التشهير . ولكنني أقدم صورة بالوقائع لموضوعات بالغة الخطورة . تستوجب الاسراع . في اصدار التشريع . الذي وعدت به الحكومة . والذي يضع اشرافا قانونيا على أعمال هذه الشركات . يحمي حقوق المواطنين .

موسى صبري



اتسع نطاق الاضطرابات العمالية فى بولندا .. الأهالى يؤيدون العمال

وارسو ــ وكالات الانباء :

امتد اسوأ اضراب للعمال فى بولندا منذ ١٩٨٠ الى ترسانة لينين لبناء السفن بميناء جدانسك حيث نشأت نقابة تضامن العمالية المستقلة ، فقد امتنع حوالى ٣٠٠٠ عامل عن العمل فى المصانع مطالبين بزيادة أجورهم بنسبة ٥٠٪ واطلاق سراح المعتقلين السياسيين . وكان الاضراب قد بدأ فى الاسبوع الماضى فى مدينة كراكوف الجنوبية . ثم امتد الى مصنع دولميل للمحركات الكهربائية فى فروتسلاف واستمر بضع ساعات .

وكان حوالى ٢٠٠ من عمال السفن فى جدانسك قد انطلقوا فى ارجاء مصانع لينين يحملون اعلاما حمراء وبيضاء يحثون العمال على الاضراب . وقد تجمع حولهم بين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ عامل رفعوا علما كبيرا لمنظمة تضامن ، وسدوا البوابة الرئيسية لمصانع السفن . واعلنوا بدء الاضراب عن العمل ، وعلى الفور ظهر ليش زعيم منظمة تضامن السابق امام البوابة . وأعلن للعمال المضربين انه معهم ، ولكنه لم يدع الى هذا الاضراب .

وقد اظهر اهالى جدانسك تاييدهم لمنظمة تضامن والعمال المضربين بتزيين البوابة الرئيسية بالزهور وصورة البابا يوحنا بولس الثانى ، مثلما فعلوا فى عام ١٩٨٠ . وسرعان ما انطلعت اعمال العنف عندما تجمع الوف العمال فى انحاء بولندا تاييدا لعشرين الفا من عمال الصلب المضربين فى مصانع لينين بضاحية نوفا هوتا بمدينة كراكوف .

وذكرت وسائل الاعلام البولندية ان إضراب عمال الصلب يكلف الحكومة ٢,٦ مليون دولار يوميا . وقد عرض يوجيفيوس بوستوفكا مدير المصنع اجراء محادثات مع لجنة الاضراب ، وذكر زعيم العمال المضربين انه سوف يوافق اذا كانت هذه المحادثات بتفويض من جيسلاف سادوفسكى نائب رئيس الوزراء وان تتوقف السلطات عن مضايقة المضربين .



فاليسا يعود

ليشى فالينسا زعيم منظمة تضامن البولندية المحظورة والتى كانت وراء الاضطرابات العمالية علم ١٩٨٠ ، عاد للظهور فى جدانسك ليعلن تاييده للعمال المضربين (صورة بالراديو للأخبار)

روما ــ اسلام اباد ــ وكالات الانباء :

صرح ظاهر شاه ملك افغانستان السابق ، فى روما بان الملكية لايمكن ان تعود الى بلاده .

ولكنه اشار الى انه قد يكون مستعدا للعودة كرئيس مؤقت للجمهورية وكانت صحيفة ريبوبليكا الإيطالية قد سألت الملك السابق عما اذا كان على استعداد للعودة الى افغانستان كزعيم مؤقت للاشراف على انتخاب حكومة جديدة ثم يتخلى عن منصبه بعد ذلك ، فقال انه مستعد لوضع نفسه تحت تصرف وطنه الذى يحن للعودة اليه .

وفى حديث اخر مع صحيفة لوفيجارو الفرنسية قال الملك السابق ان اى تطور للوضع فى افغانستان مستقبلا يتطلب اولا انسحاب القوات السوفيتية وتعزيز الاستقلال الوطنى بصورة كاملة لكى تتخذ موقعها التقليدى فى المنطقة كدولة تلتزم بالحياد وعدم الانحياز وعلى علاقات طيبة مع كل دول العالم فى اطار الاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشئون الداخلية .

ظاهر شاه

الملكية لا يمكن ان تعود

موسكو وواشنطن تجددان اتفاقية التعاون الـذرى

واشنطن ـ ى ب ا :

ذكر مسئولون امريكيون وسوفييت امس ان الجانبين سيجددان اتفاقيتهما بشأن التعاون فى الاستخدام السلمى للطاقة الذرية .

وتعتبر الاتفاقية التى تم تجديدها مرتين منذ توقيعهما عام ١٩٧٣ ، اطارا للتعاون فى مجالات الانشطار الحرارى النووى ، وابحاث الانشطار .

وسيتم تبادل الزيارات بين البلدين بمعدل زيارتين فى الشهر على الاقل . كما وقع الجانبان كذلك مذكرة تعاون بشأن أمان المفاعلات النووية يتم بمقتضاها تبادل المعلومات بين العلماء الامريكيين والسوفييت حول سياسات التنظيم ، وتصميم المفاعلات ، والآثار الصحية .

انخفاض اسعار البترول

نيويورك ـ ى ب ا ـ ر .

انخفضت اسعار البترول الخام امس بشكل قياسى لم تهبط اليه من قبل خلال الاسابيع الثلاثة الماضية . بلغ مقدار الانخفاض ٨٥ سنتا للبرميل الواحد حيث وصل الى ١٧,١٤ دولار فى سوق نيويورك .

تجدر الاشارة الى ان اسعار البترول كانت شهدت ارتفاعا كبيرا وصل إلى ٣ دولارات للبرميل الواحد عقب اعلان منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك يوم ٩ ابريل الماضى عن عقد اجتماع الدول السبع الرئيسية المنتجة للبترول الخام من خارج اعضاء اوبك لبحث هيئة البترول .

ريجان يلقى ٣ خطب فى هلسنكى ولندن وموسكو

واشنطن ــ ى.ب.ا : يعكف الرئيس الامريكى رونالد ريجان ومساعدوه على اعداد ثلاث خطب هامة من المقرر ان يلقيها الرئيس الامريكى فى كل من هلسنكى ولندن وموسكو خلال رحلة خارجية تستغرق ٣ اسابيع يجتمع خلالها مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .

ومن المقرر أن يقضى الرئيس الامريكى بضعة أيام فى فنلندا يلقى خلالها خطابا فى هلسنكى يتناول فيه لقاء القمة المرتقب بينه وبين جورباتشوف .

ويلقى ريجان خطابا اخر فى جامعة موسكو ، وخطابا ثالثا فى لندن فى طريق عودته الى امريكا يلخص فيه نتائج قمة موسكو .

١٥٠ طالبا تركيا يضربون عن الطعام

اسطنبول ــ رويتر :

تم نقل ثلاث طالبات الى احد مستشفيات اسطنبول بعد تدهور حالتهن الصحية نتيجة للاضراب عن الطعام للمطالبة باصلاح التعليم الجامعى .

وكانت الطالبات الثلاث من بين ١٥٠ طالبا تم اعتقالهم منذ ستة ايام خلال المظاهرات التى شهدتها جامعة اسطنبول . حيث اعلنوا الاضراب عن الطعام فى المعتقل للتاكيد على مطالبهم .

رئيس باكستان يزور الصين فى نهاية مايو

بكين ــ رويتر :

يعتزم الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق القيام بزيارة للصين فى نهاية شهر مايو الحالى .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان محادثات ضياء الحق مع المسئولين الصينيين سوف تتركز حول انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

ومن المعروف ان الصين وباكستان تربطهما علاقات صداقة ! وتتخذان موقفا مساندا للثوار الافغان .

مسئول سوفيتى يطالب :

رؤسـاء تحـرير الصحـف .. بالانتخـاب وقيـادات الحـزب بالانتخـاب السـرى

موسكو ــ ى.ب.ا : نشرت صحيفة برافدا السوفيتية فى صدر صفحتها الاولى أمس خطابا من مسئول سوفيتى يطالب فيه بالمزيد من الديمقراطية داخل الحزب الشيوعى الحاكم ، وبانتخاب رؤساء تحرير صحف ومجلات الحزب .

وأشار الخطاب الذى يحمل توقيع ف ــ سيليفانوف نائب المدير الادارى بوزارة الطيران إلى أن نجاح اصلاحات الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يعتمد على إضفاء المزيد من الديمقراطية على الحزب .

ويعتبر الخطاب الذى نشرته الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعى فى مكان بارز بصفحتها الأولى ، آخر ما نشر فى المعركة الكلامية بين دعاة الاصلاح واعدائه .

واتهم الخطاب كبار المسئولين فى الحزب بتجاهل آمال وتطلعات صغار الأعضاء . وطالب كاتب الخطاب بانتخاب مسئولى الحزب بالاقتراع السرى بما فى ذلك سكرتيرو عموم المدن والاقاليم .

واقترح الخطاب انتخاب رؤساء تحرير الصحف والمجلات التى يصدرها الحزب ، وهو اجراء من شأنه تعزيز مركز دعاة الاصلاح ، وانصار سياسة الجلاسنوست (الانفتاح) والمصارحة والعلنية والبريسترويكا ، (اعادة البناء) ــ التى بدأها جورباتشوف وحتى وجدت تاييدا واسع النطاق بين المثقفين وخاصة الصحفيين .

محادثات فى لندن لانهاء الحرب الاهلية فى انجولا

لندن ــ وكالات الانباء :

بدأت أمس فى لندن محادثات بين جنوب افريقيا وكوبا وانجولا والولايات المتحدة تهدف الى انسحاب القوات الاجنبية من انجولا التى تعانى من حرب أهلية .

ويرأس تشستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكى للشئون الافريقية الوفد الامريكى وتهدف هذه المحادثات الى تأمين انسحاب القوات الكوبية (٤٠ ألف جندى) والتى كانت حكومة كوبا قد ارسلتها عام ١٩٧٥ لمساندة حكومة انجولا الماركسية من المتمردين الموالين للغرب .

وتشير موافقة الاتحاد السوفيتى على اجراء هذه المحادثات الى ان موسكو اصبحت بعد قرارها بسحب قواتها من افغانستان تتوق الى انهاء تدخل حليفتها كوبا فى افريقيا .

انباء عن اتفاق أمريكى مع نورييجا وريجان يؤكد عزمه على طرد رجل بنما القوى

بنما سيتى ــ وكالات الانباء :

عقد زعماء المعارضة فى بنما اجتماعا امس لدراسة الانباء القائلة بان الجنرال مانويل نورييجا حاكم بنما العسكرى عقد صفقة مع الحكومة الامريكية لكى يقدم استقالته . وهو اول اجتماع للمعارضة منذ بدأت الازمة البنمية . وقال ريكاردو اريياس كالديرون زعيم الحزب المسيحى الديموقراطى ان الزعماء المعارضين ناقشوا الموقف الخطير فى البلاد وكيف يمكن ان يقدموا بديلا لايجاد حل ديموقراطى للازمة .

وكان المسئولون فى واشنطن قد ذكروا ان الجنرال نورييجا وافق على التخلى عن منصبه كقائد للقوات . ولكنه رفض الرحيل عن بنما كما تطالب الولايات المتحدة والمعارضة فى بنما . وقد ذكر جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكى بان المحادثات مع نورييجا استمرت خلال عطلة نهاية الاسبوع وانه تم تحقيق تقدم فيها . وكان الجنرال قد نفى يوم السبت الماضى انه قدم اية التزامات للمسئولين الامريكيين .

وقد ساور القلق زعماء المعارضة بسبب مخاوف من ان نورييجا قد يسمح له بالبقاء فى بنما حتى اذا قدم استقالته . وقالوا ان مثل هذا التصرف [illegible] سيكون خطأ [illegible] الديموقراطية [illegible]

[illegible] الرئيس السابق [illegible] الوطنية [illegible] والعمل .

وفى واشنطن ذكر الرئيس الامريكى [illegible] اخرى [illegible] بالوسائل الدبلوماسية بدلا من [illegible]

وقد اكد ريجان [illegible] زعيم الجمهوريين [illegible] الأبيض بصحبة [illegible] الرئيس [illegible] القوة العسكرية [illegible] هذا [illegible] مع زعماء امريكا اللاتينية والوسطى [illegible] يكون على امريكا ان تتناول المشكلة [illegible] عسكرى .

سلاح الايدز

● قتلت شرطة البرازيل لصا هاربا من سجن ساو باولو اقتحم احد البنوك بولاية ريوجراند دو نورت ، واحتجز ١٣ رهينة تحت تهديد المسدسات ثم هدد بحقنهم بدمه الملوث بمرض الايدز ــ من حقنة أعدها لذلك مسبقا ــ فى حالة عدم الاستجابة لمطالبه الخاصة بمنحه ١٥ مليون دولار وسيارة للهرب !

استهتار !

● على مدى ٣٠ ساعة احتجز مصور صحفى من نيو جيرسى يدعى بيل سوينيدرز ١٤ رهينة بمكتب البرق والبريد والهاتف بماتشن تحت تهديد مسدس وقنبلة تبين انهما من لعب الاطفال ــ وذلك فى محاولة لاجبار مطلقته التى تعمل بالمكتب على تسوية الخلافات بينهما ..

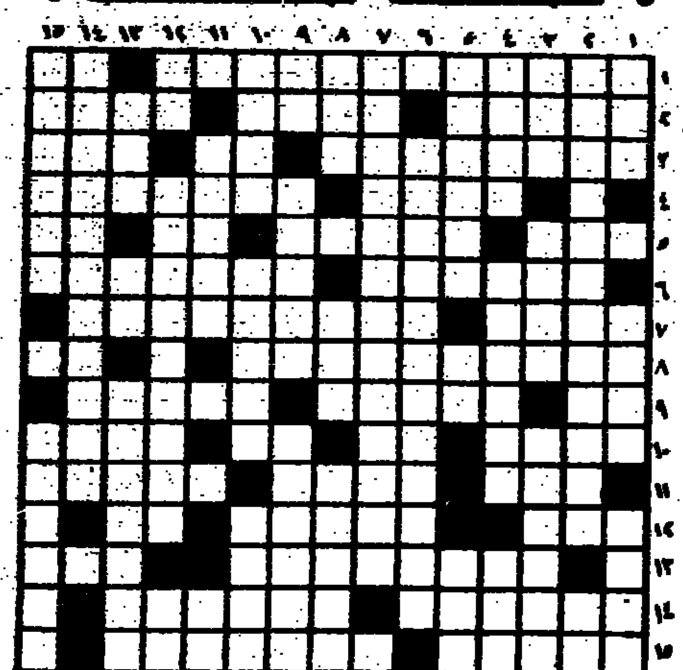
نجت الزوجة من الحادث لتصادف تواجدها وقت وقوعه بالمحكمة للمطالبة بالحماية من مطاردة مطلقها لها واقتيد الزوج الى السجن بتهمة العبث بالآخرين ..

والدة ماركوس

● اكد المراقبون السياسيون فى مانيلا أن رئيس الفلبين المخلوع فرديناند ماركوس سيجدد طلبه بالعودة للوطن لزيارة والدته التى تحتضر ، والتى أبدت رغبة مماثلة للرئيسة كورازون اكينو قبل إيداعها المستشفى حيث دخلت فى غيبوبة .

وتبلغ والدة ماركوس جوزيفا إيدرالين من العمر ٩٥ عاما وتعانى من أمراض الشيخوخة والسل والبول السكرى ..

● الكلمـات المتقاطعـة ●



● حـل المسابقة غـداً ●

افقيا :

١ ــ اوبريت اذاعية غناه ام كلثوم ــ خشن .
٢ ــ موسيقى بولونى عالمى ــ نقيض العدم ــ مطمئنة (معكوسة) .
٣ ــ من دول امريكا الجنوبية ــ من اعضاء الجسم ــ فكر .
٤ ــ من حيوانات السيرك (معكوسة) ــ من اسماء القيامة (معكوسة) .
٥ ــ دسم ــ مذاج (معكوسة) ــ عظم ــ احد الوالدين .
٦ ــ مسرحية لموليير ــ اسم قديم لنادى الزمالك (معكوسة) .
٧ ــ اصطبغ ــ ممثلة مصرية .
٨ ــ لاعب كرة قديم بالترسانة ــ كثير .
٩ ــ للتمنى ــ يتغير ــ يراهن (مبعثرة) .
١٠ ــ عملة المانية ــ اخفى ــ نصف (داكن) ــ رواية لمحمد حسين هيكل
١١ ــ من المحرمات ــ وعده ــ رغبة .
١٢ ــ طائر ــ ابتاع ــ للنداء .
١٣ ــ فاتح مغولى ــ كلب صغير .
١٤ ــ لاعب كرة ايطالى قديم ــ شهر ميلادى
١٥ ــ نقيض احتراف ــ من اشهر احياء نيويورك (معكوسة) .

رأسيا :

١ ــ ولد الظبية ــ توج ــ اغنية لعبدالحليم حافظ .
٢ ــ فيلم ليوسف وهبى ــ للتخيير
٣ ــ متشابهة ــ غاز ــ شهر ميلادى (معكوسة) .
٤ ــ متجرد من ثيابه ــ نادى برتغالى مشهور ــ متشابهه .
٥ ــ من مواد البناء (معكوسة) ــ قادم ــ نصف (علامته) .
٦ ــ ممثلة مصرية .
٧ ــ زوج مارى انطوانيت .
٨ ــ حيوان ــ بر ــ أفسدت .
٩ ــ حرف موسيقى ــ فيلم لام كلثوم (معكوسة) ــ فيلسوف اندلسى (معكوسة) .
١٠ ــ هـديـة ــ عندنا ــ يبغض .
١١ ــ يتعرى (معكوسة) ــ اداة نصب .
١٢ ــ متشابهان ــ مؤسس علم الجبر ــ للنداء .
١٣ ــ من الثمار ــ حرف جر ــ نوع من الصقور (معكوسة) .
١٤ ــ فنان تشكيلى مصرى راحل .
١٥ ــ جبل بامريكا الشمالية (معكوسة) ــ لغة ايرانية .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

المسرح فقط

أعلامنا .. على المسرح

فى تاريخنا أعلام كثيرون امتلأت حياتهم بالكفاح ، ولهذا يمكن ــ بل يجب ــ أن نكتب عنهم مسرحيات وتمثيليات ومسلسلات .. الخ .. ولكن أليس من اللازم أن تتوافر (القواعد الفنية) فيها !! أمامى كتاب عنوانه (الامام الأعظم أبو حنيفة النعمان ــ الفقيه الثائر) ألفه (درويش الزفتاوى) فى شكل (مسرحية) ، فما هو الرأى فيها من الناحية الفنية ؟! ان الزميل المؤلف كتب لى أن مسرحيته تتناول حياة هذا الامام الذى عاصر نهاية دولة بنى أمية وبداية دولة بنى العباس ، وكافح فى سبيل كلمة الحق وسجن وعذب .. والمؤلف من عشاق المسرح ، ولهذا سبق أن حاول كتابة مسرحيات من هذا النوع بالذات .. وأنا أقدر جهوده التى بذلها فى هذه المسرحية ، ولكن لى بعض الملاحظات .

درويش الزفتاوى

فمثلا لاحظت أن المؤلف أقام معظم الحوار على (أسئلة وأجوبة) وكان المسرحية كلها هى أداة لشرح آراء (أبو حنيفة النعمان) وتفسيراته .. ولهذا نجد أنه فى الفصل الثالث أقام المشهد الأول ــ مثلا ــ على (حلقة درس) وطبعا حلقات الدروس لا تتسع إلا للاسئلة والأجوبة .. وهنا تصبح المسرحية شديدة الشبه بوسائل الايضاح فى مناهج المدارس . أى أنها تصبح (مسرحية مدرسية) ، وخاصة أن المؤلف يصور جمهور حلقة البحث وكأنهم تلامذة يرفعون أصابعهم للاستفسار عن تفسيرات من أستاذ الحلقة .

وفى المشهد الثانى من هذا الفصل يدير المؤلف حوارا بين الخليفة وبين (أبو حنيفة) ولكن بشكل مباشر .. حتى العقاب الذى عاقبه به يبدو بشكل مباشر .. أيضا الحوار بين النعمان والجلاد مكتوب بشكل مباشر .

كذلك من ملاحظاتى على هذه المسرحية أن آراء المؤلف تبدو أنها هى العامل الأول فى تسيير الاحداث . بينما المفروض أن يختفى المؤلف خلف شخصيات المسرحية . أى أنه يترك لهذه الشخصيات أن تعبر كل شخصية منها عن وجهة نظرها . ومن احتكاك وجهات النظر تغتنى المسرحية باختلاف الاراء . وبالقاء الضوء على مختلف التصرفات والافعال التى توجهها أو تخلقها هذه الاراء دون أن يظهر بينها المؤلف نفسه .. وهذه هى ميزة التناول المسرحى لأى مشكلة أو لأى موضوع .

وصحيح أن تناول الشخصيات التاريخية مسرحيا ليس سهلا . ولكن ليس معنى ذلك أن تستخدم الاسلوب المباشر .. وهذه المسرحية محتشدة بالحوار المباشر .. ورغم هذا فانها أعطتنا فكرة واضحة عن النعمان وحياته وتصرفاته وتفسيراته وتاريخه .. ومن خلال ذكر الاحداث التى عاشها برهن لنا المؤلف على أن حياة هذا الامام كانت مليئة بالكفاح فى مختلف مراحلها .

وطبعا هذا كله يعتبر من حسنات هذه المسرحية .. أيضا من حسناتها أن المؤلف أجاد (تقسيم) هذه المراحل . وساعده على ذلك أنه قسم فصول مسرحيته الى عدة مشاهد . على ضوء الاحداث . وفى كل مشهد أعطى معلومات عنها بحيث تعتبر حصيلة هذه الاحداث جزءا من تاريخ النعمان . وجزءا من تاريخ عصره . وهذا يفيدنا فى معرفة معالم ذلك العصر .

وعموما أنكر للمؤلف أن مسرحيته جديرة بالتقييم وأيضا جديرة بالعرض على المسرح كعمل تجريبى .. صحيح أن فيها سلبيات من حيث اشتراطات التناول المسرحى ، ولكن أيضا فيها ايجابيات .. فلماذا لا نناقشها على المسرح ليكسب مسرحنا مؤلفا جديدا ؟!

عبد الفتاح البارودى

١ ماذا نفعل إذا نقصت مياه النيل العام القادم أيضا؟

المهندس عصام راضي وحديث صريح حول:

مركزنا المائى

نحن امام خطر جدى . فنقص المياه لم يعد احتمالا .. وانما صار حقيقة .

إن إيراد نهر النيل اقل من المتوسط منذ سبع سنوات متعاقبة .. او على الاصح منذ تسع سنوات .. تخللتها سنتان فقط كان الفيضان فيهما متوسطا .

في العام الأخير وحده سحبنا من رصيدنا في بحيرة ناصر خلف السد العالى تسعة مليارات من الامتار المكعبة .. ونزل المنسوب في البحيرة اربعة امتار مرة واحدة .

ونحن الآن .. في انتظار ماسيأتى به موسم هذا العام من أمطار .

وعيون خبراء الرى في بلادنا ـ كما في بلدان حوض النيل ـ معلقة على قراءة مناسيب المياه .. حتى يبلغ العام المائى الجديد ذروته في اغسطس القادم .. فنعرف مصيرنا لعام آخر .

في هذه الأوقات الصعبة .. يكون القلق مشروعا .. بل ضروريا . ولذلك ثار الجدل الواسع حول التقديرات .. والاحتمالات المختلفة لموقفنا المائى .. ولأساليب مواجهة الموقف .. الآن .. ومع اى احتمالات يمكن توقعها .

وبعد الجدل بين المختصين والخبراء والكتاب .. وبعد الاجتماعات .. واللجان والدراسات التى أعلنت الدولة انها قامت بها .. يكون السؤال المنطقى : وماذا بعد كل ذلك ؟ .. ما النتيجة التى انتهينا اليها ؟ .. ماذا نعمل . وسنعمل .. ؟

وهكذا ذهبت الى الرجل الذى يتحمل بحكم موقعه مسئولية حالة النهر الخالد .. والذى تتجمع لديه الصورة كلها .. وزير الأشغال والموارد المائية .. لأطرح عليه السؤال الكبير .. بحثا عن الاجابة التى يتطلع اليها الجميع .

النيل شحيح منذ ٩ سنوات.. وسحبنا من البحيرة هذا العام ٩ مليارات متر مكعب

عصام راضى
النيل شحيح منذ ٩ سنوات

في بداية حديثى مع المهندس عصام راضى طلبت منه ان يحدد بالضبط « مركزنا المائى » .

قال الوزير : مركزنا المائى هذا الموسم .. اى في العام المائى الحالى الذى ينتهى في آخر يوليو . معروف وواضح . وقد سبق ان أعلناه . وكذلك اجراءاتنا فيه منفذة بدقة .. وهى تكاد تتطابق مع تنبؤاتنا حتى الآن .. وحتى نهاية الموسم .

أما بالنسبة لمركزنا المائى في العام القادم . الذى يبدأ أول اغسطس .. فهذا لا يستطيع أحد تقديره .. لأن علمه عند الله .

تحقيق : جمال الشرقاوى

ـ لكن هناك احتمالات طبعا .

● بكل تأكيد . فاما ان يكون الواصل الى بحيرة السد من ايراد النهر مساويا لحصة مصر من مياه النيل (٥٥,٥ مليار متر) .. او يكون اقل من هذه الحصة .. او اكثر فاذا جاء الايراد مساويا للحصة فهذا سيجعلنا في وضع معقول .. وبدون اى مخاوف . ومع ذلك فسنستمر في العمل بنفس الاجراءات التى لجأنا اليها مؤخرا . وخصوصا هذا العام .. لاننا سنستمر في أخذ مسألة ترشيد استخدام المياه مأخذ الجد . كجزء اصيل ودائم من سياستنا المائية . وطبعا اذا جاء الايراد باكثر من حصتنا فخير وبركة .

واستطرد الوزير : اما اذا جاء الايراد اقل من حصتنا هذا العام ايضا .. فستتخذ اجراءات اخرى .. سيكون اتخاذها ضروريا .

سألت المهندس عصام راضى : وهل لا تستطيع الآن ان ترجح من واقع المؤشرات التى لديك .. احتمالا على آخر .. ؟

قال : لا . هذا غير ممكن الآن . فقط في منتصف اكتوبر ـ حتى تكون كمية مياه الفيضان قد اكتملت . واخذ الخط البيانى للفيضان في النزول .. عندئذ اعرف ما عندى .. ساأخذ من المخزون في العام القادم ام لا .

ـ وعندئذ .. في منتصف اكتوبر .. تعلن للناس انهم يواجهون ازمة مياه .. ؟

● بالضبط .

الن يكون الوقت متأخرا ؟

● قلت للوزير : الا ترى ان ذلك ـ لو ان الايراد جاء اقل ـ سيكون متأخرا .. وانك قد تضع الناس امام الخطر فجأة .. وهو واقع فعلا .. فلا يكون هناك وقت كاف لعمل المطلوب .

قال : انا . لا استطيع ان اعلن للناس موقفا مبنيا على احتمالات .. وانما لابد ان اكون مستندا الى حقائق مؤكدة .

ـ سيادة الوزير .. نحن نتكلم الآن بعد سبع او تسع سنوات من شح الفيضان .. جاءت متعاقبة .. وفي ظروف اجتياح الجفاف بقسوة للقارة الافريقية .. ولذلك من الطبيعى ان نميل الى ترجيح الاحتمال الاسوأ .. فلماذا لا تفترض انت ايضا ذلك .. وتدعو الناس الى توقعه .. وتطرح الاجراءات التى توصلتم اليها مبكرا .. حتى اذا ملجاه الاحسن . [illegible]

لبرنامج مواجهة احتمال نقص المياه ـ او مؤشراته .. هو شىء لازم الآن .. ؟

قال : ليس هذا وقته . ففى وقته المناسب .. ستكون لكل كلمة قيمتها .. وعندئذ ستؤخذ الامور بالجدية اللازمة .ولن يكون هناك مجال للاستخفاف . وانا على ثقة من ان الناس ستتصرف بالصورة الصحيحة .

واضاف : نحن نعمل ليل نهار من اجل ان نحافظ على مياهنا .. ولا نوصل بلادنا الى الخطر .. مع عدم الاضرار باقتصاديات الوطن ككل .

برنامج الاستصلاح .. يستمر ؟

سألت وزير الاشغال والموارد المائية : وبرنامج التوسع الافقى .. هل فعلا نستطيع استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا .. في ارض صحراوية تحتاج لمياه كثيرة .. في ظل احتمال ان ينقص ايرادنا من النهر .. ؟

اجاب : برنامج التوسع الافقى ماض كما هو .. ونحن ملتزمون بتوفير المياه الخاصة به .

عدت اسأله : اليس الانسب في هذه الظروف . وحتى ينجلى الموقف على الاقل . التريث في تنفيذ اعمال الاستصلاح .. إن البعض يرى ضرورة وقف البرنامج تماما الآن .. والبعض الاخر يرى تقليصه مؤقتا .



تم سحب ٩ مليارات متر مكعب من مياه البحيرة

وزير الأشغال والموارد المائية

إجراءات هذا العام وفرت لنا ٣,١ مليار متر مكعب

سأعلن موقفنا للعام المائى القادم .. في منتصف اكتوبر

برنامج الاستصلاح مستمر .. لكن الكهرباء ستتأثر

بالاختصار : الا يكون الاستمرار مغامرة ؟

قال مؤكدا : لا ابدا . كم في تصورك يحتاج برنامج السنوات الخمس لاستصلاح ٧٥٠ الف فدان ؟ .. انه يحتاج لـ ٤,٥ مليار متر مكعب . انا موفر حاليا خلف السد ٢,٨ مليار منها .. ٢,١ بتقليل التصاريف مركزيا و ٠,٧ من تقليل زراعات الأرز .

اعترضت قائلا : لكن ياسيادة الوزير .. اذا جاء الايراد اقل من حصتنا العام القادم .. فسوف يلتهم النقص هذه الكمية التى وفرتها .. وربما نحتاج لأكثر منها لسد احتياجات الرى الدائم في الاراضى القديمة ذاتها .

قال الوزير : برنامج الاستصلاح برنامج قومى .. ومهم جدا لاقتصاديات البلد .. ونحن ملتزمون به . وبالنسبة للمياه ، وفضلا عن الكميات التى وفرناها فلا تزال لدينا ابواب كثيرة للتوفير . فلدينا الآن مصرف العموم سينتهى عام ٨٩ وهذا سيعطينا مليار متر اخرى .. فضلا عن مليار متر من تغذية ترعة السلام من مصرف السرو وحادوس .. فلا تخشوا انقطاع المياه عن اراضى التوسع الجديدة .

التناقض بين الرى والكهرباء

قلت للمهندس عصام راضى : ارجو ان تتحمل الحاحى .. فنحن جميعا في قلق حقيقى .. فلماذا تبدو تصريحاتك عن مشكلة نقص مياه النيل متفائلة .. بينما وزراء آخرون في نفس الوزارة يميلون الى التشاؤم .. ان هذا يلفت نظر الرأى العام .

قال مبتسما : قبل كل شىء .. ولا مجال للحرج في مثل هذا الأمر . تقصد مايقال عن التناقض بين كلامنا في الرى وكلام وزير الكهرباء .

واضاف الوزير : بالنسبة لى كرى ، فانا لا يزال يوجد لى مياه في بحيرة السد .. استطيع ان أسحب منها . وبذلك فانا استفيد من قيمة ومعنى وجود السد العالى كخزان مستمر للمياه . اما بالنسبة للكهرباء فلو نزل المنسوب عن ١٦٥ تتأثر التوربينات وتقل كفاءة تشغيلها .. وهذا ليس امرا محتملا ، ولكنه حادث فعلا منذ اربع سنوات . ان هذه الامور من الحقائق المعروفة لنا جميعا على مستوى الرى والكهرباء .. والمسألة لا علاقة لها بالتفاؤل ولا التشاؤم .. ولا يوجد فيما اقوله انا . وما يقوله وزير الكهرباء اى تناقض . ان السد العالى مبنى على اساس الا تزيد المياه فيه عن ١٦٠ مليار متر . حتى لا يتأثر السد نفسه . والا تقل عن ٣١ مليار متر حتى لا تتوقف الكهرباء تماما .

اين نحن وما فعلنا ؟

ـ والآن .. ما مركزنا المائى والأرقام ؟

● رصيدنا في بحيرة السد (يوم ٤ ابريل) ٥٥ مليار متر مكعب . منها ٣١ رصيد ميت لا نسحب منه حتى لا تتوقف الكهرباء + ٢٤ مليارا رصيد حى . قابل للاستخدام .. طبعا بتأثير سلبى على الكهرباء التى ستظل تنخفض كفاءتها مع كل زيادة في السحب .. وخاصة في الفترة من ٢٠ مايو وحتى اخر يوليو .. اى حتى زيادة المناسيب بقدوم الفيضان الجديد في اول اغسطس .

قلت لوزير الاشغال والموارد المائية : واضح ان مركزنا المائى الحالى ليس وفيرا .. فهل ما اتخذتموه من اجراءات حتى الآن .. ولحين تحديد ملامح الفيضان الجديد .. كاف لعمل احتياطى جدى .. ؟

قال : حتى الآن نحن نتخذ الاجراءات التى يتم تنفيذها عن طريق الوزارة .. باستثناء تحديد مساحات الأرز . بما يوفر لنا ٧٠٠ مليون متر مكعب . فإن كل الوفورات تتم مركزيا .

وعدد الوزير الاجراءات التى تم اتخاذها فعلا :

ـ توسعنا في اعادة استخدام مياه الصرف في الرى . وبلغ المستخدم منها هذا العام ٣,٥ مليار متر مكعب ، ستصل الى ٧ مليارات آخر الخطة .

ـ توسعنا في استخدام المخزون الجوفى بالوادى والدلتا . ولوشك العمل على الانتهاء من حفر وتشغيل ١٤٠ بئرا انتاجية جديدة في المنيا والمنوفية . فضلا عن تشغيل الآبار القائمة بالشرقية والقليوبية والمنوفية وهذا يوفر ٢٠٠ مليون متر مكعب سنويا الى جانب تنفيذ ١٣٦ بئرا في مناطق سمالوط وغرب الفشن . لتوفير ٤٠٠ مليون متر مكعب سنويا . وبشكل عام سنرفع مقدار مانستفيد منه من الخزان الجوفى من ٢,٣ مليار متر مكعب حاليا . الى ٤ مليارات متر مكعب في نهاية الخطة .

ـ خفضنا التصرفات في فترة اقل الاحتياجات .. وهذا يوفر لنا ١,١ مليار متر مكعب كانت تذهب الى البحر .

ـ اطلنا مدة السدة الشتوية من ٢١ الى ٢٨ يوما . وهذا يوفر لنا حوالى ١٤٠ مليون متر مكعب .

واضاف الوزير : هذا فضلا عن المشروعات التى تقوم بها الوزارة لتطوير نظم الرى . والتخزين في البحيرات . وتطوير مجرى النيل والمنشآت المقامة عليه .

هل تريد منا شيئا ؟

سألت وزير الاشغال والموارد المائية في نهاية الحديث : هذا ماتعمله الوزارة .. فهل تريد من الناس شيئا يشاركون به في الاحتياط لعام مائى غير معلوم .. حماية لارواحهم .. وزراعاتهم .. ولمستقبل مصر ؟

اجاب : طبعا اريد . ارجو الجميع في هذه الاوقات الدقيقة ان يعمل كل فرد على المحافظة على كل نقطة مياه .

● ان يتقيد المزارعون بجداول المناوبات في الرى . وان يقبلوا بجدية على الرى الليلى . وان يحرصوا على عدم ضياع اى مياه في المصارف من نهايات الترع .

● الامتناع عن المخالفات .. وعدم التعدى على مجارى الرى والصرف .

● صيانة مجارى الرى الخصوصية . وتطهيرها من الحشائش اولا باول . وتسوية الارض باستمرار . والاقتصاد في استهلاك المياه بشكل عام .

كلمات

تكاد جميعا نتفق على أمر واحد ، هو أن المشاكل التى نواجهها ، يمكن أن نتغلب عليها ونعالجها . ولكن المشكلة الحقيقية التى تعترض حل بقية المشاكل ، هى عدم تنفيذ المقترحات والحلول . فمن هو المسئول عن عدم التنفيذ ؟ الحكومة أم الشعب أم هما معا . ومن المسئول من رجال الحكومة . الكبار الذين يصدرون القرارات ، أم الصغار الذين يوكل اليهم تنفيذها .

هناك عدة أسباب لتبخر الكلام في الهواء ، وعدم اهتمام أحد بما يقال . من هذه الاسباب . قلة الاكتراث والكسل وفتور الهمة . لأن سير الأمور سيرها العادى لا يتطلب جهدا اضافيا . ولكن تغيير المسار هو الذى يتطلب الجهد والمتابعة . ومنها أن الحال المائل القائم بالفعل في أى مجال ، أصبح له حماة ومؤيدون ومنتفعون . وتغيير الحال المائل يضر بمصالح المنتفعين مهما يكن كفيلا بتحقيق مصالح المجموع . وليس أدل على ذلك من أن تجارة المخدرات مصيبة وكارثة قومية عامة . ولكن الذين يتجرون فيها ، يحققون لأنفسهم مكاسب ضخمة . تنقلهم الى صفوف أصحاب الملايين . هذا بالرغم من القوانين الرادعة ، واحتمال سقوطهم في أيدى القضاء . أو أجهزة المدعى الاشتراكى .

في كل مجال يخطر على البال ، سوف نجد أوضاعا تتطلب التغيير ، وسوف نجد أن هناك اقتراحات كثيرة لتعديل الحال المائل . ولكن شيئا منها لا ينفذ . لأن أصحاب المصالح المنتفعين الآن ، أقوى من دعاة التغيير . وأقدر على المقاومة ، والتشبث بمنافعهم ومواقعهم .

واذا كان ذلك كذلك ، فما العمل ؟ هل نركن الى اليأس ونقول لأنفسنا انه لا فائدة ترجى مادام الكلام يتبخر في الهواء ، وتقارير العلاج تركن على الأرفف . وتضيع صيحات الاصلاح في سحب الكسل والبلادة . أو في ضباب المصالح الشخصية والمنافع الذاتية . لو فعلنا ذلك . لكنا نكتب على أنفسنا الموت . ولما تقدم المجتمع خطوة واحدة الى الأمام . ان علينا أن نتكلم ونكتب وندق الأبواب والأجراس ولا نتوقف . وبازدياد الوعى العام يمكن التغلب على نهازى الفرص ومستغلى الظروف لأن قوة هؤلاء مرهونة بضعف الرأى العام . وعلينا أن نقويه وندعمه ونستثيره حتى يصبح قادرا على هزيمة عوامل الفساد والتأخر .

محمود عبدالمنعم مراد

في لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب :

ريان يهاجم دخول شركات توظيف الأموال في مجال الطيران الداخلى

كتب رفعت رشاد :

هاجم المهندس فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران اتجاه احدى شركات توظيف الأموال لشراء شركة طيران صغيرة تعمل على الخطوط الداخلية وقال ان انشاء شركة طيران يحتاج الى سنوات طويلة وامكانيات فنية ومادية وبشرية ضخمة لا تمتلكها هذه الشركات الصغيرة . ولهذا فهى في الواقع تهدف الى سرقة امكانيات مصر للطيران حتى تستطيع تثبيت اقدامها وحذر من انه لو حدث ذلك فانه سيؤدى الى انهيار مصر للطيران والاضرار بالمصالح العليا للدولة ومستقبل السياحة في مصر وقال ريان أن بعض العاملين من داخل وزارة الطيران وشركة مصر للطيران يسهلون لهذه الشركات استخراج التراخيص والموافقات وسرقة الثروة البشرية من مصر للطيران في سبيل ان يعملوا بهذه الشركات [illegible] تعيينهم بها او مقابل انتفاعات مادية اخرى ، واشار [illegible] المنتفعين . جاء هذا تعقيبا على سؤال وجهه الدكتور سعد [illegible] النقل والمواصلات بمجلس الشعب خلال اجتماع اللجنة امس [illegible] عن سياسة الوزارة تجاه احدى شركات توظيف الأموال [illegible] طائرات شركتها للطيران على الخطوط الداخلية .

وقال المهندس يوسف رفقى وكيل اول وزارة الطيران : [illegible] من حق لجنة تشكلها الوزارة وتمثل فيها الجهات [illegible] وأن منح ترخيص للطيران يحتاج الى اجراءات طويلة [illegible] توظيف الأموال بشراء شركة محلية مرخص لها فعلا [illegible] وفي اعتقادى انها ستتقدم بعد ذلك بطلب لزيادة [illegible] تدرس اللجنة اذا كانت ستعطيها هذا الحق ام لا . [illegible] اجتماع عقدته لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب [illegible] شركة مصر للطيران بسبب اضراب الطيارين عن العمل . [illegible] ان مصر للطيران هى واجهة مصر في الخارج وان [illegible] الاولى . وقال ان باب مجلس الشعب مفتوح دائما لأى مواطن واذا كنا قد استقبلنا الطيارين المضربين هنا فليس معنى هذا تأييد تصرفاتهم ، فنحن تحركنا لانهاء الاضراب بعد ما لم تتحرك اى جهة لانهائه وأبلغناهم بخطأ موقفهم . وحتى الآن لم يصلنا منهم اى تقرير يمكن ان نتحرك على ضوئه . وأشار الدكتور الخوالقة الى موقف الطيار الذى تخلف عن قيادة الطائرة التى كانت تقل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران في مطار اورلى بباريس ، رغم الاتصال به عدة مرات في الفندق ، وقال انه أساء لسمعة الشركة بصورة كبيرة ، وطالب بزيادة عدد الطيارين حتى لا يكون هناك مجال للضغط على الشركة .

وقال المهندس يوسف رفقى وكيل اول وزارة الطيران : ان وزير الطيران اجتمع بالطيارين وشكل لجنة لدراسة مطالبهم على ان يوافقوا على قرار اللجنة ايا كان . وبالنسبة لطيار باريس فقد قدم تقريرا عن اسباب تخلفه الى الوزير الذى احاله الى التحقيق الذى لم ينته بعد وطالب رفقى بعدم اصدار احكام على الطيار قبل ظهور نتيجة التحقيق .

طيارون جدد

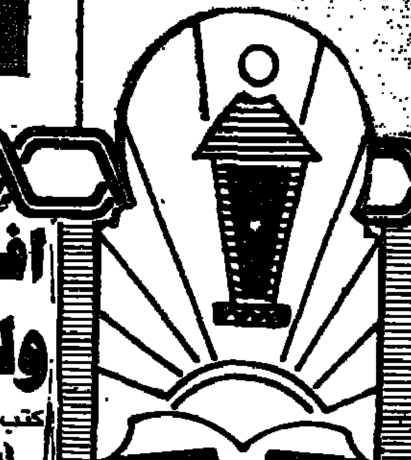
وقال المهندس فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران : ان مطالبة الطيارين لزيادة أجورهم ظاهرة عالمية وليست في مصر فقط ، وقد بدأت عندنا مع وجود الرابطة الجديدة التى لم تحقق مكاسب للطيارين فافتعلت هذه الزوبعة . اما بالنسبة لعملية طيرانهم ساعات اضافية فهذا غير حقيقى وتقرير الكمبيوتر يثبت انهم لم يغطوا في اى حال من الاحوال اكثر من ٧٠٪ مما يجب ان يقوموا به . وبالأمس بدأ ٣٩ طيارا جديدا العمل بالشركة اخترناهم من ٤٠٠ طيار تقدموا لنا حتى يسدوا أى عجز يمكن ان يحدث . وأكد ريان انه ستتم محاسبة طيار باريس طالما انه اخطأ لأنه كان يعلم بخط سير رحلته ولو كان قد اعتذر كنا استبدلناه بطيار آخر .

وفي نهاية الاجتماع قررت اللجنة دعوة وزير السياحة والطيران لالقاء بيان عن سياسة الوزارة تجاه هذه القضايا .

هكذا صح الأصل

جريدة الصائم

أيـــام وليـــالى رمضـــان



حديث الصيام

الملائكة فى بــــدر

لم يخرج المسلمون فى غزوة بدر للقتال ولكن خرجوا لاسترداد بعض أموالهم التى أغتصبتها قريش حيث اضطرتهم للهجرة وترك دورهم وأموالهم التى حولتها الى تجارة خرج بها أبو سفيان الى الشام فندب النبى صلى الله عليه وسلم أصحابه الى الخروج بقوله : « هذه عير قريش فاخرجوا اليها لعل الله ينفلكموها » أى يجعلها لكم غنيمة ..

فكان هذا أساس الخروج ولكن الله أراد غير ذلك فجاءت قريش بكل قوتها وثقلها لتمنع تجارتها استجابة لاستغاثة أبى سفيان ، وكان أبو سفيان قد افلت بالقافلة

ولم تبق إلا المجابهة والقتال فكره ذلك بعض المؤمنين وجادلوا النبى صلى الله عليه وسلم بقولهم لو أخبرتنا بالقتال لأخذنا العدة « يجادلونك فى الحق بعد ما تبين كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون » ..

ولكن النبى صلى الله عليه وسلم يعلم ما وعده الله تعالى من أن تكون له احدى الطائفتين فإن فاتت العير فسيظفره بقريش وصناديدها فاستشار أصحابه فى القتال فأدلى أبو بكر وعمر برأيهما وأيد ذلك المقداد بن عمرو بقوله : يا رسول الله أمض لما أراك الله فنحن معك ..

وقال سعد بن معاذ زعيم الانصار : لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ..

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « سيروا وأبشروا فإن الله قد وعدنى احدى الطائفتين والله لكأنى الآن أنظر الى مصارع القوم » ..

كان عدد المشركين ألفا وعدد المسلمين ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلا فدعا النبى ربه فقال « اللهم أنجز لى ما وعدتنى اللهم ان تهلك هذه العصابة اليوم لا تعبد » فأمر الله ملائكته بالنزول (إذ يوحى ربك الى الملائكة أنى معكم فثبتوا الذين آمنوا سألقى فى قلوب الذين كفروا الرعب فاضربوا فوق الاعناق واضربوا منهم كل بنان » ..

روى ابن اسحاق عن رجال من بنى مازن عن أبى داود المازنى وكان شهد بدرا قال انى لأتبع رجلا من المشركين يوم بدر لأضربه إذ وقع رأسه قبل أن يصل اليه سيفى فعرفت أنه قد قتله غيرى ..

وعن سهل بن حنيف قال لقد رأيتنا يوم بدر وان أحدنا ليشير بسيفه الى المشرك فيقع رأسه عن جسده قبل أن يصل اليه السيف ..

وروى عن أبى أسيد مالك بن ربيعة وكان قد شهد بدرا قال بعد أن ذهب بصره لو كنت معكم اليوم ببدر ومعى بصرى لأريتكم الشعب الذى خرجت منه الملائكة ، لا أشك فيه ولا أتمارى وصدق الله العظيم « فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى » .. صدق الله العظيم ..

عبد الرحمن البنا

تكثيف النور والقرآن الكريم

منذ أن عرفت نفسى ، وأنا أكن للقرآن الكريم كل الاجلال والتعظيم والتقديس ودائما أسعى فى الحياة فى ظلاله وأتعامل فى رحابه .. كما أشعر دائما بعجزى عن الوصول الى أعماقه ومداه .. وأعلم بفطرتى دواما ، بأنه مصدر النور والهداية ، للبشرية جمعاء ، ذلك لأنه كلام الله العلى الحكيم العليم .. تلقاه بالوحى ، خاتم الرسل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ليبلغه للعالمين . (وانه فى أم الكتاب لدينا لعلى حكيم) . (ولكن جعلناه نورا نهدى به من نشاء من عبادنا) .

أحببت القرآن العظيم ، فغمرنى بالنور ، وكلما أقبلت عليه أمدنى بقدر من أطلاق حكمته البالغة ، وكلما تمسكت به ، سترنى الله بالعديد من صنوف الرحمة المطلقة المهداة فى مكنونه ، وذكره يضىء الطريق المستقيم للانس والجن ، بل ولجميع المخلوقات ، مما نعلم وما لا نعلم . « ان هو إلا ذكر للعالمين » .. وبمفاتحه القدسية ، تتفتح معارج السماء لتتلقى البشرية النور ، والهدى ، والايمان والتوفيق ، لاقامة مجتمع المسلمين المؤمنين ، ليشيدوا على مبادىء القرآن الكريم ، العدل والاحسان ، والرحمة ، والمحبة ، والعطاء لذوى القربى والمحتاجين ، فيهديهم ربهم ، الى الطريق المستقيم ..

وهذا هو السبيل الذى لا بديل له ، لتوافر المقومات والركائز ، لقيام مجتمع القرآن ، مجتمع المعرفة والاخلاص لله فى العمل ..

ويتأكد البقاء لهذا المجتمع القرآنى ، بالعمل ، والصحوة ، والحرص ، والقوة ، للحفاظ على الامن والامان ، دون ظلم ، أو اعتداء ، أو تعد ، « وقاتلوا الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا . ان الله لا يحب المعتدين » .. « أشداء على الكفار رحماء بينهم » .. ذلك لكى يسود العدل وصلاح الفرد داخل الجماعة ، كما يسود التعاون ، والاعتصام بحبل الله للحفاظ على كيان الأمة ، « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » ..

د. سعد الدين الحنفى

افطـــار على الرصـــيف ولكـــن الطعـــام .. فاخـــرا

كتب أحمد القاضى :

فى السرادق الذى اقامته مشيخة الطرق الصوفية امام مسجد الإمام الحسين اجتمع لفيف من رجال الدعوة الاسلامية والطرق الصوفية لتناول طعام الافطار وكان فى استقبالهم بعض مشايخ الطريقة وفى داخل السرادق وجدت مفتى الجمهورية وقد استغرقته حالة من الوجد الصوفى فكان يبدو غائبا عن الناس وهو فى وسطهم .

وأخذت أقلب بصرى يمينا ويسارا فوجدت الجميع تجرى حبات مسابحهم بين اصابعهم وقد اطرقوا . بعضهم يقرأ ورده وبعضهم يفكر ويتدبر .

وبعد قليل حضر وزير الاوقاف الدكتور محمد على محجوب فصافح الجميع ثم تلاه محافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى أبو طالب وكان آخر الحاضرين صاحب الدعوة الدكتور أبو الوفا التفتازانى وقد هالنى حينما انطلق مدفع الافطار انى وجدت معظم الحاضرين وهم من رجال الطرق الصوفية يتسابقون الى المائدة يحاول كل منهم ان يفوز قبل صاحبه بمقعد .

وكان من نصيبى ان اكون فى صدر المائدة وكان امامنا مالذ وطاب من اطايب الطعام ..

ونظرت فى المؤخرة فلم أجد نفس الاطعمة بنفس الكثرة والمنى ان تكون هذه التفرقة فى مادبة تقيمها مشيخة الطرق الصوفية وقد شكا بعض الحاضرين انه لم يستطع تناول طعامه لندرة الطعام فى المؤخرة من ناحية ولتسابق البعض على التهام الطعام من ناحية اخرى وكان ذلك مصدر نقد البعض منهم لكثرة الطعام وللتسابق عليه . كما فسر البعض الاخر ذلك بانها مناسبة طيبة يحسن فيها التمتع بنعم الله .

وكانت بطاقة الدعوة الى هذه المادبة تحدد مكانها بانه سيكون فى السرادق المقام على رصيف مسجد الامام الحسين وقد علق المحافظ والمفتى على كلمة « رصيف » التى جاءت ببطاقة الدعوة فقال الشيخ ابراهيم أحمد شيخ طريقة التسقيانية ان كلمة « رصيف » التى جاءت بالبطاقة تعبر عن تواضع الصوفية وتشير الى البساطة وانهم أناس زاهدون لا يتمسكون بالمظاهر ، الا ان الدكتور التفتازانى علق على ذلك بقوله ان الكلمة لا تعدو ان تكون محاولة لتحديد المكان اكثر منها للاشارة الى أى معنى آخر ..

كنت وانا فى طريقى الى افطار مشيخة الصوفية اتصور اننى ساجد على المائدة طعاما بسيطا مما تتناوله الغالبية العظمى من ابناء شعبنا .. يعنى – اذا أحسنا الظن – فول وطعمية وفول نابت وما الى ذلك .. ولكن خاب ظنى أمام هذه المادبة الفخمة التى وضعت عليها اصناف مختلفة واطباق متعددة . بعضها لا اعرف اسمها ..

وخاب ظنى مرة ثانية : اذ كانت مقدمة المائدة عامرة بهذه الاصناف المختلفة امام علية القوم ، بينما مؤخرتها بدت شبه خالية من الطعام .. ولا حول ولا قوة الا بالله .

●● مائدة مشيخة الطرق الصوفية وقد حفلت بكل ما لذ وطاب من مختلف ألوان الطعام .. وبالهنا والشفاء

●● مائدة أخرى تقيمها الجمعية الأحمدية المرازقة لعابرى السبيل ومن يدركهم مدفع الافطار .. وهم فى الطريق ..



اللهم اجعلنى من الذين اذا احسنوا استبشروا ، واذا اساءوا استغفروا ، واذا اعطيتهم شكروا ، واذا منعتهم صبروا . واذا استنفرتهم نفروا . واذا جاهدوا فيك صبروا .

من دعاء النبى عليه السلام

بعضهم .. من بعض

صر عمر بن الخطاب رضى الله عنه اربعمائة دينار [illegible] اذهب بها الى ابى عبيدة بن الجراح ثم تريص عنده فى البيت ساعة حتى تنظر ما يصنع .

فذهب بها [illegible] فقال له : يقول لك أمير المؤمنين عمر بن الخطاب : اجعل هذه فى بعض حوائجك .

فقال له : [illegible] ورحمه . ثم دعا بجارية [illegible] اذهبى بهذه الخمسة [illegible] وبهذه السبعة الى [illegible]

فرجع الغلام [illegible] واخبره فوجده قد [illegible] لمعاذ بن جبل . وقال [illegible] معاذ بن جبل . [illegible] امره .

فذهب ال[illegible] لابى عبيدة بن ا[illegible] مثل مافعل أبو [illegible] الغلام واخبر عمر [illegible]

فقال : ا[illegible] بعضهم من بعض .

رضى الله عنهم أجمعين .

إذا جـاء رمضـان !!

لقد كنا ونحن صغار ، ننتظر مقدم شهر رمضان الكريم ، على احر من الجمر ، لما يمثله لنا مقدمه من سعادة ونشوة ولهو ولعب طوال ليله وحتى مطلع فجره .. ولا يجعلنا نصنع ذلك ونفرح به هذا الفرح سوى فكرة كانت مغروسة فى أعماقنا الغضة ، الا وهى ان الشياطين تسجن فى شهر رمضان وتقيد بالسلاسل ، فلا تملك التعرض للصغار ، ومن هنا يكون للصغار حريتهم فى التجول واللهو طوال الليل ، مادامت الشياطين غلت قدراتها عن الحاق الضرر بهم او بغيرهم ..!

على عيد

وربما تكون هذه الفكرة لازمت البعض حتى شب وانتقل به العمر الى طور جديد ، فوجب عليه ان يمحص موروثه وفكره وعقائده ، فلا يبقى معه الا ماصح بناؤه وثبت على أركان صحيحة متناسقة ومتآلفة ، فمثل هذه الفكرة الموروثة والتى ربما مازالت تعيش فى اذهان صغارنا ، وتعتمد فى مضمونها على شقين لا يسلم كلاهما من نقد وتصحيح ، بل ربما من نقص وتعديل ..!

فالشق الأول هو اضرار الشيطان للانسان وابعاده ..!

والشق الثانى حول حقيقة تصفيد الشيطان بالأغلال فى رمضان ..!

فاما الشق الأول وهو اضرار الشيطان للانسان فلعمر الحق ، لقد فصل القرآن وافاض فى ذلك مبينا انه ليس للشيطان سلطان على عباد الله ، وانما سلطانه فقط على الذين يتولونه والذين هم به مؤمنون .

وسلطانه المذكور فى القرآن يتمثل فى اغوائهم واضلالهم ، وهذا هو هدف الشيطان وغايته الحقيقية ، اما الاعتقاد بانه يملك التسلط على ابدان الناس فليس من دليل على ذلك ولا برهان من كتاب او سنة صحيحة .

لا يملك الشيطان الا فتنة الناس واضلالهم واغواءهم وحسب ذلك قبحه الله .. بينما لا يملك التاثير على المؤمنين : « ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون » .

واما الشق الثانى ففى فهمه على الوجه الذى وقع ويقع فى اذهان الصغار والبسطاء تحريف وتشويه لمراد النبى صلى الله عليه وسلم من قوله : « اذا دخل رمضان فتحت ابواب الجنة ، وغلقت ابواب النار ، وصفدت الشياطين » وزادت بعض الروايات : « وقيل يا باغى الخير اقبل ، ويا باغى الشر اقصر » .. فتصفيد الشياطين هنا بمعنى انها حرمت حريتها فى الاضلال والاغواء . وحدت تقوى المؤمنين من سطوتها وسيطرتها وسلطانها . فكانت كانها قيدت وصفدت وغلت قدرتها عن النيل من نفوس الناس الذين اقبلوا على ربهم بالصوم ، فطبع الصوم على هذه النفوس بطابع التقوى ، مصداقا لقوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » فبدلا من ان تكون النفس مخلبا للشيطان داخل الكيان البشرى اصبحت بابا موصدا فى وجهه .

فماذا يملك كيد الشيطان امام تقوى الانسان واخلاصه فى عبادة ربه سوى ان يتحسر ويحزن على سلطانه الفقيد دون فائدة ؟!

ان التقوى فى الضمير الانسانى وفى القلب المؤمن ، هى التى تبطل اسلحة الشيطان ، وتطيش سهامه ، وتتدحض حجته ، وتعجز قواه ، فكانه يرسف فى اغلاله القاسية ، لا يملك التحرر منها ، ولو لم يكن من اثر لرمضان فى نفوسنا وقلوبنا سوى ذلك الاثر لكفانا ، والله يهدينا الى سواء السبيل .

على عيد

رئيس جمعية الشبان المسلمين بسرس الليان

إمساكية رمضان

المدينة	إفطار	إمساك
القاهرة	٦:٣٤	٣:١٣
الاسكندرية	٦:٤١	٣:١٥
بورسعيد	٦:٣٢	٣:٠٦
السويس	٦:٢٩	٣:٠٩
الاسماعيلية	٦:٣١	٣:٠٨
الزقازيق	٦:٣٤	٣:١١
المنصورة	٦:٣٦	٣:١٠
دمياط	٦:٣٤	٣:٠٧
شبين الكوم	٦:٣٦	٣:١٣
دمنهور	٦:٣٩	٣:١٤
كفر الشيخ	٦:٣٧	٣:١٢
الجيزة	٦:٣٤	٣:١٤
الفيوم	٦:٣٥	٣:١٨
بنى سويف	٦:٣٤	٣:١٧
المنيا	٦:٣٣	٣:٢١
سوهاج	٦:٢٧	٣:٢١
الاقصر	٦:٢٢	٣:٢٠
اسوان	٦:١٩	٣:٢٣
وادى حلفا	٦:٢٢	٣:٣٤
الغردقة	٦:٢٠	٣:١٢
مرسى مطروح	٦:٥٣	٣:٢٥
السلوم	٧:٠١	٣:٣٣
نويبع	٦:١٩	٣:٠٣
دهب	٦:١٩	٣:٠٥
شرم الشيخ	٦:١٨	٣:٠٧
سانت كاترين	٦:٢١	٣:٠٧
طابا	٦:١٨	٣:٠٠
العريش	٦:٢٦	٣:٠٠
الطور	٦:٢٣	٣:١٠

أعدتها للأخبار هيئة المساحة

كلمة قرآنية
يغضــوا - يغضضــن

قال الراغب الاصفهانى فى كتاب المفردات : الغض النقصان من الطرف والصوت وما فى الاناء ، يقال غض واغض .

قال تعالى : « قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ..»

وقال : وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ..

فهاتان ايتان من سورة النور تعالجان امرا يتعلق بالعفة والغيرة ، وطهارة القلب وتزكية النفس : لأن توجه الايمان مجيه الى طاعة الله ورسوله ، والآية الخاصة بالمؤمنين قصيرة ولكنها تحوى امرين فى نهاية السلوك الايمانى ، امر بغض البصر ، وامر بحفظ الفرج .

ومن المعروف ان المراة المسلمة تستر جسمها ما عدا وجهها وكفيها ، فالمامور بهما ما ذكرنا ، وفى هذا جاء حديث جرير بن عبدالله البجلى رضى الله عنه قال : « سالت النبى صلى الله عليه وسلم عن نظره الفجاءة فامرنى ان اصرف وجهى » ومن ثم قال السلف : « لك النظرة الأولى » .

وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل عين باكية يوم القيامة الا عينا غضت عن محارم الله ، وعينا سهرت فى سبيل الله ، وعينا يخرج منها مثل الذباب من خشية الله عز وجل » .

والامر فى الآية الخاصة بالمؤمنات هو الامر الموجه الى المؤمنين غير ان الله عز وجل فصل لهن ما يحرم ومايحل ، امر بغض البصر وحفظ الفرج ، وستر الصدر ، ونهى عن ابداء الزينة الا لمن استثناهم فى جواز رؤية زينتها من الازواج والآباء وآباء الازواج الى آخر من اشتملت عليهم الآية الكريمة .

والذى يعنينا فى تلك الآية انها خاطبت النساء بما خاطبت به الرجال ، ويروون عن ام سلمة زوج النبى صلى الله عليه وسلم انها كانت وميمونة الزوجة الأخرى مع النبى قالت ام سلمة : فبينما نحن عنده اقبل ابن ام مكتوم فدخل عليه ، وذلك بعد ما امرنا بالحجاب ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « احتجبا منه » فقلت يارسول الله : اليس هو اعمى لا يبصرنا ولا يعرفنا ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم او عمياوان انتما ؟ او لستما تبصرانه ؟

والمراة فى الحجاب او فى الأمر بغض البصر فى كلا الأمرين لم تؤمر بغطاء الوجه والكفين ، لما فى ذلك من المشقة عليها فهى تحتاج الى التعامل مع الرجال فى شئون المال وغيره ، ولابد ان يعرف محياها (وعن عائشة رضى الله عنها ان اسماء بنت ابى بكر دخلت على النبى صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق ، فاعرض عنها وقال : يا اسماء ان المراة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يرى منها الا هذا واشار الى وجهه وكفيه .

من هذا نرى ان النقاب الذى تستخدمه بعض الفتيات اليوم بدعة لم تكن على عهد النبى وخلفائه ، ومن النوادر الادبية ان امراة مرت بمجالس بنى نمير ، فعبث بها بعض شباب القبيلة فقالت المراة : يابنى نمير ، امركم القرآن بغض البصر ، وقال لكم الشاعر : فغض الطرف انك من نمير فلاكعبا بلغت ولا كلابا

فلم تهتدوا :

قلنا ان الغض نقصان من الطرف ، وانه لنقصان يزيد من قيمة الانسان وكفى بذلك زيادة وفضلا .

السيد حسن قرون

سياحة صوفية
الزور .. هو كل ما لا فائدة منه

على عباس يسال فضيلة الدكتور محمد السيد طنطاوى مفتى الجمهورية عن الحكم فيمن يقضون ساعات طويلة من نهار رمضان فى مشاهدة الافلام ، إما فى السينما ، أو فى الفيديو ؟

وقد رد فضيلة المفتى على هذا السؤال بقوله :

المؤمن الحق هو الذى يحرص على أن يؤدى صيامه بكل كمال وخشوع لله رب العالمين ويبتعد عن كل ما يؤثر فى صيامه بالحرمة أو الكراهة ، أو بخلاف الأولى ، فإن من شأن المؤمن الصادق أنه دائما ينشد احسان القول والعمل ويبغى فى عبادته الكمال الذى يرفع درجاته وصدق الله العظيم الذى يقول : « من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ، ولنجزينهم أجرهم باحسن ما كانوا يعملون » ..

وهناك أشياء لا تؤثر على صحة الصوم إلا أنها تنقص من ثوابه وربما أدت الى مفسدة ومنها على سبيل المثال قضاء أوقات طويلة من نهار رمضان فى قراءة قصص خيالية أو غرامية أو جنسية لا تفيد وانما تضر الشباب المسلم فى اخلاقياته ، ومنها كذلك قضاء معظم الوقت فى مشاهدة الافلام السينمائية أو التليفزيونية أو الفيديوية المغرية وغير ذلك مما يعد لهوا كل ذلك وان كان لا يؤثر على صحة الصوم بمعنى أنه لا تجب اعادة الصوم الذى حدث فيه ذلك لكن ثواب الصوم – وثوابه كبير – يكون قد ضاع أو نقص منه قدر كبير بدليل قوله صلى الله عليه وسلم « من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى أن يدع طعامه وشرابه » والزور هو كل ما لا فائدة فيه ولا ثواب عليه – وكذلك الذين يفطرون ذلك يكونون قد ضيعوا الأثر التربوى والتشريعى للصيام .. أما الأثر التشريعى فهو تقوى الله وخشيته قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .. وأما الأثر التربوى للصيام فهو كف النفس عن الشهوات وسيطرة الارادة والعقل على الغرائز ..

والواجب على وسائل الاعلام أن تراعى حرمة هذا الشهر المعظم فتكون أداة اصلاح وتهذيب وعونا على ممارسة الشعائر الدينية وأدائها على الوجه الاكمل ..

والله تعالى أعلم ..

الذكــــر

● ذكر الله بمعنى الثناء عليه كما جاء فى « المعجم الوسيط » ، وفى كتاب « المعلم الصوفى » أن « الترمذى » عدد نظائر الذكر فى القرآن حاصرا اياها فى تسعة هى : (الصلاة ، الخوف ، الخير ، الحفظ ، الوعظ ، الشرف ، القرآن : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » ، الجهاد ، ام الكتاب .

ويرى العارف بالله السيد ابراهيم الخيل بن على الشاذلى ان الله تعالى قد بين فضل الذكر بقوله : « والذاكرين الله كثيرا والذاكرات ، اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما » .

وبين قيمة الذكر عنده بقوله : « اذكرونى اذكركم » .

كما بين انه اتم اسباب الفلاح بقوله : « واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » .

وحذر من الغفلة عن ذكره : « يايها الذين آمنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون » .

وتوعد المقصرين : « ومن اعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى » .

هذا ولا يطعن فى الاجتماع للذكر الا كل مطرود – على حد قوله – لأن الله تعالى يقول لنبيه : « واصبر نفسك مع الذين يدعون » اى يذكرون .

وفى الحديث القدسى يقول تعالى عن عبده : « اذا ذكرنى فى ملأ ذكرته فى ملأ – اى جماعة – خير منهم » .

وفى هذا حث ظاهر على الذكر فى جماعة ليحوز الانسان شرف الذكر فى الملأ الاعلى .

علامة .. النور

من كلام العلماء : اول ماينتبه الانسان للعبادة ويستيقظ من الغفلة وتتوق نفسه الى الانخراط فى سلك السعداء يكون بخاطرات سماوية وجذبات الهية ، وهذا هو المعنى فى قوله تعالى : افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه ، والمشار اليه فى كلام صاحب الشرع صلى الله عليه وسلم بقوله : ان النور اذا دخل القلب انفسح وانشرح .

فقيل : يا رسول الله وهل لذلك علامة يعرف بها ؟

فقال : التجافى عن دار الغرور ، والانابة الى دار الخلود ، والاستعداد للموت قبل نزوله .

ملامح شخصية
الشـــرقاوى .. يجدد التاريخ المجيد

عبدالرحمن الشرقاوى

عبدالرحمن الشرقاوى .. لم يكن فى حياته .. شجرة .. تنمو واقفة .. ولكنه كان « شجرة » عند الممات فقد مات واقفا .. لم يكن عبدالرحمن الشرقاوى الشاعر والأديب والروائى .. والمفكر الاسلامى الكبير له خصائص الشجرة .. فهو دائم الترحال مسافرا ومفكرا من حال الى حال .. كان مفكرا مجددا .. ويعرف كيف يختار الشكل الفنى او الوعاء الذى يضع فيه فكره المتميز .. والمتفرد .

فهو عندما تقتحمه روح المقاتلين والبواسل .. يطل علينا شاعرا .. تقتحمنا اشعاره .. وتنفذ الينا .. ومعبرة عنا .

وعندما يريد ان يجدد للأمة امر دينها .. فهو الباحث عن ائمة الفقه التسعة الذين حملوا الينا التنوير .. ويزيل عنهم غبار القرون .. ويقدمهم لنا فى ابهى صورة .. وأمجد موقف مثلما اختار لنا العلماء الفقهاء الليث بن سعد .. وابا حنيفة النعمان .. ومالك بن انس رضوان الله عليهم جميعا .

وعندما يختار عبدالرحمن الجهاد فى سبيل الأوطان يرى فى المسرح الشعرى ضالته .. ويشرع سيف الكلمات .. ويبث فيها روح القتال .

ولما اراد الشرقاوى أن يعبر عن امال الفلاح ومعاناته مع الارض والناس .. فيختار الشكل الروائى ليجسد لنا فكره من خلال النفاذ الى التركيب الاجتماعى .. ويكتب الشاعر نحو الفلاح .. وعلاقته بالأرض .. مثلما كتب الارض من وجع الارض .. ومن انين الفلاح !

وعندما يريد انصاف الأمة من ظلم مؤرخيها .. يعيد كتابة تاريخها من خلال ملامح فريدة من ابطالها مثل عرابى .. وكان للفلاح جاذبية خاصة عند الشرقاوى .. فهو يكتب رواية الأرض .. عن الفلاح .. ويكتب عن عرابى زعيم الفلاحين .. وترى ذلك واضحا ايضا من خلال مجموعته القصصية التى صدرت منذ اكثر من ٣٠ عاما باسم « احلام صغيرة » .

وعندما يريد « الشرقاوى » ان تمتد معاركه الى خارج الحدود من اجل الحفاظ على الوطن .. فهو يكتب رسالة الى رئيس امريكا « ترومان » .. وربما كانت هذه الرسالة التى لفتت اليه الانظار كشاعر مجدد .. متمرد على ما جاء فى ديوان العرب من شعر يكون فيه « البيت » وحدة القصيدة .. وكتب القصيدة المتحررة من الشكل المألوف فى الشعر العمودى .. او الشعر الماضى .

● ● ●

ولم يكن كل ذلك سهلا بالنسبة لعبد الرحمن الشرقاوى .. فهو صاحب طبيعة مقاتلة من اجل السلام والاسلام .. ومن اجل ما يؤمن به .. حتى لو شرع السيف « القلم » فى وجه قبيلته او عشيرته الأدبية او الفكرية .. وهو وحدة لا ينفرد بهذه الخاصية .. لأن كل المجددين والمفكرين والمصلحين فعلوا ذلك .

ولكن طبيعة القتال .. والنزال .. والمعارك لازمت الشرقاوى طوال حياته .. حتى انتقل الى الرفيق الأعلى فى العاشر من نوفمبر فى العام الماضى عن ٦٧ عاما .

ومن اجل طبيعته هذه .. فهو لم يسلم من الأذى .. وتلقته الجروح .. ولكنها لم تنل منه .. اى لم تنل منه الجروح .. بل ظل صامدا .. صابرا .. محتسبا .. ولعل آخر معاركه كانت من اجل انقاذ مسرحية الحسين ثائرا وشهيدا .. ويشاء الله ان يموت الشرقاوى قبل ان يراها على المسرح .. او يشهد حصاد معركته الأخيرة .

● ● ●

انا فى هذه السطور لا اقدم بحثا عن الرحمن الشرقاوى .. ولكن اقدم لمحة من ملامح شخصيته التى عاشها محاربا ، فهو المقاتل الذى حارب فى جبهات متعددة ، ونالته السهام .. والطعان ، وكان فى كل المعارك التى خاضها فارسا .. ابدا لم يعرف الوهن .. او الضرب تحت الحزام ، او الطعن من الخلف ، برغم ان خصومه فعلوا ذلك ، ولكنه كان قد اعد للأمر عدته ، كرجل الاقدار وهو الذى قال : نحن الذين ظهورهم كصدورهم مكشوفة للطاغين ، نحن الذين يموت افضلنا ليحيا الآخرون !!

قالوا عنه يساريا .. واشتراكيا .. وشيوعيا عندما كتب عن « محمد رسول الحرية » .. عندما اراد ان يقدم جانبا من شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم بفكر جديد لم يسبقه اليه احد .. واختار من شخصية الرسول الجانب الذى يصادف هوى فى نفس الشرقاوى ذاته .. ولم يشأ ان يقدم « النبى » الانسان كما فعل الدكتور محمد حسين هيكل بشأنه او يبحث عن مفاتيح « الشخصية » .. كما فعل العقاد فى عبقرية محمد .

قالوا عنه « غنيا » : انه يريد ان يزرع فى بلادنا ذلك الفكر الوافد من روسيا عندما كتب « الأرض » .. هذه الرواية الرائعة الصيت .. الذى اراد فيها أن ينصف الفلاح ويبشر بالزمن السعيد .. ويبشر بالأمل ، فهو القائل : مهما تداهمنا الحوادث فالأمل سيظل يسطع فى الظلام ، وسيقبل الزمن السعيد .. وسترتع الحملان آمنة على صدر الحقول !!

● ● ●

وعندما كتب مسرحياته الشعرية .. كان النقد حولها اشبه بالبلاغات الى النائب العام لاستعداء الدولة عليه وعليها !! وقالوا عنه : انه لم يستدع تاريخا عندما كتب الفتى مهران .. ولكنه « شخص » واقعا .. ويريد التعبير عنه .

وقالوا ذلك ايضا عن ماساة جميلة .. ونسى هؤلاء جميعا ان الشرقاوى عاشق للحرية ويغنى لها ويتغنى بها ويقاتل فى سبيلها .. وان الشرقاوى هو نفسه الأصيل الذى يغنى هواه .. ويدافع عن عقيدته فى الحرية ..

وهو الرافض للنفاق والتدنى .. وهو القائل فى مسرحية الفتى مهران فى ذلك الحوار بين الفتى مهران وزوجته التى قالت له :

لتعش كغيرك .. اسبح مع التيار .. ان الذين دون همك العظيمة صاروا ملء سمع العالمين .. وانت تنسى هنا .. واذا ذكرت .. ذكرت كاللص الطريد ..

فيرد عليها الفتى مهران قائلا : ان الطريق الى الحقيقة ليس تفرشه الزهور .. بل الصخور او القبور !! هو ذا وفى شرفات هذا العصر .. قد وقف الرجال الزائفون .. ملمعين .. مهفهفين ليلفتوا كل العيون .. كالبغايا .. يقطعن الطريق على وقار العابرين .. انه دور ويمضى .. وسينتهون .. فحذار .. ان تهذى بمثل هذا .. يا ام البنين !!

● ● ●

هذه الكلمات وغيرها كثير .. « وسوس » الشياطين فى هذا العصر .. فى صدر الحاكم .. بان ذلك هو « إسقاط » يريد به الشرقاوى – ان يطعن الحاكم .. ويقف ضده فى حرب اليمن .. ومنعوا اذاعة مسرحياته فى التليفزيون والإذاعة .. واوقفوا عرضها .. بعدما كانت الجماهير الزاحفة نحو المسرح لا تجد لنفسها مكانا .. وكان ذلك ربما لأول مرة فى تاريخ المسرح الشعرى .. ولأول مرة يقهر العمل الفنى الجاد دعاة التدنى والانحطاط .. والجمهور عاوز كده .. وكان كتبة التقارير يمنعون الناس بدعوى .. ان هناك شخصيات هامة تزور المسرح .. والأمن لا يسمح .. وحدث ذلك مرة .. خلال مشاهدة الفريق عبدالرحمن عارف رئيس جمهورية العراق الذى كان يزور مصر .. وزار المسرح القومى لمشاهدة المسرحية .

● ● ●

وعندما اراد الشرقاوى اعادة كتابة التاريخ الاسلامى – وهو العليم باخبار القرون الأولى للاسلام .. وكتب عن الفتنة الكبرى .. و « على امام المتقين » قالوا عنه : انه يريد أن يجرح شخصيات بشرها الرسول بالجنة .. مثل طلحة بن ابى عبيد الله .. وبدوره مع ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها فى معركة الجمل او موقعة الجمل .. كما يريد النيل من معاوية بن ابى سفيان وهو كاتب الوحى فى زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وهو أيضا صهر الرسول حيث ان اخت معاويه « ام حبيبه » هى زوج الرسول .. وعصر معاوية هو عصر الفتوة « فى الاسلام .. وعصر الفتوحات .. وهو الذى جعل بحر الروم .. بحرا عربيا ببناء الاساطيل فيه .

وفى الحقيقة فإن الشرقاوى رحمه الله كان له منهجه .. ووجهة نظره .. وهو يريد بهذه السيرة أن يرد على المستشرقين الذين يتربصون بالاسلام ، ويفسحون التحليلات والأكاذيب حول بعض الوقائع فى تلك الفترة .

وفى هذا الصدد .. ليس لنا من قول .. إلا ما قاله الحسن البصرى عن الفتنة الكبرى عندما قال : هذه فتنة قد نجا الله منها سيوفنا .. فلا ينبغى أن تغمد فيها اقلامنا .

● ● ●

ويجزى الله تبارك وتعالى عبدالرحمن الشرقاوى عنا خيرا عندما كتب عن خامس الخلفاء الراشدين عمر بن عبدالعزيز .. وكذلك عن الفاروق عمر بن الخطاب امام اهل العدل .. وعن ابى بكر اول الخلفاء .. فهو يعيد إلى الاذهان .. تاريخا مجيدا سبق للاسلام والمسلمين .. ويجعل اخبار القرون الأولى تنبض بالحياة .. وتسعى بالخير بيننا .. من خلال جلال وكمال الاسوة الحسنة .. للذين سبقونا بالجهاد فى سبيل الدعوة إلى الله .. وتبصرة بين الله تبارك وتعالى الذى نسأله أن يتقبله قبولا حسنا .. مثلما انبته نباتا حسنا .. وقال للناس « حسنا » !

نسال الله تبارك وتعالى أن يتغمد عبدالرحمن الشرقاوى بواسع رحمته .. ويجعله برحمته من ساكنى جنات الرضوان .. بقدر ما أعطى من علم ودين .. وفن وتاريخ .. وشعر وفكر .. وادب .. ومواقف .. ستظل بين ايدينا .. وفى أعيننا .. وفى قلوبنا .. ووجداننا .. نهرا متدفقا بالخير .. موصول العطاء .. وحيا فى القلب لا يغيب .. وضوءا لا يخبو نوره .. ولو كره الكارهون !

ويرحم الله الشرقاوى الانسان .. الذى كان يحيا بيننا قلبا ساعيا بالحب والجلال .. وفقدت امته .. وعشاق الكلمة الطيبة العزيز على تلويهم عبدالرحمن الشرقاوى .. الذى هو عنوان على عنفوان الكلمة .. والكلمة المنفولة بروعة الصدق والفن والفكر والمجد والأحزان !

اسماعيل النقيب

مسلمون هنا وهناك
وبدأت الأحوال تتحسن

كلمة اليوم

دماء المسلمين والشهر الحرام !

التصرفات والتصريحات الاخيرة التي أخذ بعض الزعماء الايرانيين في اطلاقها ، رغم ان أكثرها مجرد تهديدات جوفاء مكررة ، تدل على ان هؤلاء الزعماء يعانون من حالة انعدام وزن ، أفقدتهم القدرة على التفكير الصائب وتقييم المواقف مما يدفعهم الى التمسك بسياسة اثبتت فشلها على امتداد سنوات طويلة . ولم يجن منها شعب ايران غير الآلام والمعاناة وتبديد الثروات القومية وضياع أرواح مئات الالوف من المواطنين .. وفوق كل ذلك توقف كل جهد من أجل التنمية طوال تلك السنوات ..

ولقد أشار الرئيس محمد حسني مبارك في خطابه الشامل في عيد العمال الى خطر تصاعد حرب الخليج وما تحمله من أخطار بالغة على السلام العالمي بسبب اصرار ايران على استمرار هذه الحرب ، ومواصلة سفك دماء المسلمين خلال شهر رمضان المبارك ، ودعا الى وقف القتال بين الدولتين الإسلاميتين حرصا على أرواح المسلمين وثرواتهم ، وتوجيه هذه الاموال المبددة الى ما فيه صالح المواطنين والامة الإسلامية جميعا ..

وقد أبدى العراق دائما رغبته الصادقة واستعداده لوقف الحرب اذا قبل زعماء طهران القيام بالمثل ، ولكن العصبة الحاكمة في ايران لاتزال تركب رأسها رغم كل ما أصابها من هزائم واحباطات ، وخاصة بعد ان حررت القوات العراقية منطقة شبه جزيرة الفاو التي احتلها الايرانيون ودعموا مواقعهم فيها منذ عامين ، فاذا بالجندي العراقي الباسل يستعيدها في يوم ونصف يوم ، ويقضي على الآلاف من الجنود الايرانيين ويهدم استحكاماتهم ..

ولا يستطيع المجتمع الدولي أن يسمح لدولة واحدة أن تعرض أمنه وسلامه للخطر لان زعماء هذه الدولة يتصرفون بوحي من نزعات شخصية وأحقاد قديمة . ومن ثم فان على مجلس الامن أن يمارس مهامه الرئيسية بمقتضى مسئوليته عن الامن العالمي ، وكفى ما ضاع من وقت منذ صدور قراره رقم ٥٩٨ دون أن يتمكن من وضعه موضع التنفيذ !

الأخبار منذ ٣٠ عاما

في ايام الامتحانات يجب ان يسود النظام والعدل بين الطلاب كما يجب ان نقاوم وبكل شدة ظاهرة الغش بين الطلاب فهؤلاء الطلاب اليوم هم غدا بناة النهضة وقيادات الامة ورؤساء البلاد والمتصرفون فيها .. فاذا ما كان الطالب قد تعلم الغش في حياته ايام التلمذة فانه سيستحسن ذلك ويستعذبه ثم لا يبالي بعد ذلك بشيء . لا يبالي اذا ما كان ذلك سيضرر الناس من عدمه . فان هذا يعتبر تعديا على حقوق الآخرين واخذ حقهم في فرص الحياة والعمل انه سرقة والسرقة حرام شرعا وعقلا .

يجب علينا ان نحذر الطلاب من ذلك ايما تحذير . ثم يجب علينا ان نحول بينهم وبين ذلك . ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من غشنا فليس منا . والغشاش اخطر على الامة من السارق والقاتل . لان القاتل يقتل وهو معروف . ولكن الغشاش يقتل وهو مستتر .

ان ابناء اليوم اذا ما نشأوا على كراهية الغش فانهم سيقدمون لبلدهم كل ما هو جميل وجيد وحسن الصنع . اما ان كانوا من الغشاشين فعلى مصر السلام بعد عدد قليل من الاعوام .

الدكتور سعيد عبده — ١٩٥٨/٥/٤ م

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٣:٣٣	[illegible]	١١:٥٢	٣:٢٩	٦:٣٤	٨:٠٤
اسكندرية	٣:٣٥	٥:٤٣	١١:٥٧	٣:٣٩	٦:٤١	٨:٠٨

الرأى للشعب

• الاخبار • تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

الانتعاش السياسى .. بين التعبئة .. والترشيد .. والاستقرار

بقلم :
دكتور مهندس
شفيق همام

حان الوقت لنتدارك ما فات .. ولو مرة واحدة

عندما يتجالس الافراد في مجتمعات الامم ، يبداون عادة الاحاديث بالسؤال عن الاحوال الجوية ، فيما عدا مصر ، فما ان يلتقى اى عدد من الافراد ، حتى يبدأ الحديث بكل عفوية وتلقائية بالكلام عن الشئون السياسية بمسالكها المتباينة ودروبها المتشعبة . وتصعد الاحاديث السياسية ، أو بعبارة اخرى النميمة السياسية ، على شكل موجات تلو موجات ، لا تقتصر فقط على السهرات والمناسبات ، بل تتعداها ـ ضد طبائع الأمور ـ الى اوقات العمل وتناول الوجبات سواء بسواء . واذا لم نكن متجاوزين ، فان البعض منا احيانا ما يتقل بأحلام أيضا ذات طابع سياسي ، يعبر من خلالها الافراد عن همومهم ومتاعبهم !!

لاريب ان ذلك كله وثيق الصلة بضعف قنوات التعبير النظامية المتاحة . ونتاج المناخ غير الطبيعي الذي يفرضه قصور اداء لبعض اجهزة الهيكل الادارى الاجتماعي والثقافي ، بالاضافة الى النمو المتباين والمثير لوسائل الاعلام ، فضلا عن جرعة النشاط السياسى المتزايدة والتي تفوق في مجملها كافة الانشطة الاخرى ، بما فيها النشاط الانتاجي ، مما ادى الى تسييس المواطنين بجبر أو الاختيار ، واصابتهم بما يعرف بالتخمة السياسية . التي صارت للاسف سمة من سمات حياتنا !

وتنسحب هذه الظاهرة على شرائح شتى منها المثقفون والتجار والفلاحون والعمال والعلماء والمفكرون وغيرهم . لقد كانوا ـ فيما سبق ـ يضغط عليهم للانتماء الى تكوينات سياسية قاصرة ، تجيد فن الجمل الكلامية الرنانة والشعارات المجردة فارغة المضمون .

صحيح انه قد امتلأت الصورة للوعي السياسى لدى المواطنين في الحقبة الاخيرة من ناحية الشكل ، ولكنها لم تختلف كثيرا من ناحية الجوهر ، وتكونت منابر اشكور تحت الوصاية او المؤسسات السياسية المحدودة او بالاصح ، الجمعيات السياسية الكوكبية ، دون ان يكون لنشاطها ثمرته او نتيجته الفعالة .

وادى هذا الانفصام الى احجام الشريحة الكبرى من المواطنين عن الانتماء للاحزاب السياسية وممارسة واجباتهم النيابية ، والى فتورهم عن المساهمة الايجابية للتصدى للمشاكل القومية .

ارتعاش .. لا انتعاش

وهكذا فتحت الابواب أمام الانتهازيين والطفيليين وفي ايجاز شديد وبصراحة غير تامة ! ، فان المؤسسات السياسية بوسائلها المختلفة اصبحت تمارس السياسة من اجل السياسة ، وليست لتصحيح المسارات لباقي الانشطة الانتاجية ، التي اصيبت بكثير من عدم الانسجام وعدم الاستقرار .

وهكذا يمكن القول ان ذلك الانتعاش السياسى هو في حقيقته لا يعدو ان يكون ارتعاشا سياسيا او فراغا مفتعلا لدى المواطنين ...

وبكل تجرد فان التفسير الوحيد لهذا التناقض ، هو ان القيادات السياسية ومعاونيها بما لها من خلفية نظامية ، قد شرعت في تعبئة الامكانات البشرية المتاحة وايقاظ مشاعرها بطريقة ايجابية تحسب لها وليس عليها ، حتى يكون المواطن كما يقال « دائما جاهز » ، من اجل المواجهة الكبرى مع معركة التنمية الاجتماعية (الاشتراكية) والانتاجية الاقتصادية .

ولكم من مرة اختبرت فيها الجماهير وطلب منها شد الاحزمة فوق البطون ، فكانت الاستجابة الصادقة والولاء الاكيد « بالروح والدم » !. غير انه ولاسباب وعوامل لسنا في مجال التعرض لها ، حتى لا تحجب منظور الرؤية الذى نحن بصدد تناوله . فانه لم توجه الاهتمامات بنفس القدر لدعم بقية عناصر اجنحة المواجهة ، او محاور التوازن للهيكل التنموى مثل « العلم والمعرفة » و « الممارسة السياسية » . مما ادى الى نشوء ما يشبه الثغرة ، وما استتبع ذلك من احباط واستكانة ، لعدم امكان حسم ـ ولا اقول دعم ـ المعارك الاقتصادية لصالح الاغلبية العظمى من المواطنين ، الا فيما ندر .

فكان ان اصيب المجتمع في روحه المعنوية ، وبدأت تطفو على السطح عوائق محكومة بمفاهيم وممارسات قاصرة ـ عن قصد أو غير قصد ـ تستهدف فيما تهدف استنزاف طاقات الدفع الحضارية والابداعية في حركة المواطنين ، وتشكل عوائق تحول دون حسن توظيف الامكانات البشرية ، على طريقة « لا صوت يعلو فوق صوت المعركة » .

جعجعة .. ولا طحن

ومن هنا فقد اصيب المناخ السياسى برمته بالخلل او كاد ، واصبح لا يتوافق مع ديناميكية الطفرة التنموية المنشودة .

وبعبارة اخرى فاننا نسمع جعجعة ولا نرى طحنا ! ، وأرهق المسئولون بلا مبرر بأعباء اضافية مضاعفة كانوا هم انفسهم في غنى عنها . وصرنا الآن نوجه اهتمامنا من اجل ازالة العراقيل والسلبيات التي تؤرقنا وتثقل كاهلنا ، بدلا من زيادة وتجويد وتنويع الانتاج . أى اننا شغلنا بالوسيلة على حساب الهدف .

وحتى لا يلتبس الأمر على احد ، فلا بأس لو اخذنا نماذج بسيطة من حياتنا ، كوسيلة للتدليل على ما نقول وما نراه . وابسط مثل هو حالة السيارة التي يزيد قائدها من كمية الوقود وفي نفس الوقت تمنع حركتها . وفي هذه الحالة يصدر عنها ضجيج غير عادى ، وقد يصاب احد مكوناتها بالعطب او التآكل . او التشبيه بحالة المواسير التي تضخ خلالها المياه مع إغلاق نهاياتها ، فانها تصبح معرضة للاهتزازات العنيفة وللانفجار . والامثلة من هذا القبيل كثيرة !!

يبقى ان أضيف أن المصريين بحكم تراثهم الروحى وخلفيتهم الزراعية على مدى العصور ، هم قوم يتسمون بالالفة ورهافة الحس ، ويميلون الى التعايش والتأقلم السلمى مع المتغيرات والاقدار والاحداث الجسام .

فهم يتمتعون بحاسة استشعار فطرى للبناء والانماء . ثم انهم يساندون العمل المقنع الجاد ، وتستهويهم الانجازات الضخمة المدروسة .

معنى ذلك ان اكثر ما يناسب طبيعة حياة المصريين هو اسلوب التخطيط طويل المدى ، الذى يعتمد على الدراسات الشاملة المستفيضة والتى ترتبط بالحس العمراني .

من اجل ذلك ـ وليكن ركوبا لموجة الترشيد ، التى اصبحت تطل بوجهها على كافة المجالات وبشكل لافت ! ـ فانه لا ضير ايضا من ان اسمح لنفسى بالمطالبة بضرورة عمل توازن للانفتاح والتدفق السياسى غير المقنن ، مع ترشيد الطاقات المهدرة على الساحة السياسية ، بتفضيل الكيف على الكم .

وبوضوح اكثر فانه ينبغى الاهتمام برفع الكفاءة وابراز جدوى النشاط السياسى على اختلاف زواياه المخلصة ، وتحويله في المقام الاول الى النشاط الاستثمارى الانتاجي .

وليس من الضرورى أن يعنى ذلك التقنين اصدار مزيد من القوانين ، فلعله يكون من الاوفق الغاء بعضها .

وبلا تجاوز يمكن القول ان الموقف يستدعى الافادة من الكوادر العلمية ذات الخبرة العملية العالية لتدعيم او اثراء البنية القيادية للجهاز التنفيذى بصفة خاصة (السياسي والادارى) ، اذ لامناص عن استخدام العلم لزيادة مواردنا القومية .

وعلى الجانب الآخر يتحتم ترسيخ جذور الديمقراطية وتوسيع نطاقها مع دعم الفكر السياسى المعتدل في مفهوم المواطنين . فان هذين المعيارين هما اللذان يحددان المساحة السطحية ، المحددة لمجال نشاط الافراد للمساهمة في التنمية القومية ، والحاكمة لمدى قدرتهم على المشاركة في ادارة شئونهم ...

بلغنا .. ما لم يبلغه احد !

وفضلا عن هذا وذاك ، فان أهم ما يلفت النظر في البيئة السياسية المصرية منذ الستينات ، هو التردد وعدم الاستمرارية والتناقضات للتشريعات التى تصدر عن المؤسسات المكونة لهيكلها .

فثمة انطباع عام ، أنه لا توجد سياسة ذاتية عامة ومستقرة وواضحة السمات والمعالم ، تحدد مسار الخطة التنفيذية ، مما أدى ـ بالتعبير الهندسى ـ الى ازدواجية السياسة ، التى تنحصر المتاثر بها بين اتجاهين متوازيين ومتضادين ، وتجعل الواقف بينهما يدور حول نفسه ويتحرك الى غير اتجاه ، مفتقدا لتوازنه !..

ونبرز فيما يلى بعض المقابلات الجديرة بالرصد والاعتبار ، والتى توحى بهذه الملاحظة . في المجال الاقتصادى : « النظام الاشتراكى / راسمالى » ، وفي المجال السياسى : « النظام ديمقراطى / شمولى » ، وفي المجال الادارى : « الحكم محلى / مركزى » ، وفي المجال التجارى : « النظام انفتاحى / انغلاقى » ، وفي المجال الزراعى : « النظام فردى استغلالى / تعاونى » ، وفي المجال البرلمانى : « النظام بالتعيين / والانتخاب » .

فمن الامور البديهية ، مراعاة الالتزام بوضوح فكرى محدد الهوية ، بهدف الاعتداد بنظام معروف الاتجاه والطابع ..

واعتقد أن الوقت قد حان ليراجع المسئولون اسلوب تطبيق المنهج السياسى الخاص بكياننا ، وبتكريس جهودهم لتحقيق التجانس والتآلف بين المواقف المختلفة .

ومن ناحية اخرى فلا مانع طبعا ان نعمل في اتجاهات مختلفة بشرط ان تكمل بعضها البعض ، فعلى سبيل المثال : في المجال الصحى ، يمكن أن نعمل في الاتجاه الوقائى والاتجاه العلاجى في ان واحد . وفي المجال الزراعى ، يمكن زيادة الانتاجية في الاتجاهين الافقى والرأسى . وفي المجال الانتاجى ، يمكن دعم القطاع العام وتشجيع القطاع الخاص . وفي المجال الاستثمارى ، يمكن الاعتماد على الراسمالية الوطنية مع جذب الاستثمارات الاجنبية ...

لنتدارك ما فات .. ولو مرة

من هذا السياق يمكن القول أن التنمية القومية صارت هنا بمدى متابعة ومراقبة اداء الاجهزة التنفيذية لمسئولياتها ، كى يأخذ التيار التنموى المسار الطبيعي المتعارف عليه ، غير ان ما يعنيا في الامر هو ، كيف تباشر هذه المراقبة ؟

في تقديرى ان علاج ذلك سهل وميسور ، وهو انه يتعين زيادة كفاءة ودعم فاعلية دور واسلوب عمل مجلسى الشعب والشورى ، السلطة الرقابية التى فوضت للنيابة عن الشعب ، تارة لتتكامل وتتلاحم مع السلطة التنفيذية ، ولتتصدى لها تارات اخرى من اجل الشعب .

وفي حين انه تلوح بين ان واخر شواهد أمل ومؤشرات مبشرة تتوافق مع ذات الاتجاه الذى انتهينا اليه ، ومن ابرزها اقرار مجلس الشعب لقانون الجهاز المركزى للمحاسبات .

فمن هنا ينبغى ان تكون خطوة الانطلاق المشروعة على ساحة التصحيح والاصلاح والتغيير الى الافضل .. واذا كان الزمن قد سبقنا في الآونة الاخيرة مرات عديدة ، فلا ينبغى ان يثنينا ذلك عن ان نتدارك ما فاتنا ولو مرة واحدة ، نصل فيها حاضرنا بحضارتنا .

الى محرر الأخبار

الفزورة

يوم الجمعة الماضية ، اتصلت بالقناة الثالثة بالتليفزيون وابلغتهم حل فزورة لحمك يلوب ـ الخاصة بصورة الانعام ـ وفي الساعة الرابعة والنصف اتصل بي عاصم شحاته معد الفزورة يهنئني بالفوز وقال ان نتيجة السحب كانت لصالحى ، وتكررت التهنئة الساعة الخامسة من معد الفزورة وليبنهنى لمشاهدة نتيجة السحب على شاشة التليفزيون ، وكانت المفاجأة فلقد اعلنت مذيعة البرنامج فوز شخص اخر غيرى واندهشت واندهش معد البرنامج الذى وعدنى بالتحقيق فيما حدث وأنه قد وقع خطأ لابد من تداركه وحتى يومنا هذا لم اتلق أى اخبار عن نتيجة التحقيق .. اناشد رئيس القناة الثالثة التدخل حتى يظهر الحق ..

حسين محمد مرسى
٦٣ ش راغب ـ حلوان
ناظر مدرسة حلوان القديمة

بدل اجازات

اعلنت الى المعاش بعد بلوغى السن القانونية تقدمت بطلبات للمسئولين في شركة [illegible] الصناعية ـ حيث كنت اعمل ـ لصرف بدل اجازاتي السنوية التي لم احصل عليها [illegible]

كل يوم

اوضح الرئيس حسنى مبارك في خطابه في عيد العمال ان التحدى الجديد في المرحلة الحالية ، يتركز في نقص المياه والكهرباء وانه لابد من اتخاذ اجراءات حازمة لمواجهة الاسراف في استخدامها .

ونحن نتمنى ان يتبنى التليفزيون والراديو حملة لها تأثير في هذا الاتجاه . وليس من خلال لقطات تسجيلية عديمة التأثير لا تكاد تصل الى ادراك المشاهد وسط زحام البرامج والمسلسلات والافلام .

امل ان تنزل عدسات التليفزيون الى مواقع الاسراف في استخدام المياه والكهرباء في الشوارع والمحلات العامة وحول المنازل لالتقاط هذه الصور واجراء استفتاء مع المواطنين حولها ، لتوعية نحو مظاهر هذا الاسراف والعبث لوقفه فورا . فهناك من يرش الشوارع بالمياه العذبة لتلطيف الجو صيفا ، حتى هذه الظاهرة مستمرة في الشتاء ، خاصة في الاحياء الشعبية الى جانب اطلاق الحرية للمحلات العامة بتركيب اللمبات الكهربائية بلا حدود ، تحت اسم الدعاية ، رغم ان الصدق في التعامل مع الجماهير هو اصدق دعاية .

الى جانب انه يجب ان تركز عدسات التليفزيون على مظاهر القدوة والاعتدال في استخدام مياه الشرب والكهرباء ومظاهر الاسراف فيهما لمعالجتها وتحميل المسرفين مسئولية اخطائهم ومعاقبتهم ..

ونتكن في حملة منظمة على المبانى الحكومية والقطاع العام التى تملك الحكومة في ايديها القرار لوقف مظاهر الاسراف في استخدام المياه والكهرباء بداخلها .

ان مواجهة اى ظاهرة للتبذير في حياتنا تبدأ بالقدوة الحسنة من جانب القيادات المسئولة وفي مكاتبها واروقة مبانيها ، حتى يصدق المواطنون ما يرفعون من شعارات نحو المثل العليا وتطبيق مبادئها والنهوض بها في التنفيذ ولا نعيش الى الابد هذا المعنى الذى ذكره القرآن الكريم « يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون . كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون » .

على شبانة

هكذا صدر الأصل

الأخبـــار

للمواســـاة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد احمد العشرى لتشييع جنازة والد العميد حسين شمس ، والعميد عادل بهادر للتعزية فى وفاة السيدة نفيدة عبدالواحد حمزة والعميد فاروق الجويلى للتعزية فى وفاة المهندس احمد رفعت حسن . وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

مباحثات صدقى بالعراق لدفع العلاقات الاقتصادية

بغداد ـ ا ش ا :

اكد السفير ابراهيم عوف سفير مصر فى العراق ان المباحثات التى سيجريها الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء خلال زيارته للعراق ستؤدى الى دفع العلاقات الاقتصادية والتجارية وقال السفير انه تم الاتفاق على انشاء لجنة عليا برئاسة رئيس الوزراء فى البلدين

الرئيس يهنىء رئيس سيرلانكا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس جونيوس جايواردين رئيس جمهورية سيرلانكا بمناسبة الاحتفال بعيد الوثاق فى بلاده .

تهانى للرئيس بعيد العمال

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة وتاييد بمناسبة الاحتفال بعيد العمال من كل من وزراء البحث العلمى والمالية والدولة للهجرة والمصريين بالخارج ومحافظى القاهرة والجيزة والقليوبية والبحر الاحمر وجنوب سيناء والاسماعيلية والمنيا واسيوط وقنا وكفر الشيخ وبورسعيد وبنى سويف والوادى الجديد وسوهاج .

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات مماثلة من الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع والسيد ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب .

شكر للرئيس من امبراطور اليابان

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد جلالته .

زكى بدر :
الشرطة مهمتها إقرار الامن

كتب ـ مجدى عبدالغنى :

أكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية على ان الشرطة جهاز قوى ومتكامل رغم ادعاءات الحاقدين . وقال ان مهمة الشرطة هى اقرار الامن بهدف دعم ورفع عملية الانتاج والتنمية . واضاف ان العلاقات الانسانية والرعاية الكاملة للضباط والجنود والمجندين وضعت حاليا فى اولويات العمل فى وزارة الداخلية وخططها المستقبلية

وأشار الوزير فى تصريحه « للأخبار » الى انه سيقوم اليوم بزيارة لمواقع المجندين والضباط بمحافظة بنى سويف .. وانه سيقوم بزيارة اخرى الى لكل مواقع الشرطة فى انحاء الجمهورية ليتعرف على مشاكل المجندين والعمل على حلها على الطبيعة اولا بأول .

اللجنة الوزارية للانتاج :
٣٠ مليون دولار شهريا لاستثمارات الشركات الصناعية
السماح باستيراد بعض مكونات الصوب لخفض تكاليفها

كتب كامل مرسى :

ناقشت اللجنة الوزارية للانتاج فى اجتماعها أمس برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط الموقف الاستثمارى لشركات القطاع العام الصناعية ومقترحات وزارة الصناعة لعلاج الصعوبات التى تواجه هذه الشركات فى تدبير المكون الأجنبى الخاصة بالاستثمارات الجديدة ومشروعات الاحلال والتجديد ..

وقررت اللجنة ان يقوم بنك الاستثمار القومى بتخصيص ٣٠ مليون دولار شهريا لاولويات الاستثمار بهذه الشركات ..

كما ناقشت اللجنة التقرير الخاص بتجديد الاسلوب الامثل لاستخدام الصوبات الزراعية ومراجعة تكاليف انتاجها والمواصفات القياسية للنموذج الذى يمكن إنتاجه محلياً .

وقد أوصت اللجنة بالسماح باستيراد خامات الغطاء البلاستيك اللازم لتصنيع الصوب الى حين تقوم مصانع البتروكيماويات بانتاج هذه الخامات وحظر استيراد الصوب ومنشآت الهيكل المعدنى باستثناء أجهزة التنقيط الداخلية واجهزة التهوية والرطوبة .. كما اوصت اللجنة بالاسراع فى دراسة انسب وسائل التبريد والتدفئة للصناعات المحمية فى ظروف مناخ المصرى وامكان انتاج هذه الاجهزة أو بعضها محليا .

وأشادت التقارير التى استعرضتها اللجنة الى توافر معظم خامات تصنيع الصوب محليا بالاضافة الى الخبرة الفنية بحيث يمكن طرح هذه الصوب بسعر مناسب ومواصفات جيدة ..

شركة سيناء للمنجنيز

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام أن اللجنة ناقشت الوسائل الكفيلة بتصحيح الموقف الاقتصادى بشركة سيناء للمنجنيز لعدم تناسب رأسمال الشركة الحالى مع حجم استثماراتها الممولة عن طريق الاقتراض .. وقررت اللجنة ان يقوم بنك الاستثمار القومى بالمساهمة فى رأس مال الشركة ودراسة خفض سعر الفائدة المقررة على الشركة ..

كما ناقشت اللجنة تقرير وزارة الصناعة حول اوضاع الجمعية التعاونية الانتاجية للصناعات المنزلية لابناء العاملين بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ـ ووافقت على تقديم قرض مبلغ مليون جنيه الى الجمعية بمواصفات ميسرة . كما وافقت اللجنة على مشروع قرار جمهورى بتعديل بعض احكام القرار الخاص بمركز البحوث الزراعية ينص التعديل على ان يضم الى المركز معهد بحوث الارشاد الزراعى ومعهد بحوث الهندسة الوراثية وان يكون لهذا المركز حق انشاء المعامل والمكتبات مستقبلا ..

د . كمال الجنزورى

مناقشة الموقف الاستثمارى لشركات القطاع العام الصناعية

ماقل ودل

وداعا يارمضان .. للاستاذ احمد لطفى السيد المحامى

ـ فى وداع شهر رمضان المعظم ينتابنى احساس بالحزن اللاذع .. أشعر أننى افقد عزيزا على النفس ربطت بينى وبينه اجمل الذكريات .. وما أقسى الفراق بين الاحبة .. وما أقسى قلوب الاحباب حين تشغلهم الحياة عن ذكر الاحباب .. هذا الشعور قديم بلا زمنى منذ كنت صغيرا فى السادسة .. يرى رمضان عامرا بالبهجة والسعادة والسرور .

ـ كنا فى وداع رمضان ندق الطبول .. وننشد الاغانى .. أغانى تحمل فى ثناياها دعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يطيل فى عمر رمضان .. وان يجعل رمضان على مدار العام .. نبعا جياشا للتآلف والتراحم بين بنى الانسان .

ـ ذلك كانت ذكريات الطفولة منذ ٤٥٠ عاما .. وها هو الزمن يطحن العمر طحنا .. وها هو العمر ينقص كل ليلة وتبقى فقط صور الذكرى صور تثير الشجن .. وتحى الحنين الذى كاد أن يموت .. وتعيد الأمس كله فى لحظات قصيرة هل حق اكثر لحظات العمر صدقا وطهرا

ـ ويذوب رمضان الى ربه تاركا ثمالة الذكرى نستعيدها كلما حنت نفوسنا الى معارج النور ومنابع الرحمة والكرم والاحسان .

ـ فوداعا يارمضان .. وداعا يا شهر الصيام .. والى اللقاء .. وكل شئ بقضاء .

احمد الصاوى

وزير الصناعة يبحث اليوم مشاكل شركات التعدين

يلتقى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والثروة المعدنية مساء اليوم باعضاء النقابة العامة للعاملين بالمناجم والمحاجر لبحث مشاكل العاملين فى المهن الخطرة الصعبة فى مجال استخراج المعادن ، وكذلك توفير وسائل الانتاج لشركات الفوسفات والمنجنيز والجباسات وانتاج بدائل الطوب الاحمر من الخامات البيئية .

وزير الداخلية السعودى يزور مصر بعد العيد

الرياض ـ ا . ش . ا :

يقوم الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودية بزيارة لمصر فى ٢١ مايو الحالى (عقب عطلة العيد) بدعوة من اللواء زكى بدر وزير الداخلية ..

ووزير الكهرباء السعودى

كما يصل الى القاهرة المهندس عبدالحميد الزاملى وزير الصناعة والكهرباء السعودى فى نهاية مايو الحالى سيجرى مباحثات مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء فى مجال الطاقة والكهرباء .

دعم التعاون الاقتصادى بين مصر وايطاليا

بحث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء فى اجتماعه امس مع سفير ايطاليا بالقاهرة اوجه التعاون الاقتصادى والفنى بين مصر وايطاليا وخاصة المشروعات التى تساهم ايطاليا فى تنفيذها فى مصر .

٣ ملايين جنيه لاستكمال المشروعات الصحية بالدقهلية

تم اعتماد ٣ ملايين جنيه لانشاء واستكمال عدد من المشروعات الصحية بمحافظة الدقهلية .. منها انشاء ٤ مستشفيات بمدن منية النصر والجمالية وشربين والسنبلاوين واستكمال مستشفى المنصورة العام ـ وانشاء مدرسة للتمريض ملحقة بمستشفى نبروه . ودعم وحدات الاسنان بالمستشفيات المركزية ..

اتفاقية لتبادل السلع بين مصر وبلغاريا

كتب محمد محمود :

تم أمس توقيع اتفاقية بين مصر وبلغاريا للتبادل السلعى بين أجهزة التعاونيات الاستهلاكية فى البلدين ـ تتضمن التوسع المستمر فى السلع المتبادلة تدريجيا حتى عام ١٩٩٠ . كما اتفق الطرفان على أن يوفد كل منهما وفدا من الاخصائيين لاختيار السلع والمواد الغذائية من بلد الطرف الثانى وذلك فى اطار البروتوكول الموقع بين الدولتين . وفى حدود مليون جنيه .

وقع الاتفاقية عن مصر أحمد عبدالظاهر رئيس الاتحاد الاستهلاكى المركزى وطلعت التلاوى رئيس الاتحاد الاقليمى بمحافظة القليوبية .. وعن الجانب البلغارى تيودور ليفانوف رئيس الاتحاد الاستهلاكى لمدينة فارنا .

واعلن طلعت التلاوى رئيس الاتحاد الاستهلاكى لمحافظة القليوبية انه تم الاتفاق أيضا على تحقيق تبادل سياحى بين الجانبين بعد دراسة امكانية ارسال السياح على أساس التبادل بتقديم خدمات متساوية بين بلغاريا ومصر وقال تم أيضا الموافقة على اقتراح الجانب البلغارى باقامة مجمع يشتمل على سلسلة من المطاعم السياحية ذات المستوى الرفيع فى فارنا والقليوبية .

مليون و ٥٧٢ ألف جنيه المنحة للمعاشات وأسر المقاتلين

كتبت مجيدة ابراهيم :

تقرر صرف منحة عيد العمال لاصحاب معاشات الضمان الاجتماعى وأسر المقاتلين . تصل جملة المنحة الى مليون و ٥٧٢ ألف جنيه . منها ٦٢١ ألف جنيه لمعاشات الضمان الاجتماعى و ٩٥١ ألف جنيه لأسر المقاتلين . اصدرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية قرارا بصرف المنحة . والتى تستفيد منها ٢٥٧ ألفا و ٦٣ أسرة بمعدل شهر بحد أدنى ٥ جنيهات ..

د . أمال عثمان

قرار بصرف المنحة

جولة جديدة من المباحثات مع صندوق النقد والبنك الدولى :
مسئول بصندوق النقد الدولى يستقيل احتجاجا على اصرار مصر على رعاية الجانب الاجتماعى

كتب جميل جورج المحرر الاقتصادى :

تبدأ مصر وكل من صندوق النقد والبنك الدولى للانشاء والتعمير جولة جديدة من المباحثات تستهدف متابعة تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادى على ضوء الاتفاق الذى تم مع الصندوق فى مايو من العام الماضى .. وعلمت الاخبار ان مصر اكدت اصرار القيادة السياسية وحرصها على رعاية الجانب الاجتماعى الى جانب تنفيذ برنامج الاصلاح فى ضوء امكاناتها الامر الذى أدى الى اضطرار احد كبار المسئولين فى الصندوق المعارضين لسياسة مصر الى الاستقالة وهو استرالى .

وتبدى الدوائر الاقتصادية فى كل من الصندوق والبنك ارتياحها الى نجاح مصر فى جدولة الديون خاصة مع ٩ من كبار الدائنين ولم يتبق سوى عدد ضئيل من الدول .. كذلك دخول مصر المرحلة الثالثة فى السوق المصرفية والسير فى سياسة تخفيض الانفاق الحكومى ورغم تجميد العلاقات بين مصر والصناديق العربية للانماء الاقتصادى والنقد العربى قبل قرار عودتها اخيرا بتوقف مصر عن سداد التزاماتها ..

ومن المتوقع ان تقوم كل من المملكة العربية السعودية والكويت بدور ايجابى لدى كل من صندوق النقد والبنك الدولى وهى الدول ذات القوة التصويتية الكبيرة بحكم مساهمتها فى المنظمتين العالميتين .

والمشكلة التى مازالت معلقة . رغبة الصندوق زيادة اسعار الفائدة على المدخرات بينما ترى مصر ان ذلك القرار سيترتب عليه آثار عكسية على التنمية ومناخ الاستثمار فى مصر ..

ولم يبحث فى برنامج سعر الصرف سوى مجمع البنك المركزى وهو الذى ترى مصر انه يمول السلع الغذائية الاساسية لمحدودى الدخل .. وسيتم الغاؤه فى وقت لاحق بعد ان تتمكن الحكومة من تعويض العاملين فى الدولة عند ذلك بزيادة المرتبات .

ويصل القاهرة قريبا الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات صندوق النقد الدولى لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا لاستئناف المباحثات وعقد لقاءات مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى ووزراء المجموعة الاقتصادية .. وسيترتب على ذلك حصول مصر على الشريحة الثانية من صندوق النقد لدعم ميزان المدفوعات وتحريك المباحثات مع البنك الدولى الذى ينتظر تقديم ٨٠٠ مليون دولار لتمويل مشروعات التنمية ..

هيكل تنظيمى خاص لدار الاوبرا الجديدة

عقدت لجنة الاعداد لافتتاح دار الاوبرا الجديدة اجتماعا امس برئاسة فاروق حسنى وزير الثقافة بحث الاجتماع الهيكل التنظيمى والادارى لدار الاوبرا والتشريعات والقوانين التى تنظم العمل داخل الدار وعلاقتها بوزارة الثقافة كما تم فى الاجتماع متابعة الاعمال الخاصة باستكمال الموقع العام والتزامات الجانب المصرى بالاعداد للافتتاح وبحث البرامج الفنية المقترحة تمهيدا لوضع جدول زمنى لتنفيذها وتقرر فى الاجتماع تشكيل لجنة النظم والاجراءات ولجنة التشريعات والقوانين لبحث الهيكل والكادر الادارى للاوبرا .

حضر الاجتماع فؤاد العرابى وكيل اول الوزارة ومحمد سلماوى وكيل العلاقات الثقافية الخارجية والدكتورة ماجدة صالح مدير دار الاوبرا والدكتور فوزى فهمى نائب رئيس اكاديمية الفنون . الفنان صلاح طاهر والكاتب احمد بهاء الدين والدكتور مجدى وهبة والمايسترو يوسف السيسى .

١٧ شركة جديدة امام لجنة تاسيس الشركات

تناقش لجنة تاسيس الشركات فى اجتماعها اليوم برئاسة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد تأسيس ١٧ شركة مساهمة جديدة .. وتغيير الشكل القانونى لـ ٤ شركات وانشاء مكتبين للتمثيل الى جانب منح عدد من التيسيرات للمستثمرين . صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات .

هيئة البترول :
عدم توصل الاوبك لخفض الصادرات يؤدى الى انخفاض جديد فى الاسعار

صرح مصدر مسئول بهيئة البترول ان عدم توصل مؤتمر اوبك الى قرار بشأن اقتراح الدول المنتجة غير الاعضاء بالمنظمة سوف يؤدى الى انخفاض جديد فى الاسعار .

واضاف ان اقتراح مصر والدول الستة الاخرى المنتجة للبترول من خارج اوبك كان واضحا وهو خفض الانتاج المخصص للتصدير ٩٠٠ الف برميل تتحمل دول اوبك منها ٧٠٠ الف برميل والدول غير الاعضاء ٢٠٠ الف برميل بالاضافة الى وقف نظام البيع (نت باك) والغاء تسهيلات السداد التى تؤثر على السعر ..

وقال المصدر ان رفض دول اوبك لهذا الاقتراح واقتراح البعض ان يكون التخفيض ٣٠٠ الف برميل فقط واقتراح دول الخليج ان يكون التخفيض ١٨٣ الفا فقط لن يحقق الهدف الذى يسعى اليه الجميع وهو ارتفاع السعر الى ١٨ دولارا للبرميل .

مؤتمر صحفى لوزير السياحة

يعقد وزير السياحة فؤاد سلطان مؤتمرا صحفيا اليوم . يتحدث فيه عن استعدادات وزارة السياحة للموسم السياحى الصيفى .

مصر تشارك فى معرض فرنسا للتعرف على التكنولوجيا

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على سفر الدكتور كمال العتر نائب رئيس الجامعة لشئون فرع الاسكندرية لحضور المعرض الدولى للتعرف على التكنولوجيا الفرنسية فى مجالات استخدام المياه فى تخطيط المناطق الريفية والتخطيط الزراعى .

طرح ١٧٠٠ طن من اللحوم المحلية والمستوردة

كتب على المعربى :

تقرر تكثيف الكميات المعروضة من اللحوم فى فروع المجمعات الاستهلاكية . يبدأ تنفيذ ذلك من اليوم وحتى اخر أيام العيد . وستصل الكميات المعروضة الى أكثر من ١٧٠٠ طن . وستعرض فى المجمعات لاول مرة اللحوم الضأن بكميات تصل الى ٤٥٠ طنا . بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو . تم الاتفاق على ذلك بين سماحة يوسف عبدالجليل رئيس هيئة السلع الغذائية والتبريد ورؤساء شركات المجمعات . وأذاعه محمد بدوى رئيس مجلس ادارة شركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية .

٨٥٠ شقة بمدينة نصر منها ٤٥٠ شقة الشهر القادم

تم تخصيص ١٢ فدانا بالمنطقة السادسة بمدينة نصر لاقامة ٨٥٠ وحدة لاسكان متوسط . يمولها صندوق المساكن التابع لوزارة التعمير .

سيبدأ بناء ٤٥٠ وحدة منها فى الشهر القادم . والباقى يتم بناؤه خلال العام القادم .. يجرى حاليا اعداد المرافق الخاصة بالمنطقة من طرق وكهرباء ومياه للشرب ، والصرف الصحى ..



د. فؤاد اسكندر

بحث تيسير اجراءات الهجرة الى كندا

يبحث اليوم الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين فى الخارج مع لويز روبك وزير الهجرة والمجتمعات الثقافية فى كيبك بكندا امكانية تيسير الاجراءات للهجرة الى كندا .. وتقوية العلاقات بين المهاجرين فى كيبك حيث يتركز اكثر من نصف المصريين المقيمين فى كندا وبين الوطن الام .

كما يبحث وزير الهجرة امكانية اقامة علاقات متبادلة علمية وتكنولوجية وقضائية وتعليمية واعلامية بين المجتمع الكندى والمصرى الكندى فى كيبك وبين مصر .

الامسيات الثقافية

● المسرح العائم بالجيزة يقدم اليوم فرقة الانشاد الدينى بالثقافة الجماهيرية . وفرقة كفر الشيخ للموسيقى العربية وفرقة السويس للفنون الشعبية الثقافية وغناء فريبا لخضرة محمد خضر وفاطمة سرحان وجمالات شيحة .

● فرقة دمياط المسرحية تقدم مسرحية « على بابا » على مسرح الحكيم بشارع عماد الدين . تاليف نبيل بدران واخراج محمد ناصف .

● المركز القومى للفنون يقدم المعرض الساهر فى قاعة اخناتون ٢ بمجمع الفنون بالزمالك . وموضوعه الفن المعاصر فى النمسا . ويضم ٦٠ عملا من الالوان المائية لستة فنانين نمساويين معاصرين . ويصاحب المعرض اليوم عرض فيديو عن الحركات الجديدة فى اتجاهات الفن الامريكى المعاصر .

● مركز الثقافة السينمائية ـ ٣٦ شارع شريف ـ يقدم اليوم عرضا لفيلم العملاق . يعقب الفيلم ندوة يحضرها مخرجه أحمد السبعاوى .

● مديرية الثقافة بالشرقية تقدم برنامجا فنيا متكاملا على قصر ثقافة الزقازيق وفى بيوت الثقافة بالمحافظة . كما تقدم قافلة الثقافة عروضها لقرى المحافظة . يشرف على البرنامج صلاح مرعى مدير المديرية .

● دعوة مجانية لهواة الفنون للتدريب على الفنون التشكيلية فى الرسم والنحت والحفر والتصوير وباشراف فنانين متخصصين فى الورشة الفنية التى تضمها الثقافة الجماهيرية بسرادق الحسين .

السيد النجار





سفير مصر في واشنطن :

زيارة مبارك لأمريكا .. دفعت عملية السلام
الانتفاضة تؤكد.. ضيق الشعب الفلسطيني.. بالاحتلال
ممارسات اسرائيل في الأرض المحتلة .. انتهاك لحقوق الانسان

واشنطن — هانية الشربيني :

أكد عبدالرءوف الريدي سفير مصر في واشنطن أن تحرك الادارة الامريكية الاخير لدفع عملية السلام في الشرق الأوسط جاء نتيجة لزيارة الرئيس مبارك الاخيرة لواشنطن . وقال السفير المصري أن الرئيس مبارك حث الولايات المتحدة على اعادة احياء دورها في عملية السلام . وقد جاء رد فعل الرئيس الامريكي ايجابيا . ومن هنا بدأت مهمة شولتز وزير الخارجية في الشرق الأوسط التي تمثلت في مبادرة السلام الامريكية الجديدة التي تحظى بتأييد مصر . وقال الريدي أن كلا من مصر وأمريكا لها دور هام يجب أن تمارسه لدفع عملية السلام . وأن منطقة الشرق الأوسط تعيش موقفا متفجرا ومعقدا . مشيرا الى ان قيام الانتفاضة الفلسطينية يؤكد حقيقة هامة وهي أن الشعب الفلسطيني قد ضاق بالاحتلال الاسرائيلي لاراضيه في الضفة الغربية وقطاع غزة ويرغب في التحرر . وفي التمتع بحق تقرير المصير . ويلخصار فان الفلسطينيين ليطالبون باكثر من أن تكون لهم حقوق متساوية وتعايش سلمي متبادل مع الاسرائيليين ..

وقال السفير الريدي أن الانتفاضة الفلسطينية جذبت انظار العالم من جديد للقضية الفلسطينية . بل انها جذبت انظار بعض الاسرائيليين واليهود والامريكيين الذين بدأوا يفكرون بعقولهم في مخاطبة ابقاء الوضع القائم على ماهو عليه .. وقال أن هذا هو مادفع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في عقد مؤتمر دولي للسلام يكون بمثابة اطار للمفاوضات الثنائية بين الاطراف المعنية . وأكد السفير المصري على الوقت سيؤدي الى تفجر الموقف في المنطقة ..



عبدالرؤوف الريدي
تحرك الادارة الامريكية

أهمية استمرار الولايات المتحدة في دفع جهود السلام حتى تمهد الطريق للادارة الامريكية الجديدة للعمل الجاد من أجل الوصول الى تسوية . حتى لايضيع الوقت . لان ضياع

وأكد السفير الريدي أن ممارسات اسرائيل الحالية في مواجهة الانتفاضة . ليست إلا صورة واضحة لانتهاك حقوق الانسان . ويجب الا ننسى أن احداث الاراضي المحتلة لها اثارها على شعوب الدول العربية الذين يتعاطفون مع اخوانهم الفلسطينيين الذين يعانون من الاحتلال . وهناك شعور عربي عام بالضيق تجاه هذه الممارسات الإسرائيلية بالاراضي المحتلة .. وقال أن حرب لبنان أثبتت ان الامن الاسرائيلي لم يتحقق بل ان حدود اسرائيل الشمالية اصبحت مهددة بدرجة اكبر .. وأكد السفير في نهاية كلمته على أن المنطقة العربية مليئة الآن بالكثير من الاسلحة ذات القوة التدميرية التي لابد من التحكم فيها ..

وكان السفير الريدي يتحدث أمام مجموعتين من المندوبين عن ولايتي أوهايو وفلوريدا بدعوة من النائب أوكسلي ممثل ولاية اوهايو في مجلس النواب الامريكي والنائب ، شو ، ممثل ولاية فلوريدا ..

---

٢ يوليو امتحانات الدراسات العليا بجامعة الأزهر

تقرر أن تبدأ امتحانات ... الإسلامية للدراسات العليا ٢ يوليو بكليات ... والعلوم والزراعة والهندسة ... فرع الجامعة للبنات ... الجامعة بالقاهرة ...

امتحان الابتدائية بالبحيرة في يومه الثالث

...

الضبطية القضائية للعاملين بالتعليم

...

مشروع مصري بريطاني :

تنقية مياه الصرف الصحي
بزراعة نبات البوص

كتبت كريمة عبدالرازق :

يجري الآن بجامعة قناة السويس تنفيذ أول مشروع من نوعه في مصر عن تنقية مياه المجاري بواسطة النباتات وإعادة استخدام هذه المياه مرة اخرى في الزراعة أعلن هذا ، للاخبار ، الدكتور إسماعيل خضير رئيس جامعة القناة وقال .. إن مشروع ، فورهاوس ، الذي يتم على أرض الاسماعيلية بالتعاون بين انجلترا وجامعة القناة يقوم على أساس تنقية مياه المجاري بواسطة نوع معين من النبات أشبه بنبات ، البوص ، وهو يزرع بكثرة في أرض الاسماعيلية .. وقد ثبت علميا أن هذا النوع من النبات يتغذى على كل ماهو ضار بمياه المجاري ويجعلها صالحة مرة اخرى للزراعة دون أدنى ضرر على الزراعة العادية ..

محطة تجارب

وقال انه بدأ فعلا انشاء محطة تجارب ملحقة بمحطة مجاري الاسماعيلية لهذا الغرض — هذه المحطة بلغت تكاليفها ٢٥٠ ألف جنيه استرليني على نفقة المشروع وقد ساهمت الخبرة الانجليزية مع الخبرة المصرية في بناء وتجهيز محطة التجارب هذه — كما بدأ زراعة النبات في الموسم الحالي — ويستغرق نموه حوالي شهرين .. وطوال نمو النبات (البوص) المستخدم في التجربة يقوم بالتغذية على مياه المجاري — وتخرج المياه صالحة تماما للزراعة للنباتات التي يتناولها الانسان .. وقال الدكتور خضير رئيس جامعة القناة انه يمكن ادراك اهمية هذا المشروع وبخاصة اذا ماقورن بحجم المياه التي سينقيها نبات ، البوص ، والتي سيعاد استخدامها مرة اخرى في الزراعة العادية .. وقال إن هذا المشروع هو خطوة عملية لترشيد استخدام المياه ..

قوافل العلاج والتوعية بالقرى تعمل بعد أجازة العيد

كتبت فاطمة السيد :

تقرر أن تبدأ قوافل العلاج والتوعية الصحية التي تنظمها هيئة الكشافة العربية بالتعاون مع المجلس الاعلى للشباب واتحاد الكشافة وعدد من الجامعات المصرية ، بعد أجازة عيد الفطر . تم تشكيل ٦ قوافل طبية تقرر زيادتها الى ١٢ قافلة خلال الصيف الحالي ..

تضم القوافل العلاجية طلبة واساتذة كليات الطب ودعاة للثقافة الدينية ، بهدف اجراء مسح طبي على اطفال القرى وتوعية صحية ..

الشيخ جاد الحق

البابا شنودة

وزير الاوقاف يقيم افطارا في اطار الوحدة الوطنية

يقيم الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف حفل افطار على مائدة الوحدة الوطنية يوم السبت القادم بنادي ضباط الشرطة .

بحضور رئيسا مجلسي الشعب والشورى ، وكبار رجال الدولة وفضيلة الإمام الاكبر شيخ الازهر والبابا شنودة الثالث ورؤساء الطوائف المسيحية والقيادات الدينية الإسلامية والمسيحية وسفراء الدوله العربية والإسلامية في القاهرة ورؤساء الاحزاب السياسية في اطار الوحدة الوطنية والإخاء بين ابناء الامة الواحدة الذي تنعم به مصر طوال تاريخها الطويل .

وزير التعليم في ندوة البيئة : توظيف البحوث في خدمة مشروعات البيئة

كتب عبدالعزيز زايد :

أعلن الدكتور فتحي سرور وزير التعليم في ندوة البيئة بالقاهرة التي تم افتتاحها أمس ، أنه سيتم العمل على الاستفادة بالبحوث العلمية والفنية لاساتذة الجامعات والمراكز العلمية في تنفيذ برامج التنمية من خلال طاقات البيئة .

وتحدث يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة ، فقال سيتم أيضا تجنيد امكانيات الاجهزة التنفيذية والشعبية بالعاصمة للاستفادة من كل الطاقات المتاحة لخدمة مشروعات التنمية في البيئة .

حضر ندوة البيئة بالقاهرة أمس الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول ورئيس جهاز البيئة ورئيس جامعة عين شمس . تستمر الندوة ١٠ أيام .

تأجيل اجتماع الوزير بالناشرين !!

تقرر تأجيل لقاء الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم مع ناشري واصحاب الكتب المدرسية الخارجية والذي كان مقررا عقده اليوم الى غد الخميس يناقش الوزير مع الناشرين خطة الوزارة بالنسبة للكتاب الخارجي .

جولة لحزب العمل بالخليج وعلى نفقة منظمة التحرير !

علمت ، الاخبار ، ان مجموعة من اعضاء حزب العمل سيقومون بجولة الى دول الخليج والمغرب وسوريا والاردن وليبيا لدعم الانتفاضة الفلسطينية .. حيث قام الاعضاء المشتركين باعداد اوراقهم وتحديد النقاط اللازمة التي تعاونهم في هذا الدعم . حيث تم عرضها على المسئول الفلسطيني سعيد كمال لاقرارها ..

وقد علم بأن سعيد كمال قد وعدهم بان تكون نفقات السفر والاقامة في هذه الدول من حساب منظمة التحرير الفلسطينية وان حصولهم على التاشيرات سيكون بخطاب رسمي من المنظمة الوطنية والتي تضمن وجودهم في كل من هذه الدول لمدة ٣ ايام .. علما بانه كان امس في العاشرة صباحا بمقر حزب العمل مقابلة للممثلين مع المسئول الفلسطيني .. والذي حدد اتجاهات عملهم كالآتي

حلمي سالم وعبدالحميد الشيخ للمغرب العربي .

سمير محمد مكاير ومحمد فريد زكريا الى دول الخليج .

لواء كمال حافظ وعبدالحميد حافظ واحمد بركات الى سوريا والاردن والعراق

وجدير بالذكر انه سيصرف مبلغ ١٥٠ دولارا يوميا لكل عضو منهم من حساب منظمة التحرير الفلسطينية خلال فترة المامورية .

تحويل مشروع تطوير مكتبة الاسكندرية من الصندوق الدولي للتنمية الثقافية

بحث فاروق حسني وزير الثقافة مشروع تطوير مكتبة الاسكندرية الذي تقدم به الدكتور بشير البكري رئيس الصندوق الدولي لتقرير التنمية الثقافية باليونسكو .. وقد صرح الدكتور بشير ، للاخبار ، ان مكتبة الاسكندرية القديمة تعد من معالم محافظة الاسكندرية والتي تجد لدى الصندوق الدولي اهتماما كبيرا مثل الاهتمام بالاثار المصرية القديمة ..

وقال : ان عقد التنمية الثقافية عقد عالمي يتبع احدى المنظمات التي تتبع هيئة الامم المتحدة وتشرف عليه منظمة التنمية باليونسكو والتي تهدف الى : ● تحقيق البعد الثقافي والهدف الثاني الذاتية الثقافية والهدف الثالث المشاركة الثقافية . والرابع هو تحقيق التعاون الثقافي الدولي .. وقال الدكتور بشير انه قد عقد منذ عدة اسابيع في اليونسكو بباريس ندوة لاعداد الاستراتيجية الثقافية لدول وادي النيل والتي تبدأ من أول هذا العام ولمدة عشر سنوات تنتهي في عام ١٩٩٨ .

مهندسون من ١٥ دولة يتدربون في مصر

كتبت نادية زين العابدين :

وافقت مصر على طلب ١٥ دولة عربية وافريقية لتدريب المهندسين والفنيين بها في مجالات تصنيع وصيانة الاجهزة الالكترونية والبصرية والميكانيكية . يتولى مركز الاجهزة العلمية التابع لاكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا تنظيم برنامج التدريب . صرح بهذا الدكتور أبو الفتوح عبداللطيف رئيس الاكاديمية .

وقال ان السودان كانت أول دولة عربية تعاقدت مع مصر أخيرا على برنامج تدريب المهندسين والفنيين بها ، حيث أوفدت د. زكريا خليل المستشار العلمي لجامعة الخرطوم لاتمام الاتفاق حول برنامج التدريب .

نجاح زراعة اللوز والفستق

نجحت زراعة تقاوي وشتلات اشجار اللوز والفستق وهما صنفان من ياميش رمضان . في مصر . التقاوي والشتلات كان قد تم استيرادها من العراق في اطار اتفاقية للتعاون الزراعي بين البلدين . استعرض الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة امس نتائج زراعة مثل هذه الاصناف في مزارع تجريبية وطلب التوسع في زراعته بمناطق سانت كاترين ورفح وبرج العرب والساحل الشمالي في مساحة ١٠٠ فدان . اثناء اجتماعه بكبار الباحثين في معهد بحوث البساتين . صرح بهذا الدكتور عبدالله سويلم كبير الباحثين

معمل كمبيوتر وماكينة طباعة لثاني مدرسة ثانوية بالجيزة

تم أمس تزويد مدرسة الاورمان الثانوية للبنات بالجيزة بمعمل مزودة باجهزة الكمبيوتر لتخزين البرامج العلمية والدراسية المختلفة بالاضافة الي ماكينة طباعة ، وهي ثاني مدرسة بالجيزة ، يتم تزويدها بمثل هذه الاجهزة العلمية لتدريب المدرسين والاساتذة على استخدامها في اطار خطة وزارة التعليم للنهوض بمستوى الأداء في الخدمة التعليمية صرح بهذا سمير المنشاوي مدير عام ادارة وسط الجيزة التعليمية ..

بلا مشاكل

تلقيت الخطاب التالي من محمد مراد سليمان بالقاهرة .. يقول في خطابه أنا والد الطفلة صفاء محمد مراد .. تلميذة بالصف الثاني الابتدائي بالمدرسة التجريبية الثانوية بكلية البنات بالزمالك ..

لقد طلبت مدرسة الفصل من أولياء أمور التلاميذ اعطاء أولادهم وبناتهم دروسا خصوصية .. فبعض أولياء الأمور وافق ، والبعض الآخر لم يوافق على هذا الاجراء ..

وأنا رجل دخلي محدود .. ولا استطيع أن أدفع ثمانين جنيها شهريا لدرس خصوصي تأخذه ابنتي تحت أي ظرف من الظروف ..

وبمجرد ان أعلنت عدم موافقتي بدأت المدرسة تعامل ابنتي الطفلة معاملة سيئة وتضطهدها ..

فمثلا كانت المدرسة تطلب من التلاميذ عدم اللعب مع ابنتي أو التحدث معها .. ثم طلبت من التلاميذ أحضار خطابات من أولياء امورهم بأن ابنتي صفاء تستخدم الفاظا بذيئة حتى تقدم هذه الخطابات للمشرفة عند زيارتها للمدرسة .. ولكن التلاميذ رفضوا القيام بهذا العمل ، بل انهم أبلغوا المشرفة بذلك ..

وأخيرا وفي امتحان اخر العام التي لابد ان تكون معاملة التلاميذ فيه معاملة حسنة حتى يشعروا بالاطمئنان . فوجئت بأن ابنتي عوملت معاملة سيئة ، وأحيلت الى لجنة مرض الجدري وهي ليست مريضة .. وقامت بالاجابة وهي واقفة ولم يسمح لها بالجلوس .. ولقد أدت هذه المعاملة السيئة الى انهيار معنويات ابنتي انهيارا كاملا في فترة الامتحان ولذلك فانني أكتب اليك راجيا التحقيق في كل ماقلته حتى يعرف الناس ماذا يحدث في المدارس .. في غيبة عن عيون المسئولين ..

والحقيقة ان الدروس الخصوصية ظاهرة قد انتشرت في مدارسنا حتى وصلت الى المدارس الابتدائية التي من المفروض ان كمية العلم التي تعطى للطالب في قدرته الاستيعابية بحيث لا يحتاج الى أية دروس خصوصية .. ولكن هذه الظاهرة هي ظاهر استرزاق اكثر منها أي شيء .. وليس المهم خصوصا في المراحل الأولى من التعليم ان يتعلم التلميذ شيئا .. ولكن المهم أنه ينجح حتى ولو لم يحضر الامتحان ..

واذا كانت هذه الظاهرة قد بدأت وزارة التربية والتعليم في محاربتها .. فان هذه الحرب فيما يبدو ليست كافية .. فمازالت هناك أمثلة من أولئك الذين يحاولون الحصول بغير حق على مبالغ من أولياء أمور التلاميذ بدعوى الدروس الخصوصية ..

والقادر هنا لا يواجه أي مشكلة .. فانه يفضل ان يدفع ويريح نفسه وأولاده من المتاعب .. ولكن المشكلة في الانسان غير القادر .. ذلك الذي لا يمكن ان يدفع .. رغم رغبته في الدفع ليتجنب مشاكل كثيرة .. ولكنه لا يستطيع .. ولذلك يبدأ يواجه المتاعب ..

وبما أن غير القادر هذا ضعيف .. فان صوته لا يصل عادة الى أي مسئول .. وتكون النتيجة هي ما قرأناه في هذا الخطاب .. ولقد نشرته بالاسماء حتى يسهل على وزير التعليم التحقيق فيما جاء فيه .

أحمد زين

أخبار المجتمع

رابطة الاداريين والكتابيين وجميع العاملين بالادارة العامة لشئون المديريات الزراعية والتسويق بوزارة الزراعة يؤيدون ترشيح

المحاسب كمال الدين حسني رضا

وكيل اول الوزارة ورئيس قطاع الشئون المالية والادارية نقيبا للتجاريين على مستوى الجمهورية .

الدكتور / اسامة ابو السعود

يشكر الدكتور / جمال الطباخ

بمستشفى الشاطبي الجامعي لرعاية السيدة / منى الزمزمي والوليد كريم .

المدير والعاملون بمركز المعلومات بالتامينات الاجتماعية بالشرقية يبايعون الاستاذ

نبيل حكم

نقيبا للتجاريين تقديرا لكفاءته

المحاسب منتصر محمود

يتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور

صبحي خليل ابو لوز

استاذ امراض النساء والولادة بطب عين شمس واسرة مستشفى كليوباترا لعنايتهم الفائقة بالسيدة حرمه وبمولودتهما منى .

د . كمال العتر يمثل مصر في مؤتمر فرنسا لاستخدام المياه

أصدر الدكتور فتحي سرور وزير التعليم قرارا بسفر الدكتور محمد كمال العتر نائب رئيس جامعة حلوان الى فرنسا لتمثيل مصر في المؤتمر الخاص بالتكنولوجيا الفرنسية في مجال استخدام المياه في تخطيط المناطق الريفية والتوسع الزراعي .. والذي يقام في مدينة مرسيليا في المدة من ١٦ — ٢١ مايو الحالي بمناسبة اقامة المعرض الدولي الرابع لاستخدام المياه في الزراعة ..

انتاج جديد لشتلات البرقوق والعنب والموالح

الاسكندرية — مكتب الاخبار :

تقوم كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية حاليا بالتعاون مع اتحاد منتجي ومصدري حاصلات البساتين . بانتاج شتلات البرقوق والعنب والموالح واللوز . بهدف توفير احتياجات المنتجين من هذه الاصناف بمواصفات جيدة لتحقيق الاكتفاء الذاتي منها ووقف استيرادها . صرح بهذا د . عبدالقادر ابوعقادة عميد الكلية ..

السبت القادم امتحان الابتدائية بالقليوبية

يبدأ يوم السبت القادم امتحان الشهادة الابتدائية بمدارس حي شبرا الخيمة بمحافظة القليوبية يستمر الامتحان ٤ أيام يتقدم للامتحان هذا العام ١٥ ألفا و ٨٠٠ تلميذ وتلميذة .. صرح بهذا مصطفى الشريف مدير عام شبرا الخيمة التعليمية .

وقال تسلم جميع التلاميذ ارقام الجلوس الخاصة بهم وبدأ تجهيز اللجان بأوراق الاجابات والرعاية الطبية الكاملة ويؤدي التلاميذ امتحان اليوم الاول في اللغة العربية ولأول مرة لاتحتسب درجة اعمال السنة ضمن امتحان نهاية العام ويعتبر التلميذ ناجحا اذا حصل على ٢٥٪ من درجة نهاية كل مادة ..

سميرة الغوابي وكيلا لوزارة التعليم

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم امس قرارا بترقية سميرة محمود الغوابي وكيلا للوزارة ومشرفا على الادارة العامة للتدريب بمنشية البكري .

قليلا من الدبلوماسية

، بقية المنشور ص ١٤ ،

فكان شيراك وأنصاره قد سخروا من خطاب ميتران ذلك الذي كتبه بخط يده (وهو كاتب رفيع الأسلوب) متوجها الى ، مواطني الأعزاء ، فاتهموه بأنه خطاب غامض العبارة ولم يدخل في التفاصيل (المملة) كعادته .. فلم يخبر الشعب كيف يرص السردين واحدة بعد الأخرى داخل علبة السردين !!

فرد ميتران قائلا انني فعلا لم أتعرض لكيفية رص السردين لانني تركت لهم ذلك كي يرصوه بطريقتهم السيئة التي اشتهروا بها وتميز كل ما يفعلون !.

× × ×

ويجمع المراقبون على أن احتمالات فوز ميتران هي شبه مؤكدة ... ومع ذلك فان كل شيء جائز ... فاذا فاز ميتران يوم الأحد الجاري فان موضوعنا القادم سيكون عنه هو شخصيا وأسلوبه في الحكم .. كيف تحول من أقل رؤساء فرنسا شعبية كما بدأ الى اكثر رؤساء فرنسا شعبية في نهاية سبع سنوات من الحكم ...

اما فيما لو .. او اذا حدث وان فاز شيراك فلن اكتب شيئا ... فقد أعددت العدة واعددت المقال مقدما عن فوز ميتران !

يوميات الاخبار

، بقية المنشور ص ١٤ ،

اسلام اولا اسلام .. من الملتزم بدينه ومن الخارج عنه .. ولست في حل ان اتهم احدهما بعدم الاسلام .. واقول على استحياء من ناقص الاسلام ومن كامله ؟ . اننا ندعو علماء المسلمين ان يوضحوا ذلك بعيدا عن الاستحياء وبعيدا عن السياسة .. وان يقول كل منهم كلمة حق — حتى يعلم العالم كله الأعداء — قبل الاصدقاء — من مع الاسلام ، ومن ضده ؟ . ومن اسلامه صحيح ومن اسلامه مشكوك فيه ؟ حتى لا يتصور البعض ان هذا هو الاسلام . دين العنف ودين الافتئال وسفك الدماء . وهو بالطبع غير ذلك تماما .. ولابد ان تكون قضيتنا الاساسية هي العودة الى اصول الدين بعيدا عن المذهبية وان يتجه العلماء الى التقريب بين المذاهب بصورة جديه واستبعاد كل ما هو فاسد او دخيل .. والا يستسلم البعض لما قيل بان الدعوة الى التقريب بين المذاهب غاية يهودية وادنى ما يقال عنه انه تنازل من كل طرف عن بعض معتقداته وهذا فساد كبير .. وقد غاب عن هؤلاء كما يقول المفكر الاسلامي سالم البهنساوي — في كتابه السنه المفترى عليها — ان التقريب بين المسلمين ليس من اعمال اليهود .. واعمالهم قد نهى الله عنها في قوله تعالى ، ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات واولئك لهم عذاب عظيم ، ..

وان النزاع والفرقة يؤديان الى الفشل والهزيمة اذ قال الله تعالى ، واطيعوا الله والرسول ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ، .. كما ان التقريب لا يعني تنازل كل فرقة عن بعض معتقداتها لتقترب من الآخرين . بل هو ما جاء في قول الله تعالى ، فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله ورسوله ، وحتى يتم التقريب بالرد الى الكتاب والسنة فانه من الواجب ان نتعاون فيما نتفق عليه وان يعذر بعضنا البعض فيما اختلف فيه .

(وللحديث بقية)

الجو اليوم

معتدل

يسود طقس معتدل على السواحل الشمالي والوجه البحري والقاهرة مائلا للحرارة على مصر الوسطى .. حار جنوبا اثناء النهار .. لطيف ليلا على كافة الانحاء .. وتتكون الشبورة المائية صباحا على شمال البلاد .. والرياح شمالية شرقية معتدلة .

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٨	١٥
الاسكندرية	٢٢	١٥
مطروح	٢١	١٤
بورسعيد	٢٢	١٦
الاسماعيلية	٢٥	١٥
السويس	٢٨	١٩
المنيا	٣٢	١٦
الفيوم	٣١	١٦
اسيوط	٣٣	١٦
سوهاج	٣٤	١٥
الاقصر	٣٧	١٧
اسوان	٣٥	٢١
الغردقة	٢٨	٢٠
سيوة	٢٩	١٦
الوادي الجديد	٣٥	١٦
العريش	٢٤	١٣
نخل	٢٥	١٤

منسوب النيل

	اليوم	امس
منسوب المياه في بحيرة السد العالي	١٥٥,٢٥	١٥٥,٢٧ متر
محتوى المياه في بحيرة السد العالي	٤٨,٧١٠	٤٨,٧٥٨ مليار متر
المنصرف من المياه للاراضي الزراعية	١٤٠	١٤٠ مليون متر

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٨,٢٨	٢٢٨,٨٥	٢٢٨,٥	٢٢٨,٦
جنيه استرليني	٤٢٨,٦٠	٤٢٩,٩٧	٤٢٨,٣	٤٢٩,٤
مارك الماني	١٣٦,٣٧	١٣٦,٧١	١٣٦,٢	١٣٦,٥
دولار كندي	١٨٥,٨٩	١٨٦,٣٦	١٨٥,٦	١٨٦,١
كرون دانماركي	٣٥,٤٢	٣٥,٦١	٣٥,٤	٣٥,٥
فلورين هولندي	١٢١,٦٠	١٢١,٦١	١٢١,٢	١٢١,٧
فرنك فرنسي	٤٠,٠٥	٤٠,٢٢	٤٠	٤٠,١
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٣٥	١٨,٤٢	١٨,٣	١٨,٤
كرون نرويجي	٣٧,٠٢	٣٧,١٩	٣٧	٣٧,١
١٠٠ اسكودو برتغالي	١٦٧,٢٢	١٦٧,٦٥	١٦٧	١٦٧,٤
كرون سويدي	٣٨,٣٤	٣٩,٢	٣٨,٨	٣٨,٩
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦٥١,٨٧	٦٥٣,٥٠	٦٥١	٦٥٢,٦
شلن نمساوي	١٩,٤٧	١٩,٥٢	١٩,٤	١٩,٥
فرنك سويسري	١٦٣,٨٨	١٦٤,٢٨	١٦٣,٦	١٦٤
١٠٠ ين ياباني	١٨٢,٧٧	١٨٣,٢٣	١٨٢,٥	١٨٣
مارك فنلندي	٥٦,٨٧	٥٧,٠٨	٥٦,٨	٥٦,٩
دينار كويتي	—	—	٨٢١,٦	٨٢٣,٧
ريال سعودي	—	—	٥٩,٨	٥٩,٩
درهم الإمارات	—	—	٦١,٤	٦١,٢
دينار بحريني	—	—	٥٧٦,٣	٥٧٧,٧
دينار أردني	—	—	٦٢١,٤	٦٢٣
ريال عماني	—	—	٥٦٩,٢	٥٧٠,٦
ريال قطري	—	—	٥٩,٧	٥٩,٨
دولار استرالي	—	—	١٦٠,٤	١٦٠,٨
دينار عراقي	—	—	٩٤,٣	٩٤,٥

— لا تقبل الأوراق من فئات تجاوز ، ١٠٠,٠٠٠ ، ليرة أيطالية .

●● جوزيف بلاتر السكرتير العام للاتحاد الدولى لكرة القدم .. اعرب امس بعد زيارته للاستاد الاوليمبي في روما عن اطمئنانه لاقامة مباريات نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ به بعد التحسينات التي ادخلت عليه .. تقام بالاستاد مباراتا الافتتاح والختام ●●

●● قرر المجلس العالمي للملاكمة امس توقيع غرامة قدرها ١٥ الف دولار على الملاكم المكسيكى جيلبرتو رومان بعد ان اثبتت التحاليل انه تناول عقاقير منشطة قبل مباراته مع شوجار راى روجاس الكولومبي . وان لم تؤثر كمية المنشط في فوز رومان ●●

بعد هزيمة الاتحاد من الاوليمبى واقترابه من الهبوط :

جمهور وأعضاء نادى الاتحاد يطالبون بتدخل محافظ الاسكندرية .. وبالتحقيق فى اسباب تدهور نتائج النادى خاصة فى كرة القدم والسلة

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

تعرض فريق كرة القدم بنادى الاتحاد السكندرى لازمات متتالية وتهدد بالهبوط اكثر من خلال السنوات السبع الاخيرة بعد ان تدهور مستواه بصورة تدفع الى التساؤل حول الاسباب التي ادت به الى هذه الحالة مما اصاب الجماهير بالحسرة والدهشة ..

وهذا الموسم توقع النقاد والمهتمون باللعب وجماهير الاسكندرية ان يعود فريق الاتحاد الى سابق عهده منافسا لفرق القمة .. وبدأت مسابقة الدورى وفوجئنا بمستوى « لايسر عدوا ولاحبيبا » .. وتوالت الهزائم والتعادلات داخل وخارج ملعبه .. والآن وبعد انتهاء مباريات الأسبوع العشرين نجد الاتحاد فى المركز قبل الاخير ويحتاج معجزة ليبقى فى الدورى الممتاز ..

وطالبت الجماهير اكثر من مرة وخاصة امس الاول بعد هزيمة الفريق من الاوليمبى ١/صفر بالتدخل السريع لمحافظ الاسكندرية لانقاذ مايمكن انقاذه والتحقيق فى الاسباب التى أدت بالفريق الى هذا الوضع . حتى يتمكن الفريق من اجتياز مباراتيه الباقيتين بنجاح يؤهله للبقاء ..

وقد اجتمع عبدالله على حسن رئيس مجلس ادار نادى الاتحاد بعد مباراة الاتحاد والاوليمبى الأخيرة مباشرة داخل غرفة خلع الملابس باستاد الاسكندرية مع جهاز الكرة واللاعبين . واستمر الاجتماع ساعتين تبادل فيه الجميع التراشق بالكلمات والاتهامات ..

قال محمود زكى المدير الادارى للفريق ان اللاعبين وضعوا جهاز الكرة وادارة النادى فى موقف حرج وانه يحمل اللاعبين مسئولية النتائج الاخيرة .. واتهم بعض اللاعبين ادارة النادى انها « ميعت » المسئولية منذ بداية الموسم وانها لم تباشر اختصاصاتها نحو اللاعبين عن قرب . ولم تهتم الادارة بالفريق فتفرق اللاعبون شيعا واحزابا كل منهم يريد مصلحته بالدرجة الأولى دون النظر لأية اعتبارات أخرى فكثرت بين اللاعبين الخلافات والمشاحنات ..

ويقول اللاعبون انه كان يجب على ادارة النادى ان تتدارك هذه الامور وهى فى مهدها وان تكرس جهودها لعودة الترابط وجمع شمل اللاعبين وحصر المشاكل الصغيرة قبل أن تستفحل وتشكل خطراً كبيرا على النادى ليشعر اللاعب ان ادارة النادى يهمها امره وبالتالى تهمها حالة الفريق . ولكن شيئا من هذا لم يحدث واهتمت الادارة بالمنازعات فيما بين أعضاء مجلس الادارة .. كان هذا رأى اللاعبين الكبار فى الفريق الذين يعتقدون انهم اصحاب الحق الشرعى فى كل شىء وان النادى بدونهم لايساوى شيئا !!..

اما فريق اللاعبين الصاعدين فلا حول لهم ولا قوة .. ظهر تأثير هذا الانقسام فى المباريات الأخيرة وبصورة واضحة فى مباراة الاوليمبى ، حيث استبعد جميع اللاعبين كصاعدين من الاشتراك فى المباراة ولو فى قائمة الاحتياطيين ، ولعب فريق القدامى اصحاب العطاء المحدود فكانت الهزيمة ..

وتحدث عبدالله على حسن رئيس مجلس ادارة النادى واتهم اللاعبين بانهم لم يكونوا على مستوى المسئولية التى منحها لهم النادى وبدلا من ان يواظبوا على المران سادهم الاستهتار وعدم الاهتمام بالتدريب فكانت النتيجة المحتومة هبوط المستوى دون أى شعور بالمسئولية .. وطلب محمد عمر اعفاءه من المباريات القادمة ..

وتوجهت مجموعة من جماهير الاتحاد الى منزل رئيس النادى وطالبوه بالتخلى عن رئاسة النادى واقالة مجلس الادارة بعد هزيمة كرة السلة وتدهور مستوى فريق كرة القدم ..

نحو الهدف

المركز الاوليمبى فى انتظار المجلس الاعلى للشباب والرياضة

●● بسمة تعلو شفاة الرياضيين المصريين .. وماأقل هذه البسمات فى وقتنا الحاضر الحافل بالكثير من قلب الحقائق والتمسك بالاخطاء والمغالطات .. والبسمة هى لبدء العمل فعلا فى صب الخرسانة فى موقع مبنى اللجنة الاوليمبية ومقر الاتحادات الرياضية الاوليمبية بين الملعب الرئيسى لاستاد القاهرة والصالة المكشوفة للاستاد .. والى جوار مجمع الاسكواش الذى تم افتتاحه ومجمع حمامات السباحة الجارى العمل فيه .. جاء هذا البدء بعد ان اعتمد د. عبدالأحد جمال الدين « رسومات » المشروع ووافق على تخصيص الارض التى قام عليها وان لم يحضر ـ بسبب السفر خارج القطر ـ يوم احتفالنا بوضع حجر اساس المبنيين .. وقد تلقى د. عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية وعدا من مهندس صلاح الدين حسب الله رئيس مجلس ادارة شركة المقاولون بأن يسلم المبنيين كاملين بعد ١٢ شهرا .. عندما يتحقق الحلم ويصبح للجنة الاوليمبية ولكل اتحاد رياضى مقره المتميز والصارى الذى يرتفع علمه فوقه ..

وبنفس الهمة تعمل اللجنة الاوليمبية على الانتهاء من انشاء المركز الاوليمبى فى المعادى .. واذا كانت اللجنة قد أسهمت من مالها فى اقامة مبانيها باستاد القاهرة . فإن المجلس الأعلى للشباب والرياضة هو الذى تكفل بانشاء المركز بالمعادى ، وقد انفق عليه حتى الآن ١٥ مليونا من الجنيهات . لم يبق ـ لكى يسير العمل فى المركز بنفس الدفعة القوية . وان ينتهى قبل بدء دورة سول ـ الا ان يكمل المجلس جميله ـ أو واجبه ـ بأن يقدم المبلغ الباقى لاستكمال المنشأة القومية الضخمة . وهو ـ على ما أعلم ـ حوالى سبعة ملايين من الجنيهات .. واؤكد ان ما انفق ـ وينفق ـ على المركز أقل كثيرا مما كان يمكن ان يتكلفه . لولا حرص القائمين على اللجنة على ان ينفق كل جنيه فى موضعه . ولولا تطوع كثير من المهندسين وبيوت الخبرة بالقيام دون مقابل ببعض الاعمال فى التخطيط أو التنفيذ ..

لقد انتهى اكثر من ثلثى العمل فى المركز الاوليمبى .. واصبحت كثير من ملاعبه وانشاءاته جاهزة للاستخدام . لكن الافضل ان يحتفل بافتتاح المركز مكتملا .. وبعدها لن نسمع شكوى من ان فريقا قوميا للعبة جماعية ـ باستثناء الهوكى الذى ينتظر ملعب اتحاد الشرطة ـ أو للعبة فردية من انه لا يجد ملعبا للتدريب . أو فندقا للاقامة .

والكلمة لدكتور عبدالأحد .

عبدالمجيد نعمان



أضبـــط !

ضبطت عدسة محمود عبدالعزيز مصور « الاخبار » بالاسكندرية هذه الواقعة فى مباراة الاتحاد السكندرى والاهلى وسجلتها عن لقطتين .. فى الأولى : ناجى الدمنهورى حامل الراية على الأرض بعد ان اصطدم به خميس حسن لاعب الاتحاد .. وفى الثانية خميس ـ ايضا ـ يصطدم بربيع ياسين ظهير الاهلى .. وقد نهض الدمنهورى وتاهب لفض الموقعة !

شاهد عيان :

الاعتداء والتهديد لحكام مباراة الاتحاد والاوليمبى

اعتدى عبدالله على حسن رئيس نادى الاتحاد السكندرى على الحكم صلاح رمضان الذى أدار مباراة الاتحاد والاوليمبى أول أمس بالقول والفعل ولولا تدخل رجال الامن لتطورت الأحداث .. بدأت الواقعة عندما أطلق الحكم صفارة نهاية الشوط الاول فقد جرى رئيس نادى الاتحاد ـ وكان جالسا مع اللاعبين الاحتياطيين ـ خلف الحكم واعتدى عليه وتدخل أفراد قوة أمن الحراسة وفضوا الاشتباك بعدها أغمى على عبدالله على حسن .. وفى نفس الوقت تعرض مختار عبدالله عضو مجلس ادارة الاتحاد لحامل الراية مجدى النادى وهدده بالويل وأشياء أخرى اذا ظلت النتيجة كما هى بتقدم الاوليمبى بهدف .. هذا ما حدث وطبقا لرواية شاهد عيان . فهل سيسجل الحكم ضده الوقائع فى تقريره ؟!

مارادونا ونابولى فى مهرجان تكريم الخطيب بعد اسبوعين
الخطيب ينال فى اعتزاله النسبة المخصصة وفقا للائحة الأهلى فقط

كتب ـ علاء صادق :

بشروط مخفضة وافق نادى نابولى الايطالى ـ بطل الدورى والكاس فى العام الماضى ـ والذى يلعب له النجم الأرجنتينى الفذ دييجو مارادونا على الحضور للقاهرة والمشاركة فى مهرجان اعتزال محمود الخطيب كابتن مصر والأهلى ونجم نجوم الكرة المصرية فى السبعينات والثمانينات . ولم يتحدد بعد الموعد النهائى للمباراة وان تم الاتفاق على اقامتها فى الفترة ما بين ١٥ و ٢٥ مايو الجارى فى اطار جولة لنابولى فى الشرق الاوسط يلعب خلالها فى مصر وليبيا .

وكان مسئولو نابولى قد وافقوا بصفة نهائية على طلب الأهلى المشاركة فى المهرجان خلال الرحلة القصيرة التى قام بها صلاح حسنى مدير الكرة المساعد بالأهلى الى نابولى والتقى فيها مع رئيس النادى ومدير الكرة للنشاط الخارجى ومدير أعمال مارادونا .

مارادونا لن يتكلم :

وقد تضمن العقد المبدئى الذى اتفق عليه الطرفان حصول نابولى على ربع مليون دولار وهو مبلغ يقل ٥٠ ألف دولار عن لائحة المباريات الخارجية لنادى نابولى ولكن تدخل سفير الأرجنتين بالقاهرة ساهم فى تخفيض قيمة العقد .. ويحضر بطل ايطاليا بكامل نجومه وعلى رأسهم مارادونا والبرازيلى كاريكا ـ هداف الدورى الايطالى الحالى ـ وطالب مسئولو نابولى بتوفير حراسة خاصة لمارادونا الذى أكد مدير أعماله أنه لن يدلى بأى أحاديث صحفية أو اذاعية أو تليفزيونية الا بمقابل مادى متفق عليه .. ويلعب نابولى الذى خسر لقاء القمة بملعبه يوم الأحد الماضى أمام ميلانو ٣/٢ آخر مبارياته فى الدورى الايطالى يوم ١٥ مايو .. وتبقى أمامه ٨ أيام خالية قبل موعد مباراة اعتزال بلاتينى بباريس يوم ٢٣ مايو والتى يشارك فيها مارادونا وكاريكا .. وسيرسل مسئولو نابولى الموعد النهائى لمباراة اعتزال الخطيب بتلكس يوم ١٥ مايو .

وكانت المفاوضات بين صلاح حسنى ومارادونا والتى بدأت قبل ٣ أسابيع فى برلين الغربية لحضور مارادونا بمفرده كضيف شرف للمباراة قد فشلت تماما ازاء اصرار مارادونا على تقاضى ربع مليون دولار بمفرده وتوفير طائرة خاصة لنقله بين نابولى والقاهرة وباريس ونابولى !

لا استثناءات للخطيب :

وقد أكد صلاح حسنى « لاخبار الرياضة » أن الخطيب سينال من مهرجانه نفس النسبة المنصوص عليها فى لائحة لاعبى الأهلى وهو الامر الذى تم تطبيقه على كل اللاعبين المعتزلين .. ونفى صلاح ما أشيع عن انفراد الخطيب بمميزات مالية خاصة مؤكدا أن حضور مارادونا ونابولى هو الانفراد الذى يستحقه الخطيب الذى قدم لمصر والأهلى ما لم ولن ينساه أحد .

وكان الخطيب ـ الذى اعتزل فى ديسمبر الماضى ـ قد شارك كضيف شرف فى مهرجان نادى النصر السعودى مساء الأحد الماضى بالرياض بصحبة زميله المعتزل مصطفى عبده ولاعبى الزمالك ابراهيم يوسف وجمال عبدالحميد وأشرف قاسم .. ونجمى الكويت فيصل الدخيل ومؤيد الحداد ولاعب الامارات وهداف الخليج زهير بخيت ونجم اليمن جمال حمدى .

وقد اشترك الخطيب ضمن فريق النجوم ومعه أشرف قاسم من مصر وتألق الخطيب وصديقه الحميم ماجد عبدالله هداف السعودية وقادا فريق النجوم للفوز على فريق المشاهير ٢/٥ .. وسجل مصطفى عبده وجمال عبدالحميد هدفين للمشاهير وكان هدف جمال هو أجمل أهداف المباراة وسجله من ضربة حرة مباشرة سددها على طريقة بلاتينى ومارادونا .

أحدث صورة لمارادونا .. بعد ان خسر فريقه نابولى ٢/٣ أمام ميلانو وفقد قمة الدورى الايطالى وتعرض لفقد البطولة التى فاز بها الموسم الماضى

نادى طنطا يقاضى اتحاد كرة القدم بسبب التلكؤ فى البت فى موضوع الرشاوى

صرح فايز عريبى سكرتير نادى طنطا « لاخبار الرياضة » بأن مجلس ادارة النادى قرر فى اجتماعه مساء اول امس ومقاضاة مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بسبب ماتعرض له النادى من أذى فى سمعته من جراء تلكؤ الاتحاد فى البت فى موضوع رشاوى دورى الدرجة الاولى برغم وضوح كل الحقائق .

واضاف عريبى ان هذا التلكؤ ادى الى قلب المفاهيم . فبعد الموقف التربوى الذى اتخذه مجلس ادارة نادى طنطا بمجرد ان وصل الى علمه بأن بعض مسئولى كرة القدم ولاعبى النادى قد قبضوا مبالغ بعد مباراتهم فى الدورى مع منتخب السويس فى السويس حيث اجرى النادى التحقيق على الفور واسترد ما امكن استرداده من مبالغ قبضها اللاعبون .. بعد كل هذا وبرغم الاعترافات الصريحة التى ادلى بها اللاعبون والتى ارسلت من النادى الى مجلس ادارة الاتحاد ضمن التحقيقات التى تولاها النادى والنيابة تلكأ مجلس ادارة الاتحاد . واتسعت رقعة الاتهامات بشكل لايخدم الكشف عن التهمة الاساسية ومن وراءها من المسئولين فى السويس .. واختلط الحابل بالنابل بشكل يجعل البعض من المتتبعين للقضية يخلط بين الراشى والمرتشى .. وبين من يستحق العقاب ومن يستحق الثواب .. بل ان بعضهم وصل بهم الخيال الى القول بأن نادى طنطا لفق التهمة للاعبيه !

وقال سكرتير عام نادى طنطا انه برغم اتساع التحقيقات فانها لم تشمل اثنين من الشهود اللذين ورد اسماهما فى الاقوال التى تؤيد وعد لاعبى طنطا قبل المباراة بخمسة الاف جنيه ، تم رفعها بين الشوطين ـ فى حضور مسئولين اثنين بالنادى ـ الى عشرة الاف .

٩ مايو آخر موعد للموافقة على التصفيات العربية

أخطر الاتحاد العربى لكرة القدم مصر بانه تحدد يوم ٩ مايو الحالى آخر موعد لتلقى ردود الدول بالموافقة على الاشتراك ـ من عدمه ـ فى تصفيات مجموعة الرياض لكاس الامم العربية والتى تبدأ ٢٢ يونيو القادم . تضم المجموعة مصر والسعودية والسودان واليمن الشمالى واليمن الجنوبى والصومال . ويصعد فريقان فقط من المجموعة إلى النهائيات التى تقام بالاردن من ٨ إلى ٢٢ يوليو القادم .

مبنى دائم لاتحاد الكرة الافريقى بالقاهرة

وافق د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة خلال اجتماعه ظهر امس مع عيسى حياتو رئيس اتحاد كرة القدم الافريقى على انشاء مقر دائم للاتحاد الافريقى بجوار مقر الاتحاد المصرى للكرة وبحث الطرفان امكان الدعم المالى المشترك لتمويل المشروع .. وقد درس الطرفان ايضا استعدادات وامكانيات مصر لتنظيم مباريات الكرة فى دورة الالعاب الافريقية الخامسة بالقاهرة عام ١٩٩١ .

بوريس بيكر يخفض عدد بطولاته

بوريس بيكر بطل التنس الالمانى الغربى والذى حصل على بطولة ويمبلدون مرتين متتاليتين قبل ان يكمل عشرين عاما .. ابدى رغبته فى تقليل عدد البطولات التى يشارك فيها هذا العام الى ١٠ بطولات فى اطار مسابقات الجائزة الكبرى .. وقد صرح ايون تيريك مدرب بيكر ومدير اعماله بأن بيكر قد تقدم بهذا الطلب الى مجلس لاعبى التنس المحترفين .. يعد هذا الطلب هو الاول من نوعه من احد لاعبى القمة فى دنيا التنس لاسيما ان التشيكى ايفان لندل لاعب العالم رقم واحد قد قلل عدد بطولاته الى ١٢ مسابقة بدلا من العدد التقليدى ١٤ مسابقة .. وقد لقى طلب لندل موافقة المجلس بعد مناقشات طويلة .

واضاف تيريك ان بيكر يسعى لبرنامج محدد من المران والمباريات لايزيد على ٤٢ اسبوعا مما يعطيه الفرصة فى الراحة لمدة ١٠ اسابيع ويشمل البرنامج الذى يقترحه بيكر البطولات الاربع الكبرى ويمبلدون وفرنسا والولايات المتحدة ـ وكاس ديفيز وعددا من البطولات الاخرى .

واكد تيريك ان الاجهاد الشديد الذى عانى منه بيكر خلال الموسم الماضى من البطولات المتلاحقة قد ادى لاصابته اكثر من مرة وابتعاده عن الملاعب ٤ شهور كاملة .

رحلة ناشىء السلة الى فرنسا مهددة بالالغاء

لايزال الغموض يكتنف رحلة الفريق القومى لكرة السلة للناشئين تحت ١٧ سنة الى فرنسا للمشاركة فى بطولة ليون الدولية من ١٢ الى ١٥ مايو الجارى والتى تشارك فيها ثمانى دول .. تلقى اتحاد السلة اعانة المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتمويل الرحلة وقدرها ٢٤ الف جنيه ويبقى النصف الثانى من التكاليف ويقدر بـ ٢١ الف جنيه .. وقد رفض حنفى اسماعيل امين صندوق الاتحاد صرف المبلغ مؤكدا ان ميزانية الاتحاد ـ المثقلة بالالتزامات ـ لاتحتمل صرف هذا المبلغ .

اعفاء كمال درويش من الاشراف على كرة اليد بالزمالك

علمت « أخبار الرياضة » ان النية تتجه داخل اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك إلى اعفاء د . كمال درويش من الاشراف على كرة اليد بالنادى .. وتكليف على عبدالهادى بالقيام بهذه المهمة بعد التدنى الواضح فى مستوى اللعبة وفقدان الفريق الاول لمسابقتى الدورى والكاس التى كان يحتكرها .

اللجنة الرياضية بالزمالك تلتقى بمديرى الفرق

حددت اللجنة الرياضية بنادى الزمالك أيام السبت والاثنين والأربعاء من الأسبوع القادم للاجتماع مع مديرى الفرق لمناقشتهم فيما جاء فى تقرير اللجنة عن الاسباب التى ادت الى هبوط مستوى بعض الفرق فى الموسم الماضى .

مصر مع ٢٥ دولة فى بطولة التاكوندو الأوليمبية
تعديل فى مواعيد اقامة دورات البحر المتوسط

بعد اجتماع دام الى منتصف الليل مساء امس الاول اصدرت اللجنة الاوليمبية برئاسة د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة عدة قرارات . روعى فيها جميعا ترشيد الانفاق . خاصة مايتصل بالاشتراك فى دورة سول الأوليمبية . والاجتماعات الدولية التى تعقد خلال الدورة .. وفيما يلى موجز لأهم القرارات :

× بمناسبة اختيار مصر مع ٢٥ دولة فقط من ١١٠ دول اعضاء الاتحاد الدولى للتاكوندو للاشتراك كلعبة استعراضية خلال دورة سول الاوليمبية لأول مرة ـ تمت الموافقة على ترشيح اللاعبين الذين يشغلون الأوزان الستة التى تقرر اشتراك مصر فيها بستة لاعبين .. على أن يعاد تقييم اللاعبين قبل السفر مباشرة .. وقد جاء اختيار الدول للاشتراك تبعا لنتائجها فى النشاط الدولى وشفع لمصر انها احتلت المركز الثانى فى كاس العالم ١٩٨٥ فى كولورادو سبرنجز بالولايات المتحدة ، ثم المركز الرابع فى كاس العالم ١٩٨٦ بهلسنكى بفنلندا . واكبر عدد من الأوزان سمح به فى دورة سول ٨ اوزان لكل من كوريا الجنوبية والولايات المتحدة ، و٧ اوزان لالمانيا الغربية وتركيا واسبانيا .. هذا وسيمنح اللاعبون الفائزون ميداليات ذهبية وفضية واوليمبية .

× الاكتفاء بما تقرر صرفه لاعداد لاعبى الجودو المرشحين لدورة سول .

× استعرضت اللجنة خطوات الاعداد الادارى للدورة من حيث عروض شركات الطيران وشركات توريد الملابس والمهمات .. وحددت عدد الاماكن المطلوب حجزها للبعثة المصرية اثناء اقامتها فى سول واعتمدت المبلغ المطلوب تحويله كمقدم للجنة المنظمة .

× تقرر فى حضور الجمعيات العمومية للاتحادات خلال دورة سول ان يمثل مصر فى كل منها ممثل واحد فقط ، ويفضل ان يكون من بين المتواجدين بحكم عملهم فى الدورة .

× تقرر تزكية ترشيح د . اسامه رياض مستشار الطب الرياضى بالاتحاد العربى للالعاب الرياضية لعضوية اللجنة الطبية باللجنة الاوليمبية الدولية ، وذلك تنفيذا لتوصية الاتحاد العربى .

× وافقت اللجنة على استضافة دورة العلوم الرياضية ١٩٨٩ التى ينظمها الاتحاد العربى للالعاب الرياضية .

× اختيار د . محمد علاوى سكرتير عام اللجنة الاوليمبية لتمثيل اللجنة فى اجتماع اللجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط الذى يعقد فى اثينا من ٣ إلى ٩ نوفمبر ١٩٨٨ .

وقد اخذت اللجنة علما بانه تقرر تعديل موعد اقامة دورات البحر المتوسط لتكون فى السنة التالية لكل دورة اوليمبية بدلا من المتبع حاليا باقامتها قبل كل دورة اوليمبية .

× وافقت اللجنة على المشاركة فى المؤتمر العلمى الذى يعقد خلال دورة سول . على أن تمثل باحد اعضاء اللجنة المتواجدين خلال الدورة .



نبوى اسماعيل يدلى بشهادته فى قضية الناجون من النار :

الارهابيون يخططون للاستيلاء على الحكم بالقوة وإقامة مجتمع خومينى

ليبيـــا وايـــران تمـــولان المنظمـــات الارهابيـــة فى مصـــر

شهدت محكمة امن الدول العليا طوارىء بالقاهرة امس جلسة ساخنة فى محاكمة تنظيم الناجون من النار تم خلالها سماع اقوال اللواء محمد نبوى اسماعيل الذى اكد ان التنظيمات المتطرفة تسير وفق مخطط واسع تستهدف استراتيجية تكفير المجتمع والاستيلاء على الحكم بالقوة وفرض السيطرة على المجتمع وتحويله الى مجتمع خومينى .. واكد ان تمويلا خارجيا للجماعات الارهابية المتطرفة تدفعه ليبيا وايران لارتكاب الجرائم فى مصر التى تهدف الى ضرب الاستقرار .. والتهبت المناقشات بين المحامين وشاهد .رفعت المحكمة الجلسة بسببها اكثر من مرة .

تابع الجلسة
محمد زعزع
علاء رزق
محمد صلاح الزهار

عقدت الجلسة فى الساعة الحادية عشر .. ووقف احمد الخواجة نقيب المحامين .. وقال ان الزملاء المحامين الموكلين والمنتدبين حريصون كل الحرص على ان يوفوا المتهمين حقهم فى الدفاع .. وان انسحابهم لم يكن لغاية ولكنه كان موقفا يعبرون به عن تمسكهم ببعض الاجراءات كعدم سماع شهادة احد قبل ان يكونوا مستعدين .. وارجو ان يتسع صدر المحكمة بكل ما نطلبه .. واذا كان قد اجيزة لى الحديث فانى التمس من المحكمة ان تيسر الاتصال بين المحامين وموكليهم وكذلك توفير حضور اهالى المتهمين للجلسات .

ووقف ممثل هيئة الدفاع وقال ان هيئة الدفاع هى احرص الناس على الوصول الى الحقيقة .. وانه لايضع فى اعتبارها طلب تأجيل نظر الدعوى لان المتهمين محبوسون .. ونحن نتمسك بالدفاع عن المتهمين وهم كذلك يتمسكون بنا .. واذا اختلفت وجهات النظر فاننا نحرص غاية الحرص على ان يستمر الاحترام متبادلا بين المحامين والمحكمة .

الدفاع : ضباط المباحث لم يمكنونا من تنفيذ قرار المحكمة .. امتنعوا عن التنفيذ .. فلم نتمكن من مقابلة المتهمين .. وكنا قد طلبنا من المحكمة .

رئيس المحكمة : المحكمة وافقت على الطلب .. «كان عليكم - ابلاغنا - بأن الضباط لم ينفذوا .. كان لازم تقولوا لنا .. والمحكمة كانت متسعة الصدر حتى استمعت الى كلام كثير خارج الموضوع وسكتنا .

احمد الخواجه : اذا كان للمحكمة ان تشير الى ان البعض تحدثوا خارج الموضوع .. فان من حق الدفاع ان يتناول مايراه من موضوعات حتى ولو كانت خارج موضوع الدعوى لانه قد يكون متصلا بها .

رئيس المحكمة : المحكمة يعتبر الموضوع انتهى وليس له اى اثار .

الدفاع : الدفاع يشكو عدم التمكن من الاتصال بالمتهمين هنا فى الجلسة .. فبمجرد الاقتراب منهم نفاجأ بانتشار ساتر بشرى يحجب بيننا وبين المتهمين .

رئيس المحكمة : لكم اننا نرفع الحراسة من امام الاقفاص - ولكن اذا تكرر موضوع تحريض بعض المحامين للمتهمين سنعيد الحرس .

الدفاع : لم يحدث ولن يحدث ان يحرض احد المحامين متهما . هذا عمل لايتفق مع كرامة مهنة المحاماة .

وارتفعت اصوات المتهمين من الاقفاص بأن قوات الحراسة والمباحث تمنع الحديث بين المتهمين والمحامين وبين المتهمين واقاربهم .. وأضاف المحامون بأن قوات الكاراتيه تصطف فى صفين فعلا امام الاقفاص وتمنع أى اتصال بالمتهمين من المحامين او اقارب المتهمين .

رئيس المحكمة سنمنع وقوف الحرس والكاراتيه ابتداء من الاستراحة اليوم .. ولو حصل ان وقفوا حد من المحامين يقول لنا والا لما ننزل قولوا لنا .. وتأكدوا انه موش حيحصل .. (وارتفع صوت المؤذن ينادى لصلاة الظهر من داخل الاقفاص فرفعت المحكمة الجلسة للاستراحة .

شهادة النبوى اسماعيل

واعيدت الجلسة .. ووقف احد المحامين وابدى شكواه من ان قوات الشرطة والمباحث تتولى تفتيش حقائب المحامين فقال رئيس المحكمة ان هذه لجراءات امن لابد من اتخاذها ..

رئيس المحكمة . نادوا الشاهد اللواء محمد نبوى اسماعيل .

وحضر اللواء محمد نبوى اسماعيل وسط حراسة مشددة وبعد ان حلف اليمين .

رئيس المحكمة : ما هى معلوماتك .

النبوى : اذكر انه يوم ١٣ اغسطس فى المساء كنت فى شرفة المنزل لاحظت ان الشباك مفتوح رحت اقفله فسمعت اصوات اعيرة نارية .. اخذت ساتر من جدار الشرفة الخرسانى .. واستمرت الطلقات تطلق من سلاح آلى .. ولاحظت ان بعض البياض يتساقط من السقف وبعد كده سكت الضرب .. وشفت فيه تجمع من الناس وعرفت ان واحد اصيب .

رئيس المحكمة : كان يوم ايه والساعة كام .

النبوى : كان يوم ١٣ اغسطس بين ٨,٢٠ - ٨,٣٠ .

رئيس المحكمة : اين كنت ؟

النبوى - كنت فى الشرفة ولما جيت اقفل الشباك سمعت الطلقات النارية .

رئيس المحكمة : هل كنت تستطيع أن ترى مايجرى فى الطريق .

النبوى : أيوه لأن الشرفة فى أول دور متفتحة على الشارع على طول .

رئيس المحكمة - ماالذى دعاك الى الانحراف الى الجهة اليمنى .

النبوى - كان الشباك مفتوح ولما الدنيا تليل بنقفله .

رئيس المحكمة - كم عدد الطلقات النارية .

النبوى - من ١٥ - ٢٠ طلقة - وكنت باعدها علشان اعرف نوع البندقية .

رئيس المحكمة - هل حددت نوع السلاح الذى استخدم ؟

النبوى - صوت الأعيرة وتتابعها وكثافتها تؤكد انها آلية .

رئيس المحكمة - هل كانت كل الطلقات موجهة الى شخصك .

النبوى - أيوه لانها كانت فى مستوى وقوفى وحصل تركيز الطلقات فى فترة وقت وقوفى .. وبعدين حسيت .

ان صوت الطلقات بيتعد .

رئيس المحكمة : ما هى الفترة التى استغرقها اطلاق النار .

النبوى : حوالى دقيقتين .

رئيس المحكمة : هل تعتقد انك كنت المقصود .

النبوى : اعتقد انى كنت المقصود .. لأن الضرب محصلش إلا بعد أن دخلت البلكونة .. ولولا انحرافى فجأة لاصابتنى الاعيرة .. والسلاح الآلى قاتل على بعد ٣٠٠ متر ويصيب فى مدى كيلو .. وكانت المسافة بينى وبينهم ٥٥ متر .. وكان فيه مقذوفات فى البلكونة .

رئيس المحكمة : ما تقديرك للمسافة ؟

النبوى : من ٥٠ - ٥٥ مترا .

رئيس المحكمة : قررت ان السلاح الآلى قاتل على مسافة ٣٠٠ متر فهل كان المكان الذى اطلقوا منه يعتبر فى المدى القاتل ؟

النبوى : ايوه ولولا جدار البلكونة ٨ سم خرسانة كان ممكن أعيره تدخل .

رئيس المحكمة : هل اعتدت الخروج الى الشرفة فى مثل هذا الوقت .

النبوى : احيانا كنت اجلس فى الشرفة لأن الوقت كان صيف .

رئيس المحكمة : هل تعتقد ان هناك من كان يترصد خروجك للشرفة لاطلاق الاعيرة .

النبوى : بالطبع لانه اول مادخلت الشرفة حصل اطلاق الرصاص .

لا عداء مع احد

رئيس المحكمة : هل رأيت المتهمين او السيارة .

النبوى : لا .

رئيس المحكمة : هل هناك حرس على منزلك .

النبوى : ايوه .

رئيس المحكمة : هل تبادلوا اطلاق الرصاص مع المتهمين .

النبوى : لا . لأن الزمن قصير والضرب عشوائى .

رئيس المحكمة : هل سبق محاولة اغتيالك فى منزلك .

النبوى : لا .. محصلش .

رئيس المحكمة : هل فيه بينك وبين احد عداء خاص .

النبوى : عداء خاص اطلاقا مافيش عداء خاص ولا مشاكل شخصية إطلاقا .

رئيس المحكمة : ما السبب فى تقديرك لاطلاق الرصاص عليك .

النبوى : ممكن اداء الانسان لواجبه فى التصدى للافكار الارهابية او التصرفات غير الشرعية .

رئيس المحكمة : هل تعتقد أن سبب الحادث هو قيامك ببعض الاجراءات قبل بعض الجماعات المتطرفة اثناء توليك السلطة .

النبوى : انا ايقنت بمجرد اطلاق النار انه من عمل المنظمات الارهابية .. ولكن فى اقوالى لم أحدد ، ولكن توقعى انهم تنظيمات ارهابية .. لمجرد فهمى لافكارهم وتصرفهم قلت : انهم هم .. يعنى يوم ما قرأت مقال مكرم محمد أحمد قلت بينى وبين نفسى انهم حيقتلوه .

رئيس المحكمة : ماذا تقصد بالجماعات الاهاربية .

النبوى : هى موجودة فى السلحة حاليا .. ومنذ كنت فى السلطة كان التكفير والهجرة والجهاد .

رئيس المحكمة : هل هناك توجيهات اجنبية .

النبوى : الموقع الخارجى يكون بالاسلحة والفكر والنشرات لكن التنفيذ كان بايدى مصرية .

رئيس المحكمة : ما هى الفترة التى انقضت بين تركك السلطة والحادث .

النبوى : تركت السلطة فى نهاية ١٩٨٢ والحادث كان فى ٨٧ .

رئيس المحكمة : خلال هذه الفترة الم تحدث محاولات لاغتيالك .

النبوى : مثل هذه الجماعات تاخذ فرصة طويلة للتدريب على السلاح والاعداد والتمويل .. فيه منظمات كتير داخل مصر اوخارج مصر لازم تأخذ فترة خمول .

رئيس المحكمة : الحراسة عليك منذ تركك السلطة الى محاولة اغتيالك كانت بنفس المستوى .

النبوى : لا .. كانت فى نفس المستوى .. لكن شددت .

رئيس المحكمة : تتهم حد معين .

النبوى : انا قلت انى لم ار احدا ولم ار السيارة .. ولكن يقينى انه تنظيم ارهابى متطرف .

المحامى العام ماهر الجندى : قررت ان يقينك قادك الى ان إحدى الجماعات وراء هذا الحادث .

النبوى : قلت هذا وأسسته على فهمى لسلوكيات وسيكلوجية الجماعات الارهابية .. وان كل من يتصدى لهم بالقانون او بالفكر ده يعتبر ضد مخططاتهم .. هم عاوزين يحولوا المجتمع الى مجتمع خومينى .. يعنى لما قريت مقال مكرم محمد أحمد قلت انه حيقتل .. وقبل منه موضوع المرحوم الشيخ الدكتور الذهبى لما كتب رأيه فى جماعة التكفير والهجرة قتلوه .. هم اهدافهم الاستيلاء على السلطة .

ماهر الجندى : ماذا تعنى بالاستيلاء على السلطة ؟

النبوى : الكلام ده مخطط استراتيجى وكان واضح فى كلامهم فى قضايا التكفير والهجرة والجهاد .. وليس الهدف قتل شخص او آخر ولكن الهدف انهم يحولوا المجتمع إلى مجتمع خومينى .. أنا فاهم هذا الكلام من عملى واستطلاعى .

الدفاع : قلت ان قتلك وغيرك لانك تمثل عقبة فى طريقهم .. فلماذا تركوا من هو عقبة فعلا ؟

النبوى : أولا كل من تصدى لهم فى يوم من الايام مرصود لقتله .. وكانوا دايما يرهبوا القائمين على الأمن .. وهم يقصدون شغل أجهزة الأمن وتخويفها وتحويل المجتمع الى فوضى .. ولكن الخط الاستراتيجى عندهم هو .

الدفاع : لماذا لم يحاولوا قتل احد من وزراء الداخلية السابقين غيرك وغير ابوباشا .

النبوى : هذه المسألة تخضع لخططاتهم .. وأنا اعرف ان هناك قوائم كثيرة لاهدافهم .

ماهر الجندى :

النبوى : من متابعتى للتحقيق .. وسمعت عن اللى قاله الشخص الذى أصيب قال انه كان راكب تاكسى .

الدفاع : كيف أصيب غيرك فى الشارع وانت المقصود ؟

النبوى : ممكن الطلقة بتغير مسارها .

رئيس المحكمة : هل استمر تعاونك مع السلطة للقضاء على الجماعات الارهابية .

النبوى : لا . وأجهزة الأمن قادرة .

الدفاع يسأل النبوى

الدفاع : هل خرجت الى الشرفة فى يوم الحادث قبل وقوعه وما الزمن الذى مضى بين خروجك فى المرة الأولى .

النبوى : موش فاكر بالضبط فى اليوم ده .. ودخولى للشرفة وخروجى يخضع لظروف كثيرة .. زى الرد على التليفون او وصول ضيف .

الدفاع : قررت انك لم تشاهد الجناة ولا السيارة .. فهل اخطرك احد افراد الحراسة انه شاهد السيارة أو التقط رقمها أو انهم شافوا .

النبوى : أنا مسألتش الحرس وكانت الناس نايمه على وجوهها فى الجنينة .. ولكن فى تقديرى ارتاح لان الحرس ماضربش لان الضرب كان حيكون عشوائى وكان حيبقى فيه ضحايا كتير .. ولكن اعتقد ان الشاهد الذى اصيب لم يستطع التقاط رقم السيارة .

الدفاع : هل ابلغك أحد من الحرس انه شاهد السيارة أو التقط رقمها ؟

النبوى : أنا لا أعلم اذا كانوا شافوا السيارة ووصفوها .. الشارع عريض والسيارات كثيرة .. لكن ما اعرفش ايه اللى حصل فى التحقيق .

الدفاع : فور اطلاق الرصاص قلت ان أحد التنظيمات الارهابية وراء الحادث .

النبوى · انا فى تقديرى تنظيم الجهاد او أحد المنظمات التى تخرج منه والتنظيمات كثيرة ولكن الاستراتيجية واحدة .

الدفاع : اسجل انه لا يجوز للشاهد ان يشهد إلا على الواقعة المشهود عليها .. ولا يجوز له ان يشهد تخمينا او تظننا .

النبوى : أنا اقول معلوماتى وافكارى .

الدفاع ما رأيك فى ان المتهم بمحاولة اغتيالك لم يكن فى يوم من الأيام من التنظيمات السابقة

النبوى انا تكلمت عن استراتيجية عريضة .. ولا أعرف اى تنظيمات خرجت من الجهاد بعد ٨٣ .. فيه جماعات جديدة بتطلع وتنظيمات متشدده .. لكن الخط العريض هو تكفير المجتمع

الدفاع ضرب النار على شخص لايهم فيه انه يكون هناك خلاف شخصى اولا .. موش مهم يكون الشخص

النبوى هذا السؤال يوجه لهم هم .. اسألوهم لماذا تركوا هذا .. ولم يتركوا ذلك

الدفاع قررت ان هناك توجيها من الخارج وتمويلا من الخارج .. فهل استطعت او أى من رجال الأمن من ضبط اى من الوقائع المحددة التى تؤكد هذا الكلام

النبوى انا اذكر ان فى تنظيمات سابقة ضبطت اجهزة الأمن اكثر من مرة على تمويل وارد من الخارج .. امكانيات وشكل التحرك وثمن الاسلحة ولايعملون والسيارات .. وفهمى لهذه التنظيمات وانا بفكرى وتجربتى .. ان وراء هذه التنظيمات الارهابية ليبيا وايران . ليبيا تمول وايران تصدر الفكر .. دولتان خطهم الارهاب مع كل دول العالم ..

الدفاع اسجل ان ما قاله غير صحيح .. أنا مع الشباب الاسلامى من سنة ١٩٦٣ .. ولم يثبت يوما ان تمويلا خارجيا .. وما قيل عن الدكتور عمر عبدالرحمن انه ضبط معه عشرين الف ريال وبعض الدولارات وتبين انها كانت

النبوى مازلت اقول واكرر ان اجهزة الامن وضعت ايديها على تمويل خارجى

رئيس المحكمة لو كان ما يقال عن تنظيمات سابقة فى شأن المتهمين الذين نحن بصدد محاكمتهم

الدفاع لهذا يشين شباب الاسلام والمسلمين

النبوى قناعة منى وامام الله اسجلها اننى لم اقل انها جماعات اسلامية لان الاسلام برىء من العنف وبرىء من القتل والارهاب

الدفاع قرر الشاهد انهم يستهدفون

النبوى المجتمع الخومينى هو الذى يستهدف السلطة والحكم .. والاغتيال والترويع .. والتنظيمات المتطرفه الارهابية

الدفاع قلت ان التنظيمات قد اعدت قوائم فهل قرأتم هذه القوائم

النبوى ارجو اعفائى من الاجابة لدواعى الأمن

الدفاع الم يكن لك اعداء من ضباط الشرطة ايام كنت وزيرا للداخلية

النبوى لا مفيش وحدثت مناقشة حادة بين المحامى والشاهد رفعت على اثرها الجلسة لمدة نصف ساعة

الدفاع هل حدث تحقيق مع ضباط الحرس الخاص بكم

النبوى : يسأل عن ذلك وزارة الداخلية .. ولكنى اعرف من الصحف انه اجرى معهم تحقيق

الدفاع : هل قرأت فى الصحف انه صدر قرار بعزلهم .. ولذلك نطلب ضم هذه التحقيقات الى ملف الدعوى .

لماذا لم يصبك الرصاص ؟

الدفاع : لماذا لم يصبك الرصاص وقد كنت فى الشرفة كما تقول ؟

النبوى : تصورى انهم كانوا فى سيارة منتظرين ظهورى .. وبمجرد ظهورى بدأوا اطلاق الرصاص وانا اتجهت الى الشباك واخذت ساتر .

الدفاع جاء على لسانك لفظ التطرف .. ما هو معيار التطرف لديك وانت وزير للداخلية

النبوى اقصى اليمين .. هو تطرف .. واقصى اليسار متطرف .. كلمة تطرف فكر غير سوى .. التطرف بالقنبلة والبندقية والمسدس .. المألوف كل تصرف مفكر مقبول

الدفاع كم عدد المعتقلين فى اوائل سبتمبر ١٩٨١

رئيس المحكمة المحكمة ترفض توجيه السؤال

الدفاع هل أمرت بتعذيب اى من المتهمين من الجماعات الارهابية المتطرفه

النبوى لم يحدث ان امرت بتعذيب احد . وقضايا التعذيب المنظورة الان الهدف منها محاولات لهدم الادلة القائمة فى القضايا

الدفاع لماذا لم تستعمل سلاحك وقت اطلاق النار عليك

النبوى عندى سلاح فى البيت .. لكن لم يكن معى سلاح فى الشرطة

الدفاع هل حذرت الرئيس الراحل انور السادات من محاولات اغتياله .

رئيس المحكمة - المحكمة رفضت توجيه السؤال

الا تعتقد ان احدا من الذين شملهم قراركم بالاعتقال فى سبتمبر قد يكون

النبوى لم يكن اعتقال ولكنه كان تحفظ .. ولكنها كانت قرارات سياسية عليا .. ولم يصدر قرار من وزير الداخلية فى هذا الوقت .. ووفاة المرحوم عبدالعظيم ابوالعطا كانت وفاة طبيعية واثبتت النيابة أن الوفاة كانت طبيعية بسبب المرض .

واغتيال الرئيس الراحل لم يكن نتيجة قرارات سبتمبر بالاعتقال .. انما كان نتيجة مخطط كبير لمحاولة قلب نظام الحكم .. اقول ذلك للتاريخ

رئيس المحكمة يعنى هل ممكن واحد من المتقلين فى سبتمبر يعمل الجريمة دى ؟

النبوى ممكن يحدث هذا من احد المتحفظ عليهم من الارهابيين ولكن يكون التنفيذ من مخطط ارهابى

كذب وافتراء

الدفاع هناك قضية مرفوعه على الشاهد وزوجته فايدة كامل يدعى فيها احد الاشخاص انهما استوليا على المياه بالقوة من ارض المدعى فى طريق الاسماعيلية الصحراوى

النبوى اتحدى ان يثبت ان لى او لزوجتى او لاى من اولادى اى ارض فى طريق الاسماعيلية - وان هذه الواقعة كذب وافتراء ومجرد تنفيس عن احقاد .. واتحدى ان يثبت امام المحكمة باى صورة من الصور لى او لزوجتى واولادى ارض فى الاسماعيلية .. وسأرفع دعوى ضد المحامى لما نسبه من وقائع غير صحيحة وادعاء كاذب .

التاجيل لجلسة غد الخميس

وامرت المحكمة برفع الجلسة ثم اعيدت للانعقاد وقررت تأجيل القضية لجلسة الخميس ٥ مايو الحالى لسماع اقوال الشاهد الثانى مكرم محمد احمد وعلى النيابة اعلانه واحضار المتهمين من السجن

عقدت المحكمة برئاسة المستشار عمر المطيفى وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان بحضور المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة ومحمد الشوربجى ومحمد عرفه واحمد الشريف وايسر فؤاد وحسين طنطاوى مدير الادارة الجنائية وامانة سر محمود ابوحمر وطاهر محرم ووحيد عبدالعظيم واشرف عبدالنبى



اللواء محمد نبوى اسماعيل يدلى بشهادته فى قضية محاولة اغتياله . « تصوير : حلمى عاشور »

المتهمون فى قضية الناجون من النار مع محاميهم واقاربهم

٨٢٠ ألف جنيـــه ضرائـــب يسددها تـاجر أدوات كهربائية

كتبت رشيقة ذاكر :

وافق المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابتى الشئون المالية والتجارية والضرائب على حفظ الدعوى الجنائية ضد تاجر أدوات كهربائية متهم بالتهرب من سداد ٨٢٠ ألف جنيه للضرائب بعد أن طلب التصالح وسدد المبلغ . كان التاجر قد تعمد اسقاط الحقائق فى اقراره الضريبى ومعاملاته التجارية منذ عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٢ . قدرت اللجنة أرباح التاجر عن تلك الفترة بمبلغ ٦ ملايين جنيه مما يستحق عنها ضرائب قدرها ٨٢٠ ألف جنيه . تولى التحقيق محمد شيرين فهمى رئيس نيابة الضرائب .

مخدرات ب ١/٢ مليون جنيه .. مع ٤ تجار مخدرات بالسويس

السويس - يوسف الجنايني :

سقط ٤ تجار مخدرات بالسويس فى قبضة قسم مكافحة المخدرات .. وفى حوزتهم ٢٤٤ طربة حشيش ماركة « عيد سعيد » قيمتها ١/٢ مليون جنيه كانت معدة للتوزيع فى اجازة عيد الفطر المبارك ..

وكانت تعليمات اللواء عواض الكردى مدير أمن السويس بضرورة ضرب أوكار المخدرات بالمحافظة .. وضع العقيد عبداللطيف على ابراهيم رئيس قسم مكافحة المخدرات والرائد عادل عبدالعزيز مفتش المباحث خطة لضبط المهربين .. ودلت التحريات على ان المسجلين خطر مخدرات عنتر ثابت والسيد على وابراهيم عوده ونبيل حداد يعتزمون اغراق السويس بالمخدرات فى أيام العيد .. القوا القبض عليهم .. قرر حمدى عبدالله وكيل أول نيابة السويس حبس المتهمين حبسا مطلقا ..

رد ٨٤ ألف جنيه خلوات لضحايا مالكة عقار

قرر المدعى الاشتراكي رد ٨٤ الف جنيه الى ضحايا مالكة العقارات الخاضعة للحراسة مجدة عبده ابراهيم ..

كما قرر رفع التحفظ والحراسة المفروضة على أموال محمود حبيب الشيمى بعد أن رد ماسبق ان تقاضاه من المواطنين على سبيل الخلو وقام بتسليم ٢٨ شخصا الوحدات السكنية المتعاقد عليها ..

حبس الخبير « المرتشى » ١٥ يوما

قرر مستشار الاحالة استمرار حبس مهندس مصلحة الخبراء بوزارة العدل ١٥ يوما .. وكان المهندس قد ضبط متلبسا بتقاضى رشوة ٢٠٠ جنيه من محام بكفر الشيخ وتسلم المهندس المتهم الرشوة بالشرابية .. ..

محاولة تهريب آثار .. وفضة

ضبطت جمارك مطار القاهرة أمس راكبا مصريا قادما من الخرطوم يحاول تهريب عملات أثرية وكميات من الفضة الخام تزن ٢ كيلو ونصفا ..

وكان الراكب ويدعى طارق جلال ينهى اجراءات وصوله على الطائرة المصرية القادمة من جدة .. وعندما قام مأمور الجمرك بتفتيش حقائبه عثر على سبائك من الفضة الخام .. وعملات أثرية متنوعة يرجع تاريخها الى عام ١٨٤٠ .. قرر احمد يوسف رئيس وردية الجمرك التحفظ على المضبوطات .. وتحرير محضر للراكب ..

ضبط راكب بجواز مزور حاول السفر الى العراق

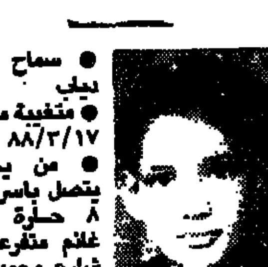
القت مباحث مطار القاهرة امس القبض على مزارع حاول السفر الى العراق بجواز سفر مزور والتهرب من اداء الخدمة العسكرية ..

كان الرائد حسين بكير ضابط مباحث المطار قد لاحظ ان جواز سفر أحد ركاب الطائرة العراقية المتجهة الى بغداد غير واضح الاختام . وعند سؤال الراكب عن ادائه الخدمة العسكرية لم يرد . تم عرض جواز السفر على المعمل الجنائى الذى اكد تزوير اختام التجنيد . تم تحرير محضر للراكب والغى سفره واحيل الى النيابة ..

سرقة مرسيدس

تلقى العميد احمد جمال مأمور مركز السنبلاوين بلاغا من عبده أنس جريس التاجر عن سرقة سيارته المرسيدس ملاكى دقهلية ٥٠٨٧٩ لونها أخضر فاتح تمساحة .

أبحث مع الشرطة



عويس عبداللطيف عبدالفضيل متغيب من ٨٨/٢/١٥ من يجده يتصل بالعنوان ١١ ش محمد عبدالصمد المتفرع من سلامة عفيفى الخرطة الجديدة الزاوية الحمراء ت ٢٥٧٥٨٥٩



على قناوى محمد (٧٠ سنة) فاقد الذاكرة اسمه مكتوب بالوشم على زراعه اليمنى من يجده يتصل ١٢ ش سيدى على جنيبة نائب السيدة زينب ت ٣٦٢٨٥٤٢ .

● سماح محمد دياب
● متغيبة من يوم ٨٨/٣/١٧
● من يجدها يتصل باسرتها فى ٨ حارة دياب غانم متفرعة من شارع محمد نافع وشارع ناهيا بولاق الدكرور .

● أزمة إستثمار المدخرات ●

ضـابط سـابق وسـباح عالمـى يستوليان على مكافآت نهاية الخدمة للضباط

كتب حسين العرضفاوى ومحيى عبدالرحمن

تكشفت وقائع جديدة فى قضية شركة الريان .. قامت الشركة باستيراد ١١ الف طن من فول التدميس و ألف طن مركزات أعلاف وطرحها فى الاسواق بالمخالفة لقرارات وزير التموين .. وبعد قرار النيابة بالتحفظ على هذه الكميات فى مخازن الشركة قام عدد من المسئولين بالشركة بتبديد معظمها واخفائها فى أماكن أخرى ..

تمكنت مباحث التموين من ضبطها مرة أخرى والتحفظ عليها حتى الآن .. ويواجه بعض مسئولى شركة الريان الاتهام الجنائى بالتبديد وقام كمال قرنى مدير نيابة أمن الدولة الجزئية بالجيزة بارسال صورة من أوراق القضية الى محمود علاء الدين رئيس نيابة بولاق الدكرور للتحقيق فى واقعة التبديد ..

وعلمت الاخبار أن الحكم الصادر يوم ٥ مارس الماضى والذى يقضى بحبس محمد توفيق عبد الفتاح مدير المشروعات وخليل ابراهيم مدير الشركة التجارى وأحمد محمد بدوى مسئول الجمارك بالشركة والذى صدق عليه الحاكم العسكرى أول أمس سوف يتم تنفيذه فور وصول قرار التصديق الى نيابة أمن الدولة الجزئية ومنها الى وحدة تنفيذ الأحكام بمديرية أمن الجيزة .. والمعروف أن الأحكام التى تصدرها محكمة أمن الدولة « طوارىء » تعتبر سارية بمجرد التصديق عليها ولا يوجد لها استئناف أو نقض .. ويجوز فيها تقديم التماس باعادة النظر الى رئيس الجمهورية وهذا الالتماس لا يوقف تنفيذ الحكم ..

وبدأت وقائع القضية ببلاغ من وزارة التموين الى نيابة أمن الدولة الجزئية بالجيزة فى ١٦ نوفمبر ١٩٨٧ بقيام شركة الريان فى ٢٤ اكتوبر باستيراد رسالتى فول تدميس ومركزات أعلاف وطرحها فى الأسواق دون الرجوع الى ادارة الخبراء والتسعير بوزارة التموين ..

سر قصر فايد !

كتب على عفيفى :

قرر جهاز الكسب غير المشروع برئاسة المستشار أحمد فؤاد الغنام احالة وكيل وزارة اسكان بالمعاش الى محكمة جنايات القاهرة هو وزوجته وحماته لاستغلال وظيفته وحصوله على ٢ مليون و ٦٠٠ الف جنيه بطريقة غير مشروعة ..

وقد كشفت التحقيقات انه حتى عام ٨٠ لم يكن يملك شيئا . وبدأت تتضخم ثروته بعد ذلك فاودع بالبنوك ١٩١ الف جنيه .. وامتلك قصرا بفايد على البحيرات المرة وعزبة بالتصاصين وفيلا بمصر الجديدة كتبها باسم حماته قيمتها ٧٢٠ الف جنيه وعقارات وسيارات كما كشفت التحقيقات انه اقام شركة مقاولات باسم زوجته (ربة بيت) وكان يسند اليها المشروعات ويستبعد من المطاعات الشركات الاخرى دون ابداء الاسباب . وان زوجته وحماته قد اشتركتا فى مساعدته فى التكسب غير المشروع كما تقرر منعهم من التصرف فى اموالهم . وقد ايدت محكمة الجنايات قرار المنع .

وكانت الرقابة الادارية قد كشفت ان وكيل الوزارة الذى كان يشغل من قبل رئيسا للفرع المالى لاحدى الهيئات الهندسية ومديرا للادارة المالية بجهاز مشروعات الاراضى باحدى اجهزة الدول .. ثم وكيلا لوزارة الاسكان قد استغل وظائفه فى الحصول على ثروة كبيرة بطريقة غير مشروعة .. وعلى الفور قامت لجنة قضائية بجهاز الكسب غير المشروع بالتحقيق .. وتبين من اقرارات الذمة المالية انه حتى عام ٦٩ لم يكن يملك اية عقارات او اموال وان زوجته لم تكن تملك سوى حصة شائعة فى عقار بقويسنا يبلغ نصيبها فيه ٥ آلاف جنيه . وظلت هذه الاملاك دون تغيير حتى عام ٨٠ . وبعدها بدأت تتضخم ثروته من خلال عمله بهذه الجهات .. وان جملة ماحصل عليه فى الفترة من ٨١ حتى عام ٨٦ اكثر من ٢ مليون و ٦٠٠ الف جنيه . أى مايجاوز ٥ ملايين جنيه حسب قيمتها حاليا ..

كما كشفت التحقيقات ان شركة المقاولات التى اسسها باسم زوجته ربة البيت لم يكن لها أى نشاط قبل شغله هذه الوظائف . وانه لم تسند اليها اى مشروعات بعد تركه لوظائفه .

وقد استعان جهاز الكسب غير المشروع بخبراء وزارة العدل والجمارك لتقييم ثروته .. وتبين انها عبارة عن ارصدة بالبنوك بلغت ١٩١ الف جنيه بالعملة المصرية والعملات الحرة . وفيلا بمصر الجديدة كتبها باسم حماته بمبلغ ٧٢٠ الف جنيه . كما يملك قصرا بفايد على البحيرات المرة وانشا ومرقة خاصا . وشركة مقاولات ومصنعا للطوب الاسمنتى بمدينة العاشر من رمضان به معدات من فرنسا ب ١/٢ مليون جنيه . كما يملك عزبة بالتصاصين ومشروع لتسمين الماشية بالاضافة الى عدد من السيارات والتحف والسجاد الثمين ومحل حلويات بمصر الجديدة باسم زوجته .. وقد عجزوا عن اثبات مصدر هذه الثروة ..

فاصدر المستشار احمد فؤاد الغنام مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع قرارا باحالتهم الى محكمة جنايات القاهرة ومنعهم من التصرف فى أموالهم واملاكهم . وقد أيدت محكمة جنايات القاهرة هذا القرار خوفا من تهريب الثروة ..

الأشغال ١٥ سنة لقاتل ابن عمه لخلاف على قطعة أرض

دمنهور - منى أبو وافية :

عاقبت محكمة جنايات دمنهور موظفا بالاشغال الشاقة ١٥ سنة قتل ابن عمه مفتش التموين بسبب الخلاف على قطعة أرض . صدر الحكم برئاسة المستشار محمود عدلى وأمانة سر أحمد البغدادى . المتهم أمنه صبحى مهدى السقاف موظف بمحافظة الاسكندرية . طعن ابن عمه جلال السقاف بالسكين ولم يتركه الا جثة هامدة .

مصرع ٤ فى انهيار منزل بالاسكندرية

«الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم ومنير المسيرى

لقى ٤ اشخاص مصرعهم واصيب ٤ فى انهيار منزل بكرموز بالاسكندرية . وقع الحادث لحظة السحور . توفى كل من فاطمه احمد ابراهيم وعائشة سعد مرسى وهشام سعد مرسى ونعمه ابراهيم . واصيب ٤ نقلوا الى المستشفيات .

وانتشال ٥ جثث من سيارة

وتم انتشال ٥ جثث من داخل سيارة غرقت فى ترعة النصر بالعامرية . وتم التعرف على جثة السائق بدير عبدالملاك ولم يتم التعرف على الركاب الاربعة .

التحقيـــق مع مســـئولين بالريـــان بتهمة تبديد بضائع ضبطتها أجهزة التموين

كتب عاطف زيدان :

قرر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى التحفظ على أموال وممتلكات عميد متقاعد فكرى اسماعيل عطية الضابط السابق بالقوات المسلحة ومحمود صالح حمده تاجر أسماك وأسمنت والسباح العالمى السابق وكذلك أموال أسرتيهما .

كشفت تحقيقات المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى الاشتراكى بأمانة سر مكرم الشرقاوى تحت اشراف المستشار صبحى خوريس .. أن الأول قام بتجميع حوالى ٩٢٥ ألف جنيه من زملائه الضباط المحالين للتقاعد بالقوات البحرية - وكانت تمثل مكافآت نهاية الخدمة الخاصة بهم ومدخراتهم - بزعم استثمارها لهم فى مشروعات تجارية يديرها الثانى مقابل ربح شهرى قدره ١,٥٪ .. وانتظما فى دفع الارباح فترة بسيطة ثم توقفا عن دفعها أو رد المبالغ الأصلية . وتبين أن الأول كان يقوم بدور الوسيط فى تجميع المدخرات مقابل عمولة ١٥٪ من المبالغ التى يقوم بتجميعها .. كما تبين أنهما استغلا أموال الضحايا فى شراء أملاك خاصة بهما حيث اشترى الاول قطعة أرض بأبى قير وسيارة نقل أما الثانى فقد اشترى سيارتين مرسيدس وجرارين .

وقامت لجان التحفظ بجرد أملاكهما والتحفظ عليها تحت اشراف المستشار ساهر درويش وهى عبارة عن محلين لبيع الاسماك بأبى قير و ٥ عمارات وأرض فضاء بالمعمورة وأبى قير ومدينة نصر و ٢٠ فدانا بجمصة وسيارات وأموال سائلة .

ويجرى اعداد المركز المالى لهما لاحالتهما الى محكمة القيم .

هكذا اصه الأصل

أخبار الأدب
يقدمها
جمال الغيطاني

التراث في الغوري ● يفتتح غدا الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قصر الغوري للتراث .. ويشهد به عرض فني من التراث المصري القديم . كما سيقوم بعد ذلك بجولة لانشطة الثقافة الجماهيرية بوكالة الغوري وسرادق الدراسة وهيئة الكتاب .

مختارات حجازي ● مختارات حجازي الشعرية ، ستصدر عن ادارة المكتبات بأخبار اليوم في مجلد يتضمن الاشعار التي اختارها الشاعر الكبير خلال رحلته الطويلة مع الشعر

افتتاح الشروق ● تفتتح خلال الايام القادمة مكتبة جديدة لدار الشروق بميدان طلعت حرب . فاروق حسني وزير الثقافة وعدد من كبار الادباء سيحضرون هذه المناسبة الهامة-مرحبا بكل نافذه جديدة للكتب في المدينة .

الأشكال الفنية ● ندوة دار الثقافة الشهرية مخصصة غدا الخميس لمناقشة موضوع الاشكال الفنية في الادب : المحاضر الرئيسي الدكتور سيد البحراوي .

لا لمحاكم التفتيش

نجيب محفوظ عميد الرواية العربية

النقد الأدبي فقط هو صاحب السلطة !

ـ سخف ..

كلمة واحدة قالها نجيب محفوظ في البداية . تعليقا على مطالبة البعض بمصادرة عمل روائي علني بحجة انه يتضمن بعض الفاظ تصور على انها جنسية بعد عزلها عن السياق العام للرواية ..

ـ هذا سخف .

ولكنه بدأ يفيض في الحديث عن الظاهرة التي يشهدها مجتمعنا ككل اخيرا . الموقف المتخلف من الادب والفن . قال بدهشة :

الفن الروائي او غيره من الفنون حر تماما من اي رقابة في نطاق القانون العام والنقد .. حر في التعبير وفي اختيار الأسلوب الفني الذي يراه وسيلة للتعبير . والنقد هو فقط الذي يستطيع ان يقرر هل بعض الجمل ضرورية ام لا . وهل نتسامح معها أم لا . وكيف يمكن التصرف فيها بلغة أخرى او اسلوب آخر .. هذا هو حد النقد . اما اذا رأى شخص في كتاب او مسرحية او اى عمل فني آخر خطرا على المجتمع . فعليه ان يحتكم للقضاء .

وقضاؤنا نزيه وعادل ، ومتنور ، ومثقف . اما ان يحتج شخص او اشخاص وسلطة تستجيب بالالغاء .. فهذا عودة لمحاكم التفتيش .

عيب وحرج !

والحقيقة انني اجد من العيب والحرج ان ادافع عن الفن بصفة عامة واقول انه حلال . لان ذلك من المسلمات والبديهيات التي يجب الا تناقش بتاتا . وانا اعترض بشدة على ان يدافع عن الفن بان يقول .. انه نشاط محمود بشرط ان يكون متمشيا مع الاخلاق الكريمة .. الخ .. لان هذا نشاط انساني جليل وبدون اي شرط لان هذا مفروغ منه .. ماذا تقول اذا انحرف طبيب هل الذي يلام الطب ام سلوك الطبيب ويقدم للمحاكمة كمنحرف .. وكذلك يجب ان يعامل الفن نفس المعاملة . فاذا خضع او اذعن فنان لاغراء تجاري فالتهمة توجه للاغراء وليس للفن . ويمكن ترجمتها الى ان هذا الرجل منحرف لخروجه على اصول الفن وليس لان الفن متهم . والتساؤل هو لماذا يعامل الفن كان الاصل فيه متهم حتى تثبت براءته .

● ورفض الاديب الكبير نجيب محفوظ مناقشة بعض فرعيات هذه القضية قائلا .. عندما ارى رايا سخيفا ارفض مناقشة فرعياته .. واعقب قوله متسائلا ماذا بالموسيقى ؟. نحن في حياتنا نسمع ضوضاء ونهيق الحيوانات وانفجارات صغيرة وكبيرة ونتحملها .. فهل عندما نستمع الى صوت منسجم وبديع نقول هذا كفر .. هل كل هذا الذي نسمعه في حياتنا اليومية حلال والنغمة الحلوة كفر .. الا يعلمون انه الآن يتم علاج بعض الامراض النفسية والعضوية بالموسيقى . فالقلب الذي لايستجيب للنغم لايعد من قلوب البشر . ان رفض الفن ردة الى الحيوانية

●● وحول الموقف من الاراء التي تدعو الى تحريم الفنون وتقويض مسيرة الادب يقول الأديب الكبير نجيب محفوظ كل انسان حر في رايه وفيما يقول ونحن لانستطيع مصادرة آراء الناس . فلنفرض ان شخصا خرج علينا وقال ان المرض ارادة الهية ولايصح التدخل فيه بعلاجه طبيا . فهل سيقنع المجتمع بهذا الراى ؟.. المعروف ان المجتمعات والتاريخ شجعا الفنون .. والحقيقة ان هذه

النزعات الحادة المتطرفة قد وجدت في تاريخ الحضارة .. ومثال ذلك ماحدث في انجلترا من اتباع كرومويل عندما كانوا يحرقون من يعزف على البيانو او يغني وكان من نتيجة ذلك ان هرب جميع الفنانين .

والحل كما اراه ان تستمر مسيرة الفنون وكأن هذه الاصوات غير موجودة . وكل من يفكر او يقول رايا هو حر ولكنه ليس حرا في سلوكه .. فالسلوك يخضع لحدود القانون ومن يتجاوز هذه الحدود يجب ان يحاكم طبقا له وعلى الشرطة والنيابة والمحاكم ان تقوم بدورها لمعرفة بواعثها وامكان مناقشتها سواء في المحكمة او خارجها .

●● واقول ماالذي سيحدث حتى لو تصورنا ان مثل هذه التيارات التي تدعو الى تحريم الفنون قد استولت بطريقة او باخرى على السلطة ونفذت اغراضها .. فسيحدث سنجد ان الطبيعة البشرية والتطور الحضـ[illegible] علينا وتلغي جميع اغراضها [illegible] محاكم التفتيش [illegible] عليها الحضارة والطبيعة [illegible]

نجيب محفوظ
المصادرة وتحريم الفن

حوار : سامية سعيد

فاروق حسني بالباراشوت !

بقلم : سعد كامل

يبدو ان الاستاذ فاروق حسني وزير الثقافة قد قضى معظم وقته في فرنسا كمدير للمركز الثقافي المصري . وفيما بعد كمدير لاكاديمية مصر في روما . يتدرب على القفز بالباراشوت وانه في نهاية المطاف قد انتهز الفرصة بان تقفز بالباراشوت على منصب وزير الثقافة (دون سابق انذار او تمهيد) . فقد وجه الزميل ابراهيم سعده هجوما كاسحا على الوزير ، ورئيس الوزراء دون اسباب ملحة او عاجلة . فقد نعى على رئيس الوزراء في حديثه في مجلة المصور « انه قدم لرئيس الجمهورية قائمة تضم خمسة اسماء يرشحها لمنصب وزير الثقافة كان اخرها اسم فاروق حسني وان الرئيس قد اختاره وفضله على الاخرين ، وان هذا التصريح من رئيس الوزراء فيه تنصل من مسئولية اختيار فاروق حسني في حال فشله وخاصة ان احدا لا يعرف بل هو مرفوض من ٩٩٪ من المثقفين . وان الراى العام قد فوجيء بدهشة من اختيار هذا (الفنان التشكيلي) ».. وهذا الكلام لابراهيم سعده في افتتاحية الصفحة الأولى لاخبار اليوم . ومعظم الصفحة الثامنة . ولقد تصورت ان وزير [illegible] ارتكب جريمة ما في مجال الثقافة او خارجها ولكن اتضح ان الاستاذ ابراهيم سعده راى في تصريح رئيس الوزراء محاولة لالقاء تبعة اختيار الوزير على رئيس الجمهورية لهذا الشخص (المجهول !) .

ولابد ان الامر قد اختلط على القاريء . فلم يعرف هل المقصود بالهجوم فاروق حسني ام رئيس الوزراء ام الاثنان معاه لانه مطالب في مقاله رئيس الوزراء اما بالاستقاله مادام لايحسن الدفاع عن الوزير او يقوم باقالته ! فقد قفز على هذا المنصب (بالباراشوت) !

فاروق حسني بهذا المنطق ليس هو الوحيد الذي يجيد القفز بالباراشوات هذا اذا صح الكلام بل يظهر ان معظم الوزراء . وفي مقدمتهم الدكتور عاطف صدقي نفسه يجيدون عملية القفز بالباراشوت . لان الشعب لا يعرف معظم الوزراء .. كوزراء التموين ، والمالية والاقتصاد والصناعة والتعاون الدولي والبحث العلمي .. الخ فان معظمهم ، لم يكن له ماض سياسي معروف هذا طبيعي لان الديمقراطية في بلادنا لم يكتمل بناؤها بعد ، بحيث تبرز كوادر سياسية جماهيرية ولهذا فنحن نفاجأ عند تشكيل اى وزارة ، بشخصيات جديدة علينا تخوض التجربة لاول مرة

والواقع ان الدكتور عاطف صدقي ، لم يتنصل من ترشيح فاروق بالعكس قال في حديثه ستثبت الايام ان فاروق حسني ربما يكون افضل وزراء الثقافة منذ انشائها

تعرفت على فاروق حسني ونحن ننشيء الثقافة الجماهيرية سنة ١٩٦٦ واخترته من بين عشرات الموظفين مديرا لقصر الثقافة في الانفوشي ، ونجح نجاحا كبيرا في هذا الحي الشعبي . وفاروق حسني رغم مظهره الارستقراطي ، صلب وحاسم كمدير ، عميق في ثقافته وهو من عائلة متوسطة وقد استمر في نجاحه في الثقافة الجماهيرية حتى انتقل الى باريس ، ثم روما ، ونهل من منابع الفكر والثقافة هناك وهو يهوى الموسيقى ويمارس الرسم وهو صديق للعديد من الفنانين والمفكرين الاجانب والمصريين وعلى صلة بالسينمائيين والصحفيين والادباء والتشكيليين .. كما ان ابن لوزارة الثقافة وليس المفروض ان وزير الثقافة هو احسن مثقف والا لاخترنا لهذا المنصب الدكتور لويس عوض او الاستاذ يحيى حقي ، او الدكتور زكي نجيب محمود ان وزير الثقافة هو المايسترو المنسق ، والمدبر لكل انشطة الثقافة . والمسئول عن خلق مناخ يهييء للفنان عمله .

الامر الاخير والخطير هو ان فاروق حسني هو الآن قائد لفرقة الصدام في المعركة الدائرة بين انصار الثقافة وبين اعدائها من التيار والارهاب الديني فكل القسم وزارته في راى هؤلاء من باليه ومسرح ، وغناء ، وموسيقى ومسرح وسينما ورقص شعبي هي رجس من عمل الشيطان اى انهم يطالبون بذلك الغاء وزارة الثقافة ... فهل هذا هو التوقيت السليم للهجوم على وزير الثقافة .

المستشار القانوني لاتحاد الكتاب :

بعد ألف ليلة .. لم نستوعب الدرس

ألفاظ الجنس ليست جريمة

صبري العسكري
لم نستوعب الدرس

الاديب والمحامي الكبير صبري العسكري هو الذي ترافع عن شهر زاد عندما تعرضت للمصادرة له راى في مطالبة البعض بمصادرة هذه الرواية او تلك . يقول .

كان التصور ان الحكم القضائي الذي صدر في قضية « الف ليلة وليلة » قد حسم الخلاف الذي كان قد ثار حول موقف السلطات المختلفة من حرية الابداع الادبي . غير ان ما اثير اخيرا حول ترجمة رواية « من قتل موليرو » للاديب ماريو فارجاس ايوسا ، يثبت ان تصورنا لم يكن في محله ، واننا لم نستوعب الدرس بعد . ذلك ان الحكم قد انتهى إلى انه لا يجوز فصل بعض الالفاظ الواردة في العمل الادبي عن السياق العام للعمل ، والنظر اليها استقلالا عنه في مجمله . وانه لا يجوز لاية سلطة في المجتمع ان تتسلط على الابداع الادبي .

الادبي والفني والثقافي دون ان يعطي المشرع رخصة اصدار قوانين خاصة تنظم ممارسة هذه الحرية . ومن ثم فانه يقع باطلا كل عمل لاية سلطة في المجتمع تدعي لنفسها الحق في رقابة او مراجعة اعمال الابداع الادبي . إلا عمل النيابة العامة وحدها انفاذا للاحكام العامة في قانون العقوبات . مما لا تستقيم معه الدعوة لتدخل الازهر او وزير الثقافة في المشكلة ـ ذلك انه لا اختصاص لايهما في الرقابة على الابداع . بل ولا حق لايهما في شيء من ذلك .

ويحدد محامي شهر زاد القضية بوضوح اكثر .

اما بالنسبة لتضمين العمل الادبي بعض الالفاظ المعبرة عن الجنس . فانه ينبغي الا يفوتنا ان الفاظ الجنس ليست خادشة للحياء بذاتها . إذ انها مستعملة في كتب العلم والفقه ومناحي الحياة المختلفة . انما قد تكون كذلك اذا ما وضعت في سياق يستهدف اثارة الغرائز . وخدش الحياء العام . مثلما يحدث في كتب الجنس المجهولة المؤلف او الهوية .

اما إذا كان العمل الادبي معروف النسب . وله هوية مقررة في المجتمع الذي صدر فيه او في العالم . فانه بناى بنفسه عن دائرة التحريم . مالم يكن نشره مكونا لجريمة الاخلال بالحياء العام المعاقب عليها قانونا . والتي يلزم ان تتحدد وفق اراء متخصصة . ومرخص لها قانونا باصدار الراى في هذا الخصوص .

مالم تكن متخصصة . ومأذونا لها بمباشرة عملها بموجب القوانين المرعية .. بينما نادت الاراء التي احتجت على نشر الرواية بانها قد خرجت على الآداب العامة لمجرد انها تضمنت بعض الالفاظ المعبرة عن الجنس في عدد قليل من صفحاتها . ثم طالبت الازهر ووزير الثقافة بالتدخل لسحب الرواية من السوق .

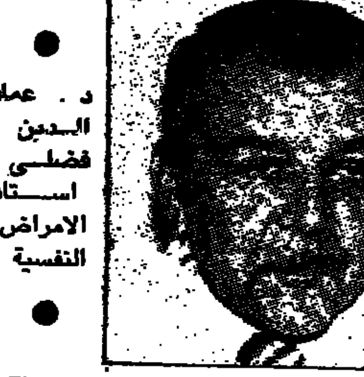
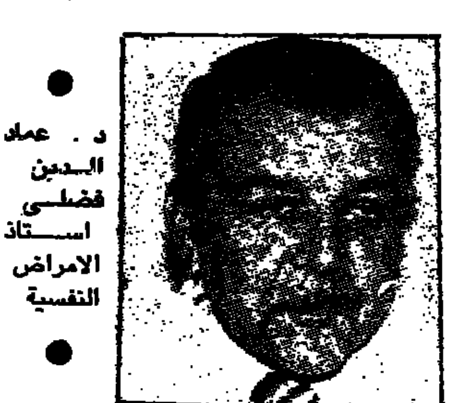
ثم يقول : لذلك . نرى انه لا باس من العودة إلى التذكير بأن الدستور المصري قد قرر بالمادة ٤٩ منه ان الدولة تكفل حرية البحث العلمي والابداع

استاذ الامراض النفسية بطب عين شمس

لا يمكن تقييد حرية الأديب !

منذا الذي يجروء على القول بان الفن حرام ؟!!!. ان هناك خصائص فسيولوجية وبيولوجية تبين ان الموسيقى تخاطب فطرة الانسان السوى السليم :.

هكذا يتحدث العالم الدكتور عماد الدين فضلي ، رئيس قسم الامراض العصبية والنفسية بطب عين شمس ، ورائد اللجنة الفنية باتحاد طلاب الكلية ، وصاحب التجربة الهامة في التذوق الفني بكلية الطب .

د . عماد الدين فضلي استاذ الامراض النفسية

حوار اجراه : مصطفى عبدالله

●● وقال :

ـ في طبيعة البشر هناك ايقاع معين ظاهر جدا في النبض وفي ايقاع التنفس ويوضحه لنا ايقاع رسم المخ والقلب الكهربائي ، كذلك يبدو ويتضح في ايقاع ساعات النوم او ساعات الاستيقاظ . وفي وظائف الجسم الأخرى كوظائف الكلى والغدد الصماء . فكلها تتبع ايقاعا معينا بحيث تتناوبها فترات عمل وفترات راحة منتظمة ، وهذا الايقاع اذا ماأصابه خلل نعتبر الجسم مريضا . وحرمان الانسان من الايقاع يمكن ان يصيبه بغسيل المخ وفقدان القدرة على تمييز مرور الزمن والوعي بما يحدث حوله وحرمانه من ايقاع الحياة .

وايقاع الموسيقى يساعد على انتظام وظائف الجسم . ونحن نستخدمها لعلاج المصابين بامراض الغيبوبة في غرف العناية المركزة .

وقد تبين باستخدام رسم المخ بالكومبيوتر ان هناك اماكن معينة بالمخ تنشط عند الاستماع الى الموسيقى بشكل فطري .

ومن المعروف ان الدين الاسلامي جاء لا ليلغى الفطرة بل ليطوعها الى صالح الانسان . وبالتالي فلا تعارض بين تذوق النغم ، وهو من الفطرة السوية . وبين التدين .

●● وماذا عن الدراسات الانسانية والابداع الادبي ؟.

ـ ان الفن الجيد ـ كما تراه فلسفة الجمال وعلم النفس الجمالي ـ يربط بين افراد المجتمع ويجعلهم يحسون بالانتماء الى ثقافتهم الوطنية . ويجعلهم محسون بالانتماء الى ثقافتهم الوطنية . ويجعلهم في حالة استعداد للدفاع عن رسالة [illegible] او عقائدية . ومستعدين للانخراط في العمل الجماعي .

●● وماهو المقصود بالفن الجيد في نظرك يادكتور ؟

ـ الفن الذي يخاطب في الانسان المعاني والقيم الرفيعة ويرتفع بمستوى احساسه بالجمال وبالتالي الاتساق بين الانسان والطبيعة .

● هل تضرب لنا مثلا ؟

ـ في فترة الشدة التي تتعرض لها الامم يلجأ القادة الى نشر الفن الجيد والثقافة الراقية من أجل تجميع الطاقات من أجل تحقيق هدف معين او بلوغ غاية . وبالعكس لو قاموا بنشر الفن الذي لايخاطب الا الغرائز ولايثير قضايا عامة فان هذا يجعل كل فرد ينعزل عن زميله فيتفرق المجتمع فتسهل قيادته .

والمثال الشهير ضربة هتلر عندما اراد النهوض بالجنس الآري فلجأ الى موسيقى فاجنر . واهتم باحياء الادب الجرماني في نماذجه الرفيعة لجميع الناس حول افكاره .

فلا توجد وسيلة بديلة لتجميع الناس غير الفن الجيد . لأن للفن قدرة خطيرة في التاثير بالايحاء

وهي اقوى بكثير من اللجوء الى الاقناع العقلي .

●● وهل تحدثنا عن تجربتك مع رفع مستوى التذوق الفني لكلية طب عين شمس ؟. وهل قوبلت بالرفض من احد ؟.

ـ لقد خضت معركتين في الجامعة من اجل تقديم النشاط الذي اتصوره من خلال اللجنة الفنية . الاولى مع رعاية الشباب ، والثانية مع الجماعات الاسلامية . فالقواعد التي تقاس بها انشطة الطلبة بواسطة لجان التحكيم ورعاية الشباب لاتسعى الى تحقيق هدف تربوي مثل انضاج شخصية الطالب . [illegible] الجامعي مختارة بدقة لتحقيق هذا الهدف دون الاسراف في تحديد مواصفات التكنيك الفني

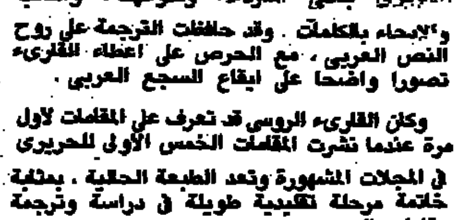
●● ومارايك في دعوة البعض لتقييد حرية الابداع ؟.

ـ لايستطيع احد ان يقيد المبدع بقيود . ولكن على المبدع الا يتحدى العقيدة او يستخدم الجنس بشكل مباشر مستفز . ان كاتبا مثل نجيب محفوظ يتعرض للجنس في كثير من رواياته ولكن بدون افتعال وبشكل مستتر يلمح ولايصرح . وطبيعة الفن عموما هي ضد المباشرة في كل شيء .

مقامات الحريري بالروسية

صدرت في موسكو الترجمة الروسية لمقامات الحريري ، ترجمتها الدكتورة فاليريا كيربتشنكو المستعربة المشهورة ، والتي قدمت من قبل العديد من الدراسات الادبية الهامة خاصة حول الادب المصري . وشارك في الترجمة المستعربان انا دولينينا ، التي تدرس منذ سنوات الأدب الكلاسيكي العربي في جامعة لنينجراد . وفالنتين بوريسوف وله اعمال هامة في علم اللغة .

بدأت فكرة تعريف القاريء السوفيتي بمقامات الحريري في اواسط الستينيات ، وفي عام ١٩٧٨ ، نشر اربعين مقامة ، وبعد عشرة اعوام صدرت طبعة اخرى تضم خمسين مقامة ، مع مقدمة .



فاليريا
مستشرقة روسية

استغرقت الترجمة اعواما طويلة . لنقل النص العربي الصعب ، اذ يعتبر اسلوب المقامات اسلوبا حاليا صعبا وفريدا من نوعه ، وتتميز مقامات الحريري بغنى المفردات وتنوعها . واللعب والايحاء بالكلمات . وقد حافظت الترجمة على روح النص العربي ، مع الحرص على اعطاء القاريء تصورا واضحا على ايقاع السجع العربي .

وكان القاريء الروسي قد تعرف على المقامات لاول مرة عندما نشرت المقامات الخمس الأولى للحريري في المجلات المشهورة وتعد الطبعة الحالية ، بمثابة خاتمة مرحلة تقليدية طويلة في دراسة وترجمة مقامات الحريري .

الدكتورة فاليريا كيربتشنكو انتهت من ترجمة رواية نجيب محفوظ « اولاد حارتنا » .

تجليات أدبية

التراجع عن البديهيات

تمضي محاولات تفريغ الثقافة المصرية من مضمونها وميراثها الحضاري في اكثر من اتجاه والهدف النهائي في تقديري هو سهولة تطويع مصر واقصائها عن دورها في المنطقة وفي العالم وجعلها تابعة لبعض القوى الاقل تطورا . والاكثر تخلفا والتي اوتيت بطريق الصدفة قوة اقتصادية جبارة جعلتها قادرة على محاولة فرض مذاهب محدودة التأثير لم تستطع مد تاثيرها خارج المناطق التي نشات فيها داخل هذه البلاد ذاتها . ومن السهل على من لديه احاطة بسيرة تاريخ المذاهب المختلفة في الشرق الاوسط ان يلحظ بسهولة ان بعضا من المظاهر التي تشهدها حياتنا الآن خاصة في الريف وفيما يتعلق بالموقف ازاء الثقافة والفن من السهل ملاحظة تأثير افكار وافدة لم تعرفها طبيعة المصريين السمحة والتي لم تعرف التمذهب بين السنة والشيعة حتى عندما حكمت البلاد دولة شيعية لمدة قرنين من الزمان . والفارق هنا اكثر حدة

فما البال ببعض الاتجاهات المحدودة التي لم يتجاوز تاثيرها مناطق معينة في الصحراء العربية وهذه البلاد التي تبدو شديدة المحافظة والتزمت اعرف عنها ويعرف الكثيرون حقائق تشيب لها الرءوس ولا خاصة فيما يتعلق بالتفسخ الاخلاقي والاجتماعي .. ان شدة التزمت والمبالغة فيه بما يتجاوز طبائع البشر يؤدي الى النقيض تماما . وعلى المستوى الثقافي نجد ان هذه المجتمعات بدات تشهد خطوات من التطور من تعليم المرأة وادخال وسائل الاتصال الحديثة مثل التليفزيون وعرض الافلام السينمائية والعروض المسرحية وشيوع الغناء والموسيقى وتنظيم المهرجانات التي تنفق عليها الاموال الطائلة لتقديم ما تحفل به من فنون رقص وغناء والحق ان اسى عميقا يتملكني وانا اخط هذه الكلمات فقد كان ابناء تلك البلاد القريبة منا يتطلعون الى مصر باعتبارها منارة للحضارة ينتظرون مجلاتها وكتبها ويقراون نتاجات مفكريها امثال طه حسين والعقاد وامين الخولي ، والرافعي ويسمعون اغنيات مطربيها ويسعون لمشاهدة افلامها السينمائية ومسرحياتها باختصار بكل نتاج مصر الحضاري والثقافي ولكن ـ اذا بالزمن يوصلنا الى مرحلة تجعلنا نضرب الامثلة بتلك البلاد التي كانت مترمتة وننكر اوجه التقدم فيها . وتشجيع الفنون بها وذلك في اطار توضيح البديهيات في مواجهة الاتجاهات الضارة المتخلفة المعادية للثقافة

والتي تجبرنا على العودة الى مناقشة البديهيات فنضطر للدفاع عن وجود المسرح والسينما والموسيقى ومن يظن ان الامر سخيف او ان القضية لاتستحق المناقشة فهو واهم غافل ان هذه الاراء تطال النصوص الادبية الآن ..، لا اقصد هذه الدعاوى والصيحات التي تطالب بمصادرة رواية او نص ادبي بسبب لفظ او لفظين ولكنني اقصد بالتحديد نظرة بعض من يمارسون تاثيرا واسعا في الناس من خلال اجهزة الدولة ذاتها بعض الذين فتحت لهم الجهات الاصلية والفرعية فراحوا يدلون بارائهم في كل شيء ويمنحون لانفسهم حقوقا في الحكم على مايكمن في صدور الناس ويصدرون صكوك الغفران بما لم نسمع عنه ولم نقرا له مثيلا في كل تراثنا وتاريخنا الاسلامي فمن البديهيات انه لاكهنوت في الاسلام من احد هؤلاء نسمع اراء غريبة تطال رموز تاريخنا الادبي وتطال مفهوم الادب نفسه فتصغى الى راى يقول ان القصص الادبية ماهي الا اكاذيب وهكذا لاترتد الى البديهيات فحسب ولكن الى ماقبلها الى العتمة المطلقة .

ج . أ .

بين الأدب والأدباء

محكمة الاستئناف تحكم بمليون جنيه لاتحاد الكتاب وأخبار الأدب وجمعية الأدباء

قالت محكمة الاستئناف كلمتها في الوصية التي كان الاديب رجاء عليش قد اصدرها قبل انتحاره اذ حكمت برفض الاستئناف المرفوع من ورثته عن حكم محكمة جنوب القاهرة الذي كان قد قضى بصحة الوصية لما ثبت لهيئة المحكمة من ان رجاء عليش لم يكن مجنونا .

والمعروف أن رجاء عليش كان قد اوصى بعقارات تقدر قيمتها الحالية بمليون جنيه لصالح اتحاد الكتاب وجمعية الادباء وصفحة اخبار الادب بجريدة الاخبار لكي تقدم من ريعها جائزة مالية للادباء الشبان باسمه وتعمل على نشر اعمالهم الادبية . غير ان الورثة قد اعترضوا على الوصية بادعاء انه كان مصابا بجنون مطبق انتهى باطلاق الرصاص على نفسه وبصدور هذا الحكم عن الدائرة ١٨ المدنية برئاسة المستشار خيرى لاشين وعضوية المستشارين محمد طه مطر واحمد النظامي وامانة سر محمد جمال عبدالغني يكون النزاع حول صحة الوصية قد حسم نهائيا .. ويبقى ان تصدر محكمة جنوب القاهرة حكمها في الدعوى التي رفعها صبري العسكري المحامي المستشار القانوني لاتحاد الكتاب بطلب تعيين البنك الاهلي منفذا للوصية لكي يتسلم العقارات الموصى بها ويديرها الادارة الحسنة التي تكفل تحقيق المشروعات الثقافية التي قصد الموصي الى تحقيقها .

رجاء عليش صاحب الوصية

رئيس الوزراء يطلب دراسة

● الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء طلب من فاروق حسني وزير الثقافة اعداد دراسة حول اقتصاديات الجريدة الثقافية ومجلة الشعر التي تنوى الوزارة اصدارهما من أجل استعادة مكانة مصر كعاصمة للاشعاع الثقافي في العالم العربي .

توفيق الحكيم وعالم الكتاب

● تستعد مجلة (عالم الكتاب) الفصلية من الآن لاصدار عددها الجديد في يوليو القادم ويضم ملحقا ضخما عن الاديب الراحل توفيق الحكيم بمناسبة ذكراه الأولى وستنشر المجلة وثائق هامة حول حياة وادب وفكر الحكيم .

الظرفاء بالتراث في المعادي

● يتحدث اليوم الدكتور محمد حسن عبدالله حول الظرفاء في التراث العربي بنادي المعادي . وذلك بالندوة التي تقيمها اللجنة الثقافية بالنادي .

توقيع اتفاقية ثقافية بين اتحاد الكتاب المصريين والسوفيت

● من موسكو عاد وفد اتحاد الكتاب المصري الذي ضم : سعد الدين وهبه ، وجلال العشري وفتحي سعيد بعد زيارة استمرت ٧ أيام تم في خلالها توقيع اتفاقية للتبادل الثقافي بين اتحاد كتاب مصر واتحاد الكتاب السوفيت .

نصت الاتفاقية على التشاور بين الجانبين فيما يتعلق بالترجمة الى اللغتين ، والزيارات المتبادلة بين أعضاء الإتحادين والإشتراك معا في طرح القضايا العالمية لايجاد حلول لها كلما دعت الضرورة .

وتضمنت الرحلة زيارة جامعة الصداقة والالتقاء بمجموعة من المستشرقين السوفيت المتخصصين في الادب العربي . وقد زرنا اتحاد الكتاب في موسكو والتقينا ببعض الادباء الذين يتوافدون على الجمهوريات وكان يوم ٢٢ ابريل موافقا لعيد ميلاد لينين وبهذه المناسبة زرنا الكرملين ، وشاهدنا باليه (الاجراس) لفرقة البولشوي الصغيرة وهو يحكي تاريخ روسيا . كما زرنا بيت الاديب الخالد تولستوي على مقربة من موسكو .

الشعر يتعبد

● في التاسعة من مساء الجمعة القادم يدير الشاعر ابراهيم عيسى رائد ندوة شعراء العروبة مهرجان (الشعر يتعبد) الذي يقام على مسرح جمعية الشبان المسيحية بشارع الجمهورية ويشترك في المهرجان من الشعراء : محمد التهامي ، احمد خميس ، نور نافع ، رشاد يوسف ، وليام نجيب سيفين ، ويحضره الدكتور محمد حسن الزيات ، نائب رئيس الوزراء الاسبق .

شارع المكتبات

تراث :

● « المصون في سر الهوى المكنون » لابي اسحق ابراهيم بن علي المصري القيرواني المتوفى ٤١٣ ، احد الكتب التي تتناول موضوع الحب في التراث العربي ، احواله واشكاله ، ومراحله ، والشعر الذي دار حوله هذا الكتاب كان في حكم المفقود ، وتجمع المراجع العلمية على انه مفقود ، حققه عن نسخه فريده بمكتبه عارف حكمت بالمدينة المنورة ، الدكتور محمد عارف حسين ، وطبع خلال العام الماضي على نفقة المؤلف ، ٥٠٠ صفحة .

● اخبار مصر في سنتين ، للمؤرخ الفاطمي الامير محمد عبيد الله المسبحي كتاب ضخم فقد عدا هذا الجزء الذي يؤرخ لعامين فقط (٤١٤ هـ ـ ٤١٥ هـ) من تاريخ مصر الفاطمية ، حققه وليم ميلورد . وصدر عن مركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب . ٣٠٠ صفحة .

● العدد السابع من مجلة الاقلام الاسوانية التي تصدرها جمعية رواد قصور وبيوت الثقافة باسوان . صدر هذا الاسبوع ويضم دعوة يوجهها حسن فخر الدين مدير القصر الى المثقفين للمساهمة بتصوراتهم في الاحتفال المئوي لميلاد العقاد . فضلا عن القصائد الشعرية والقصص والمتابعات . يراس تحرير المجلة مهندس مدثر سليم احمد .

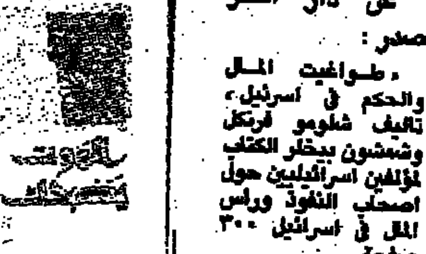
● من المنيا : صدر ديوان ممنوع الجوازات لشاعر العامية اشرف عتريس .. تميز الديوان بتاثره بالتراث الشعبي والاغاني الشعبية وقد سبق للمؤلف ان اصدر ديوانين .

● « اوزيريس وعقيدة الخلود في مصر القديمة » للدكتور سيد محمود القمني دراسة عن العقيدة عند الفراعنة يقول المؤلف انه يحاول استنطاق التاريخ ، ما خفي وراء احداثه الظاهرة من تاثير العوامل السياسية والاجتماعية والاقتصادية على العقل المصري بحيث دفعته الى ابداع تصوراته عن عالم خالد ، ونتاج ارتباط الحدث السياسي او الاجتماعي بتطور عقيدة الخلود ومفاهيمها ..

● « الموت يضحك » ، مجموعة قصصية جديدة لحمد المخزنجي .

عن دار الفكر صدر :

● « طواغيت المال والحكم في اسرائيل » تاليف شلومو فريكل وشمشون بيخلر الكتاب لمؤلفين اسرائيليين حول اصحاب النفوذ ورأس المال في اسرائيل ٣٠٠ صفحة .




ترشح للقراءة :

● « هذا ديننا » للداعية الاسلامي الكبير محمد الغزالي يتضمن اجابة واعية على العديد من الاسئلة المطروحة على المسلمين في عالم اليوم .

صدر عن دار الشروق .

عن دار الكتاب المصري اللبناني صدر :

● (علوم القرآن الكريم) للدكتور عبدالمنعم النمر يتحدث فيه عن لغة القرآن وأسباب نزول آياته ولماذا نزل على سبعة أحرف .

● وللدكتور النمر ايضا صدر (علم التفسير) ويتناول فيه تفسير كتاب الله تعالى .

● (حركة التاريخ في المفهوم الاسلامي) تاليف سميح عاطف الزين ويتحدث فيه عن فلسفة الاسلام وتفسيره للتاريخ ، واعتباره التاريخ وحدة زمنية لاينفصل فيها عن الحاضر .

● (الاسلام والحضارة الانسانية) كتاب الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي يكشف عن جوهر الاسلام وعظمته واثره في تاريخ البشرية .

وعن دار الكتاب العربي صدرت :

● (الموسوعة العلمية الميسطة) تضم ٣٦٥ سؤالا في عالم المعرفة . قام بترجمته الى العربية وليد ناصيف .

وعن دار زاهد القدسي بالقاهرة صدر :

● (الاعجاز الكوني في القرآن) دراسة بقلم الدكتور السيد الجميلي يعرض من خلالها مسائل خلق الكون الواسع الحافل بالآيات والبراهين التي تدل على قدرة الله عز وجل .

وعن مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة صدرت :

● (قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة) كتاب تقي الدين احمد بن تيمية . قام بالتعليق عليه محمد رشيد رضا ويعرض لادق القضايا الفقهية والعلمية في شتى نواحيها .

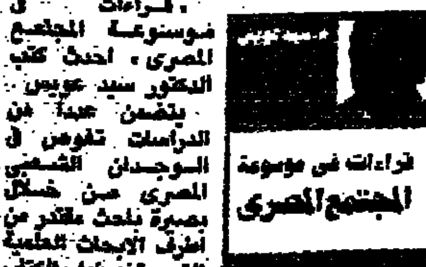
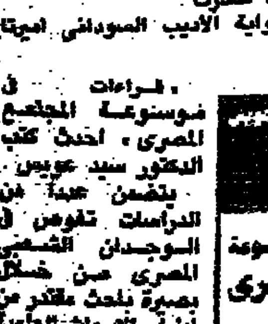
وعن دار نهضة مصر صدر :

● (اعداؤك كيف تنتصر عليهم) ليوسف ميخائيل اسعد .

وعند دار الغد صدرت :

● (كرمكول) رواية الاديب السوداني اميتاج المر .

● « قراءات في موسوعة المجتمع المصري » احدث كتب الدكتور سيد عويس . يتضمن عددا من الدراسات تغوص في الوجدان الشعبي المصري من خلال بصيرة باحث مقتدر من اشرف الابحاث العلمية التي تضمنها الكتاب بحث عن الضمير الشعبي .

الجهل بالنوتة

عندما التحق عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين بجامعة مونبلييه في فرنسا لدراسة الأدب ، كان أول سؤال وجهه اليه استاذه :

ـ هل قرأت شيئا عن المسرح ؟ فأجاب بالنفي .

ـ وما شأني بالمسرح . لقد جئت الجامعة لادرس الأدب .

فقال له الاستاذ :

ـ المسرح هو الادب والادب هو المسرح [illegible]

[illegible]

محمد السيد شوشة

مجلس الشعب يناقش مشكلة غزو الجراد

د . يوسف والى : فليطمئن الجميع اجراءات المقاومة والمكافحة كافية

النواب : ١٦٠ مليار جرادة تهدد الأراضى المصرية يجب القضاء على الجراد فى اماكن تكاثره .. لا انتظاره

كتب الجلسة :
مجدى نجيب
رفعت رشاد

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي : أن الوزارة بالتعاون مع القوات المسلحة وضعت خطة محكمة لمكافحة ومقاومة أسراب الجراد بالطرق العلمية والمعدات الحديثة ومن خلال نقاط مراقبة منتشرة على حدود مصر الجنوبية والشرقية والغربية .. وأكد أن خطر الجراد مازال قائما ولكن مع ذلك فليطمئن الجميع انه لا خطر مع قوة وسرعة عمليات المقاومة التي نتخذها .. وقال اننا لسنا في كارثة وما توفره الدولة يعد كافيا لعمليات المقاومة . ولقد رفضنا في عام ١٩٨٦ ان نعلن أننا في كارثة كشرط للحصول على المعونة الأجنبية لمكافحة الجراد حتى لا نروع الشعب ..

وأضاف الدكتور والى في بيانه أمام مجلس الشعب : ان الوزارة تستعين بكل التقارير الواردة من المنظمات الدولية والدول المجاورة والاقمار الصناعية لحصر ورصد المشكلة والقضاء على أي هجوم متوقع من الجراد ..

وكان مجلس الشعب قد ناقش في جلسته أمس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب طلب احاطة وخمسة أسئلة مقدمة من النواب للدكتور يوسف والى عن مشكلة الجراد التي تهدد مصر .. وقد وافق المجلس على بيان الوزير ورفض احالته الى لجنة الزراعة لدراسته مع كلمات النواب . كما واصل المجلس مناقشة مشروع قانون الجهاز المركزي للمحاسبات ..

تفاصيل الجلسة

في بداية الجلسة تم استعراض طلب احاطة و ٥ أسئلة مقدمة الى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي عن رصد الاقمار الصناعية تجمعات الجراد بالقرب من شبه الجزيرة العربية وأثيوبيا وإرتيريا والسودان واحتمال تحرك هذه الأسراب الى وادي النيل ، وعن مدى استعداد الحكومة وامكانياتها لمواجهة هذا الخطر ..

كان أول المتحدثين النائب علوي حافظ (وفد) مقدم طلب الاحاطة فقال : هدفت من طلب الاحاطة هذا إلى معرفة ٣ أهداف .. أولا الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لحصر المشكلة ، وأما الثاني تحديد حجم المشكلة حتى أنها أصبحت مشكلة تمس الأمن القومي ، والهدف الثالث هو خطورة الجراد فلو وصل هذا الجراد لاكل الاخضر واليابس وقد كانت هذه المشكلة ستحدث في علم ١٩٨٥ لولا لطف الله . وهنا اقول يجب أن تكون لدينا خطة استراتيجية دفاعية ضد الجراد . تدق الاجراس من حولنا ونقول يجب أن تجند مصر امكانياتها لمحاربة الجراد . ونقول أيضا أن مصر هي منطقة الترانزيت خلال رحلة هجرة الجراد .. ولقد غزا الجراد دول شمال أفريقيا كلها ونحن الآن في مصر ننتظر الهجوم المتوقع منه ..

انذارات دولية

وأقول للجميع أن هناك انذارات كثيرة وجهتها بعض الجهات العالمية وهي أمامنا ومنها تقارير لمنظمة (الفاو) وصور الاقمار الصناعية . وتقرير أخر من منظمة (الفاو) وصل الى وزير الزراعة في عام ١٩٨٦ حول خطورة الجراد وتجمعاته وتحركاته .. وأكدت بعض التقارير الصحفية على أن هناك جيوشا من الجراد وصل عددها الى نحو ١٦٠ مليار جرادة بالقرب من شبه الجزيرة العربية وتهدد مصر .. وتقارير منظمة (الفاو) تؤكد أن كل ألف جرادة تلتهم (فدانا) وعلى ذلك فان الـ ١٦٠ مليار جرادة ستلتهم ١٦٠ مليون فدان وعلى ذلك فلو وصل هذا العدد لمصر ستكون كارثة . واقترح احالة مقترحات الوزير المسئول التي سيدلي بها أمام المجلس الى اللجان المتخصصة لدراستها على وجه السرعة ..

الحكومة ترد

ورد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على طلب الاحاطة قائلا : لقد بدأت بالفعل مشكلة الجراد في عام ١٩٨٥ خاصة بعد حدوث موجة الجفاف في العديد من الدول الافريقية .. ولمعرفة خطورة أسراب الجراد القادمة الينا علينا أن نعرف أن طول السرب الواحد يصل أحيانا الى ٧ كيلو مترات .. والجراد ذو شراهة كبيرة جدا . وهنا تقع المشكلة والخطورة .. وليست عمليات مكافحة الجراد من الامور البسيطة أو اليسيرة لامور عديدة ومنها ضرورة مواجهة أسراب الجراد قبل وصولها . وكيف ؟ وضرورة مكافحتها في البلدان المجاورة . وكيف ؟ وضرورة رصد تحركات أسراب الجراد في البلدان المجاورة ومنها ليبيا . فكيف ؟ .. ولكن مع كل ذلك فان وزارة الزراعة بالتعاون مع وزارة الدفاع تقوم حاليا برصد المشكلة من خلال نقاط مراقبة عديدة في المناطق الشرقية والغربية والجنوبية ومكافحة الجراد الذي يحاول التسلل الى داخل البلاد بالمعدات الحديثة .. وتستعين الوزارة في اطار خطة المكافحة بالتقارير الواردة الينا من المنظمات الدولية والدول المجاورة عن خطورة الجراد في المنطقة المحيطة بنا ونعتمد عليها في مكافحة الهجوم المتوقع من بعض الأسراب ..

١,٥ مليون جنيه للمكافحة

وأضاف الدكتور والى : ان الوزارة استعانت بالطائرات في مكافحة بعض الأسراب ، كما تم التعاون مع بعض البلاد المجاورة في عمليات المكافحة وبالفعل دخلت فرق المقاومة السودان الشقيق لمكافحة الجراد لمسافات وصلت الى ٢٠٠ كيلو متر . وهنا أؤكد أن مصر تعتمد على نفسها في عمليات مكافحة الجراد ولا تتلقى معونات أجنبية بالرغم من أن المعونات المخصصة للدول في هذا الشأن تصل الى نحو ٩٣ مليون دولار . وقد انفقت مصر على عمليات المقاومة والمكافحة مبلغا يقدر بنحو ١,٥ مليون جنيه . وطوال العام الماضي هاجمنا حوالي ١٣ سربا من الجراد و ٤٨٩٠ نوعا من الجراد في أطواره الاولى ..

وأكد الدكتور والى أن خطر الجراد مازال قائما ولكن فرق المقاومة مستعدة لمقاومته بالحركة السريعة والمعدات الحديثة .. وقد أبلغ أمس محافظ مطروح عن وصول بعض أسراب الجراد وتقف الآن فرق المقاومة لمكافحته ..

تعاون دولى

● ثم تحدث احمد ابو زيد (وطني) مقدم السؤال الاول فقال : ان ما دعاني الى تقديم هذا السؤال هو القلق الذي يعيشه كل شعب مصر بسبب هذا الجراد الذي يقضي على كل ما هو اخضر ولهذا يجب ان يكون هناك تعاون بين كل الدول الافريقية التي يهددها الجراد وبين منظمة الفاو للقضاء على الجراد في بدايته الاولى قبل ان يفقس بيضه ويصبح خطرا .

● وطلب حسن طه (وطني) مقدم السؤال الثاني بضرورة مشاركة وزارة الدفاع بامكانياتها الضخمة في محاربة خطر الجراد .

● وقال الدكتور عصام العريان (تحالف) مقدم السؤال الثالث : في العصر القديم وكما ذكر في القرآن نزل الجراد على مصر كآية من آيات الله لانهم عصوا سيدنا موسى عليه السلام . كما غزا مصر في سنة ١٩٢٦ سرب جراد كان ضخما لدرجة انه حجب قرص الشمس كما حدث بعد ذلك غزو من الجراد على فترات .. كل ذلك اختبار من الله لايماننا .. وأسال السيد الوزير .. ماهو اخر اجتماع تم للتنسيق بين الاجهزة المختلفة في وزارة الزراعة لمحاربة الجراد ؟ ان اخر اجتماع تم لهذه الاجهزة كان في الستينات ومنذ ذلك الوقت لم يحدث اى اجتماع اخر . وأسال السيد الوزير هل توجد منظمة افريقية اقليمية تشبه منظمة الفاو يمكن ان نتعاون معها في هذا السبيل ؟ .. في رأيي ان افضل طريقة لمكافحة الجراد هي القضاء عليه في أماكن تكاثره .. كما يجب تجاوز اى خلافات سياسية مع الدول المجاورة في سبيل محاربة عدو مشترك خطير مثل الجراد .

● وقال مطير عبدالكريم مقدم السؤال الرابع انه اذا كانت جهود وزارة الزراعة واضحة في مجال مكافحة الجراد الا انه من غير الواضح ان هناك تعاونا مع الدول الاخرى في هذا المجال .. ولذا اقترح الاتصال بمنظمة الفاو والدول الاخرى بغرض التعاون للقضاء على الجراد ، ومشاركة وزارة الدفاع في مكافحة الجراد داخل اماكن تواجده وتكاثره في الصحراء الواسعة ، واعادة النظر في اسلوب المكافحة لان الجراد اصبح عنده مناعة ضد المبيدات ..

● وقال جمال اسعد عبدالملاك مقدم السؤال الخامس : كان يمكن ان يتم التعاون مع الدول المجاورة قبل وصول الجراد الينا فالجراد ستة انواع اخطرها الجراد الصحراوى الذى يصل الينا . كما يجب عند استخدام ادوات المكافحة ان نراعي الا تكون هذه المبيدات ضارة بالانسان فلا يصح ان نعالج ظاهرة بالاضرار بحياة الانسان خاصة وقد علمت ان المبيدات المستخدمة في المكافحة مخزنة منذ فترة طويلة ولها اضرار على صحة الانسان ..

الخطر قائم

ثم عقب الدكتور يوسف والى على حديث النواب فقال : في بلاغ وصل يوم اول مايو ١٩٨٨ من رئيس ادارة مقاومة الافات المتواجد بصفة مستمرة في اماكن المكافحة انه لاتوجد اى اسراب من الجراد تهدد مصر الان . ومواقع الاستكشاف منتشرة على الحدود الان الا انني اذكركم ان الخطر مازال قائما ، وتتعاون معنا في هذا المجال القوات المسلحة بابلاغ مكتب رئيس الوزراء ومكتبي عن اى تحركات للجراد على مستوى الجمهورية وغالبا ما تكون مطابقة لاستكشافات وزارة الزراعة . ثم صحح الدكتور والى بعض الآيات القرانية التي كان ذكرها الدكتور عصام العريان في حديثه (تصفيق من نواب الحزب الوطني) .

واضاف الدكتور والى ان هناك تعاونا بين الوزارة والجامعات ورئيس اللجنة العليا لمكافحة الافات الدكتور محب زكي وزير سابق للزراعة واستاذ بجامعة القاهرة ومعه نائب رئيس جامعة عين شمس واستاذ بجامعة القاهرة ومعه نائب رئيس جامعة عين شمس واستاذ بالمركز القومي للبحوث .. وهكذا كما ان هناك تعاونا تاما مع السودان الشقيق .. وهناك اتصال كامل معهم وتبادل للمعلومات والامكانيات كما ان هناك اتصالات من الاردن معنا بهذا الشأن خوفا من ان يكون هناك جراد بسيناء .

لسنا فى كارثة

وقال وزير الزراعة انه عندما بدأت مشكلة الجراد علم ١٩٨٦ طلب من مصر اعلان انها في كارثة حتى نحصل على معونة الهيئات الدولية الا اننا رفضنا لاننا لسنا في كارثة وليس هدفنا ترويع الشعب للحصول على المعونات الدولية وما ياتينا من الدولة يكفينا وقد قمنا بشراء ٤١ سيارة جيب مفتيس غزز و ١٢٣ الة رش مختلفة الانواع وكميات كبيرة من المبيدات علاوة على اننا نستخدم المبيدات الراكدة لدينا وتمت مقاومة العديد من الاسراب بهذه المبيدات .. وقال ان المساحة المصابة بهذه الاسراب تبلغ ٣٢٦ كم مربع والموضوع تحت الملاحظة واطمئنكم جميعا ولكننا يجب ان نكون على حذر في المستقبل .

استجواب

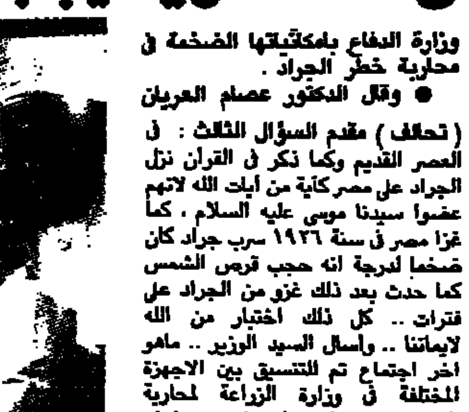
ثم حاول النائب علوى حافظ التعقيب فقال ان الاجابة التى ادلى بها وزير الزراعة متناقضة من اولها الى اخرها وانا سأستخدم حقي الدستوري في تحويل طلب الاحاطة الى استجواب ومناقشته في هذه الجلسة .

فقال الدكتور المحجوب .. لابد للاستجواب ان تنظره هيئة مكتب المجلس ونظره الان لن يوقف الجراد في مطروح .. ولكن ستجتمع غدا وتنظر في طلبك .

مشروعات القوانين

ووافق المجلس على مشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٢٣٢ لسنة ١٩٥٩ في شأن شروط الخدمة والترقية لضباط القوات المسلحة والقانون ١٢٣ لسنة ١٩٨١ باصدار قانون خدمة ضباط الشرطة وضباط الصف والجنود بالقوات المسلحة . وعلى اقتراح بمشروع قانون لتنظيم تداول وعرض المصنفات الفنية المسجلة على اشرطة فيديو كاسيت وما في حكمه ..

ثم انتقل المجلس لمناقشة مشروع قانون الجهاز المركزى للمحاسبات والذى كان قد ناقش ١٢ مادة من مواده في جلسات المجلس السابقة ..



الدكتور يوسف والى يعلن فى مجلس الشعب خطة الحكومة للوقاية من اسراب الجراد القادمة « تصوير : محمد سعيد »

الشورى يناقش تقريرا عن الجامعة العربية

انتهت لجنة العلاقات العربية والخارجية والامن القومي بمجلس الشورى من أعداد تقريرها المبدئي عن مصر وجامعة الدول العربية تمهيدا لتقديمه للمجلس لمناقشته في جلسة قادمة ..

لجنة الحزب الوطني تبحث قضايا البطالة

تعقد اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني اجتماعا يوم ٢٥ مايو الحالي برئاسة د . سمير طوبار لمناقشة التقرير الذي تعده حول قضايا البطالة وزيادة الانتاج ، وتشجيع الصناعات البيئية والحرفية لتوفير فرص العمل للشباب وتقرر تشكيل لجنة فرعية لاعداد التقرير في ضوء المناقشات التي تمت في اللجنة خلال اجتماعها الاخير حول هذه القضايا وتعرض اللجنة تقريرها المبدئي في الاجتماع القادم .

دعوى لحزب العمل لوقف انتخابات شمال القاهرة

اقام المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل طعنا امام محكمة القضاء الاداري لوقف انتخابات مجلس الشعب بدائرة شمال القاهرة . والتي اجريت أمس . قررت المحكمة اصدار حكمها في الطعن بجلسة ٣١ مايو الحالي .

طلب ابراهيم شكرى في دعواه وقف قرار وزير الداخلية بمنع حزب العمل من عقد المؤتمرات الشعبية لتاييد مرشحيه . الأمر الذى يخالف احكام الدستور والقانون .

برلمانيات

إعلان الحرب على الجراد

● الجراد دخل مجلس الشعب أمس .. فالجدول يشتمل على اسئلة وطلبات احاطة حول رصد الاقمار الصناعية لتجمعات الجراد بالقرب من الحدود المصرية .

● أول المتحدثين علوى حافظ وهو عسكرى سابق لهذا جاءت كلمته وكأنه يخطط لمعركة عسكرية .. لقد غزا الجراد ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وأحدث بها خسائر مخيفة .. وهو الآن في طريقه لمصر فماذا أعددنا لمواجهة هذا الغزو .. ان عدد القوات الغازية تقدر بـ ١٦ مليار جرادة واذا حسبنا ان كل جرادة تلتهم مساحة فدان لادركنا خطورة الموقف .. انها مشكلة عالمية ولنتحدث بلغة واحدة لمواجهة الموقف .

● الدكتور يوسف والى القائد المسئول عن صد هجمات هذه الحشرة الخطيرة .. يقول المشكلة بدأت في نهاية علم ١٩٨٥ وهي اسراب خطيرة يصل طولها أحيانا ٧ كيلو مترات وشراهتها كبيرة جدا .. وترجع صعوبة مكافحتها إلى ضرورة مواجهتها قبل وصولها إلى المناطق المزروعة .

● ويؤكد القائد المسئول لقد أقمنا نقاط مراقبة على كل حدود مصر كما يتم التنسيق مع القوات المسلحة .. كما ان قوات المكافحة مزودة بكل ما هو لازم .

● ويؤكد القائد مرة أخرى انه تم فعلا ابادة اسراب الجراد التي وصلت إلى أبو سمبل في العام الماضي ومنذ يناير الماضي حتى ابريل هاجمنا ١٣ سربا وتم ابادتها .. وفي اطار من اليقظة الكاملة والقدرة على الحركة السريعة في مواجهة الخطر يتم العمل .. ورغم هذا مازال الخطر قائما .. وقد تم أول أمس الابلاغ عن وجود اسرابه في مرسى مطروح وتحركنا فورا وتجرى الآن معارك لابادتها .

● ويتحدث أحمد أبو زيد نائب الاسماعيلية .. وكأنه خبير في الجراد .. انه يطالب بالتعاون الدولى للقضاء على الجراد خاصة وان له ثلاثة اطوار .. مرحلة البيض ويسهل مقاومتها أما اليرقات فهي خطرة وتلتهم كل ما هو أخضر ومقاومتها تحتاج إلى جهد ومساعدة دولية .. أما المرحلة الثالثة مرحلة الجرادة الكاملة فهي أخطر المراحل ولابد من التعاون الدولى .. ويسأل النائب هل هناك أى نوع من انواع الجراد في مصر ؟!

● الدكتور عصام عريان يؤكد ان الكارثة ستأتي على الاخضر واليابس ولهذا فهي مسئولية كل الاحزاب .. ان سربا واحدا يستهلك ٣٠ الف طن في اليوم وهذا هو حجم المشكلة .. ان الدعاء وحده لا يكفي منذ اتانا الله الحكمة لمقاومة المشاكل فهل جعلنا مع الدعاء وسائل حديثة ومشروعات مشتركة لمقاومة الجراد .

● الشيخ مطير نائب مرسى مطروح حيث تدور الآن معارك لمكافحة الجراد على الحدود هناك يطلب الكلمة ... ويقترح ضرورة التعاون الدولى لمواجهة هذا الخطر .. لهذا لابد من التعاون مع الدول المجاورة للكشف المبكر عن الاسراب .

● ويعود الدكتور يوسف والى قائد قوات المكافحة بعد ان استمع طويلا ليعقب .. فيؤكد انه لا توجد اسراب جراد داخل مصر وان القوات المسلحة تبلغني عن اى تحرك لاسراب الجراد .. ثم يقوم يوسف والى بتصحيح الآية القرانية التي قرأها الدكتور عصام عريان والتي قالها خطأ .. ويستحق معها الدكتور والى تصفيق الاعضاء .

● ويؤكد الدكتور والى ان السودان يتعاون معنا تعاونا دائما كما يتم التعاون مع بعض الدول الاخرى .. وآخرها الاردن .. لقد رفضنا ان نعلن ان في مصر كارثة حتى نحصل على معونات وحتى لا نعرض الشعب للقلق .. ولهذا لم نأخذ معونات دولية ولكننا صرفنا ١,٥ مليون جنيه من اجل مكافحة الجراد .. ومالدينا من الدولة يكفي .. اطمئنكم جميعا .. ولكن لابد ان نكون على حذر .

● ويعلو صوت علوى حافظ .. وترد المنصة لا تجعل صوتك عاليا فانت صائم وأنا صائم .. ولكن علوى يتهم النائب بان كلامه متناقض وانا اريد استجواب الوزير فورا لانه لم يعجبني كلامه اننا أمام كارثة .

● وترد المنصة للاستجواب اجراءات .. ولابد ان تبحث هيئة المكتب الاستجواب .. وتقر الاستجواب الآن لن يوقف الجراد .

جلال السيد

إنتخابات الدائرة الأولى بالقاهرة ودائرة المنوفية

تمت فى هدوء .. بسبب الصيام وحرارة الجو

مندوب المعارضة : الانتخابات جرت فى حرية ودون تدخل

مرشح الحزب الوطنى فى المنوفية يفوز بالتزكية

كتب سامي كامل :

تمت امس في هدوء الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب في الدائرة الاولى بالقاهرة وذلك على الرغم من شدة المنافسة بين مرشحي الاحزاب الثلاثة : الوطني والوفد والعمل . كان للصيام تاثير واضح على شكل الانتخابات فكانت الدعاية للمرشحين هادئة امام اللجان ، واتسم الاقبال من الناخبين بالقلة خصوصا في الفترة الصباحية ثم نشطت الحركة بعد ذلك نسبيا .



اقبل المواطنون على الادلاء باصواتهم رغم الصوم وحرارة الجو « تصوير حسين القاضى »

ساد الوئام في اللجان بين موكلي المرشحين والاحزاب . وفي بعض اللجان لم يكن هناك مندوبون لمرشحي الوفد والعمل قام المرشحون رافت زكي وطني والعزب شطا الوفد ومحمد السمان العمل بالادلاء بأصواتهم في لجانهم كما قاموا بالمرور على بعض اللجان الاخرى للالتقاء بمندوبيهم . وشكلت غرف عمليات في مقار الاحزاب الثلاثة لمتابعة الاقبال الجماهيري لاحظت « الاخبار » في جولتها عدم وجود لجان انتخابية في بعض المدارس التي كانت توجد بها لجان في الانتخابات الماضية وذلك بسبب وجود امتحانات حاليا في هذه المدارس . تم تحويل اللجان الى مدارس اخرى .

اخطرنا بالتغيير

ويقول محيي الدين ابو العز عضو المجلس المحلي ووكيل الحزب الوطني انه تم اخطار كافة الاحزاب ومندوبيها بهذه التغييرات وقمنا باخطار المواطنين عن طريق الشياخات كما قام شباب الحزب بارشاد المواطنين الذين لم تصلهم هذه الاخطارات الى مقار لجانهم الجديدة ..

كما لاحظت « الاخبار » ان الهدوء امتد ليشمل اساليب الدعاية الانتخابية فقد انتشرت لافتات الدعاية بشكل مكثف في شارع شبرا وعلى كورنيش النيل بروض الفرج والمظلات ورغم تجاور لافتات المرشحين المتنافسين فلم يحدث اى تدخل من المؤيدين لهذا او ذاك لانزال لافتة او تمزيقها . كما انتشرت لافتات التاييد على محطات الترام واعمدة الانارة وبعض المنازل والبوابات كما قام المستشار نشات كامل برسوم امين الحزب الوطني بقسم المعهد الفني بنشر لافتات تاييد لمرشح الحزب محمد رافت زكي تعبيرا عن تضامن الوحدة الوطنية في المسيرة التي يقودها راعي الحزب الوطني الرئيس محمد حسني مبارك .

مرور القيادات

وقام د . عبدالاحد جمال الدين امين الحزب الوطني بالقاهرة المرور على بعض اللجان حيث التقى بقيادات الحزب وامناء الدوائر والاقسام كما شارك في هذه الجولات اعضاء مجلس الشعب والشورى والمجالس المحلية كما قامت قيادات حزبي الوفد والعمل واعضاء مجلس الشعب بالمرور على اللجان ولقاء مندوبيهم للاطمئنان على حسن سير الانتخابات .

فوز مرشح الحزب الوطنى بالدائرة الاولى بالمنوفية

المنوفية - عبدالمحسن ابراهيم

انتهت امس انتخابات مجلس الشعب في الدائرة الاولى بمحافظة المنوفية التي خلت بوفاة العضو الدكتور سميح مبارك تقدم في الدائرة مرشح واحد هو الدكتور المهندس امين مبارك محمد مبارك حزب وطني وقد اشارت النتائج الاولية لفرز الاصوات حصول المرشح على النسبة القانونية من عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم .

ومن المعروف ان الدكتور مبارك يعمل استاذا بكلية هندسة القاهرة ومن مواليد عام ١٩٣٩ .

وفي احدى اللجان بمدرسة طلعت حرب بشبرا المظلات اكد هشام مشرف وكيل مرشح حزب العمل وامين التنظيم بالحزب ان الانتخابات تسير بشكل حر وان حرية ابداء الراى مكفولة لكل مواطن دون تدخل او تاثير وان دور رجال الشرطة

وقال محمد عبدالحافظ : حزب وطني ان انتماء كل مواطن لفكره الخاص والحزب الذي يؤيده ، لايمنع ان الجميع في النهاية اصدقاء وعلى سبيل المثال فقلنا صديق عمر حماد مصطفى امام وكيل مرشح حزب الوفد .

ويقول احمد محمد السيد (طالب بكلية الحقوق) استخرجت البطاقة الانتخابية منذ ٤ سنوات وأحرص دائما على اداء حقي الانتخابي وارجو ان يهتم النائب الفائز بمشاكل النظافة في الحي ومواجهة ارتفاع الاسعار وقضية تشغيل الشباب خلال فترة الصيف وفتح مجالات العمل لهم لاستغلال طاقتهم في بناء الوطن وزيادة الانتاج وتوفير دخل مالي لهم واكد المواطن على حرية الانتخابات .

خدمة الشعب

وقال الناخب حمدى المليجي (طبيب) : اتمنى من النائب القادم ان يحرص على خدمة الشعب ببساطة وضمير صالح وان للشعب ان يحل مشاكله بنفسه عن طريق الجهود الذاتية وعدم القاء كل العبء على الحكومة والمسئولين .

سوق الخضر والسمك

وفي منطقة سوق الخضر والفاكهة بروض الفرج كان واضحا حرص العاملين في هذه المنطقة الهامة والمؤثرة في نتيجة الانتخابات على الادلاء باصواتهم في لجان المدارس المجاورة للسوق والمسجلة اسماؤهم بها واعتادوا عليها منذ سنوات طويلة ولوحظ ارتفاع نسبة السيدات اللاتي ادلين باصواتهن وهذه ظاهرة معروفة خصوصا بالنسبة للسيدات بنات البلد ، وحدث نفس الشيء في الشرابية حيث تجار السمك وابناء الصعيد ..

علامة استفهام

شاب مثقف هو الشحات ابراهيم المديولى امام مسجد قرية الجرابعة الصغيرة بمحافظة بورسعيد حث المصلين يوم الجمعة الماضى على التبرع لمساندة ابطال الانتفاضة فتبرعوا بمبلغ سبعة وثلاثين جنيها ونصف بعث به الى .. وطبيبة شابة رفضت ذكر اسمها تبرعت بمبلغ خمسمائة جنيه لنفس الغرض . وفاعل خير خمسة جنيهات .

وفى الاسبوع الماضى تبرع محررو وموظفو مؤسسة اخبار اليوم بيوم من مرتباتهم الشهرية لمساندة الانتفاضة والباب مفتوح على مصراعيه امام كل ذى دين ونخوة ومروءة لكى يدلى بدلوه .

ولو كان الامر بيدى لحولت جميع اموال الزكاة هذا العام لصالح ابطال الانتفاضة .

اذ لو ادرك كل منا اهمية استمرار الانتفاضة وحرب الحجارة لاثرها على نفسه ولتبرع لها باغلى ما يملك .

ان مستقبل العرب جميعا متوقف على دعمهم لثورة ابطال الحجارة .

وما ادراك ما ابطال الحجارة ..

ابطال الحجارة هم الذين سيقضون بعون الله على كل ما تزرعه وتريد ان تزرعه اسرائيل فى ارضنا من شر !!

عبدالسلام داود

مديحة كامل ومحمد صبحى واجلال زكى والفلوس والوحوش

حارس خاص للمليون دولار

● لاول مرة اثناء تصوير احداث فيلم .. يتم تعيين حارس لحراسة مليون دولار تدور حولها احداث الفيلم . فقد استعان المخرج احمد السبعاوى بحارس مهمته حراسة حقيبة مليئة بالدولارات .. طبعا ليس مليونا بالتمام والكمال وإنما عدد كبير من الدولارات الحقيقية تسانده دولارات « سينمائية » قليلة . كان ذلك فى فيلم « الفلوس والوحوش » بطولة مديحة كامل ومحمد صبحى وابوبكر عزت ونجوى فؤاد واحمد راتب .

■O■

● سيقام اسبوع ثقافى مصرى فى سلطنة عمان فى شهر نوفمبر القادم .

● قام مجموعة من المهندسين بتحويل ارض المعرض بسراى القبة بجوار السنترال الى حديقة للاطفال بالجهود الذاتية . تضم ملاعب والعابا عديدة . افتتح الحديقة ابراهيم عبدالعال عبدالرسول رئيس حى الزيتون .

عبدالمنعم الهجان

رؤية معاصرة لاعمال الخشب

● معرض الفنان الدكتور عبدالمنعم الهجان افتتحه الدكتور مصطفى عبدالمعطى مدير المركز القومى للفنون التشكيلية بالقاعة المستديرة بمقر نقابة الفنانين التشكيليين بالجزيرة . المعرض هو رؤية معاصرة لاشغال الخشب والدكتور الهجان يتعامل فى معروضاته مع شرائح وقطائع وسدائب وسلخ من الاخشاب المختلفة محتفظا بقيمها الطبيعية فى استشعاره الجمالى لتلك العناصر . يستمر المعرض حتى ٩ مايو .

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

فصيلة دمك .. تحدد ملامح شخصيتك

نيويورك ـ ثناء يوسف :

● فصيلة دمك لها دخل كبير فى تحديد شخصيتك .. التفاصيل تضمنها كتاب « جيب » طبى صدر هذا الشهر فى نيويورك . وذكر ان اصحاب فصيلة الدم (O) يتميزون بطبيعة عدوانية اما فصيلة الدم (A) فان اصحابها يتمتعون بطبيعة سلمية وان كانوا يعانون من القلق ..

ويجب التعامل معهم بحساب !! .. اما حاملو الفصيلة (B) فيقول الكتاب انهم ذوو طبيعة استقلالية . لقى الكتاب رواجا كبيرا اذ وجد فيه الناس تحليلا علميا للشخصية ادق واقرب الى المنطق من الابراج ومواليدها !! .

O■O

● المستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية قام امس بتوزيع الجوائز المالية والتقديرية . على الطلاب الفائزين فى الاختبارات التجريبية لطلاب الشهادتين الاعدادية والثانوية العامة . تصل الجوائز ما بين ١٠٠ و ٥٠ جنيها . وفاز بالمركز الاول فيها هانية سيد الجوسقى (ابنة المحافظ) من مدرسة نوتردام الاعدادية . وبالمركز الاول فى الثانوية العامة امانى متولى من مدرسة الرمل .

رأسك لم يعد سرا

● هذا الوعاء المغلق الصلب الذى تحمله على كتفيك والذى يسمى بالراس .. لم يعد سرا مغلقا ولكن يمكن الآن معرفة ما يجرى بداخله اولا باول . قال ذلك الدكتور نبيل يوسف خطر استاذ الاشعة بقصر العينى فى ابحاث قيمة جمعها اخيرا فى كتاب واثبت بالاشعة المقطعية بالكمبيوتر للجمجمة والمخ ان لهما دورا فى التقدم الهائل الذى احدث ثورة فى مجال جراحة المخ والاعصاب .

د . نبيل يوسف

ابحاث قيمة

■O■

● قام اللواء مصطفى ابوالنصر رئيس حى مدينة نصر بحملة لرصف واضاءة شوارع الحى . استطاع خلال اسبوع ان يرصف خمسة عشر شارعا ويضيء بعض الشوارع ويرفع المخلفات .

● بدات مدينة برمنجهام بولاية الاباما الامريكية موسمها الثقافى بمعرض اسمه « من خلال عيون قويمة .. وجوه من مصر » . افتتح بمتحف الفن ويستمر حتى ٣١ يوليه القادم . يضم ٨٠ قطعة من الاثار المصرية القديمة .

عزيزى

● عزيزى فهمى عبدالحميد .. يحق لك ان تشد على يديك مهنئين بفوازير ... هذا العام على شاشة التليفزيون . فالقد استجبت للنداءات المبكرة فى الاعوام السابقة بان تغير من كليشيه الفوازير وهذا الحلم ثبت لنا حسن حضور مخرج متميز .. وان كانت تغيرات الفوازير لم تستطع ان تتخلص من حبك المشوعات والخدع التليفزيونية واستخدام الكوروس فجاءت صورة طبق الاصل من تغيرات فوازير نيللى وسمير غانم وشريهان .. وساعد على التشابه ان حسن عفيفى مصمم الرقصات هو هو لم يتغير منذ ايام نيللى !! .. يحيى الفخرانى اثبت قدرته الكوميدية والاستعراضية ايضا بخفة ظل نادرة .. يوسف عوف هو احد ابطال الفوازير باسلوبه الرشيق خفيف الدم . اما البطلتان .. فلماذا نشعر ان فقه فؤاد تترث فى الحلقات الثلاثين اولا واختارت لنفسها ١٢ حلقة .. وتركت الباقى لصابرين ؟!!

نبيل عصمت

دعاء جوف الليل

● ادعية تستريح النفس بترديدها فى جوف الليل .. للفنان حسن سعد .

دعاء جوف الليل

يارب

أنا الصغير الذى ربيته فلك الحمد
وأنا الضعيف الذى قويته فلك الحمد
وأنا العارى الذى كسوته فلك الحمد
وأنا الفقير الذى اغنيته فلك الحمد
وأنا الجائع الذى اطعمته فلك الحمد
وأنا المسافر الذى صحبته فلك الحمد
وأنا الغائب الذى ارجعته فلك الحمد
وأنا المريض الذى شفيته فلك الحمد
وأنا الداعى الذى اجبته فلك الحمد

■O■

● المهندس حسن فتحى شيخ المعماريين فى مصر سلم المهندس سالم نصر حبيب شهادة تقدير بجهوده المتميزة فى مجال العمارة والهندسة .

أنت والنجوم

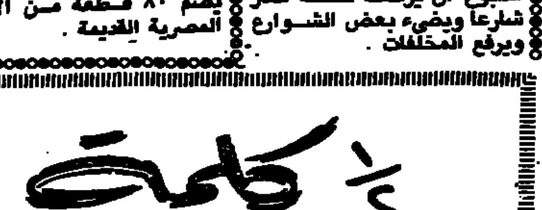
● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ ستتلقى خبر يسعدك .	● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ اهتم بشئون اسرتك
● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ حكم العقل قبل القلب .	● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ استقرار فى محيط الاسرة .
● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ الصدق مطلوب دائما	● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ كثرة الكلام لا تفيد .
● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ يجب السرعة فى تنفيذ الاعمال .	● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ لا تتسرع فى اتخاذ القرارات .
● الاسد : ٧/٢٢ الى ٨/٢٠ يوم مناسب للصداقات .	● الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ حافظ على هدوء اعصابك .
● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ شخصية عامة تقدم لك خدمة .	● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ انظر للحياة بمظهر ورد .

تكريم ثروت عكاشة

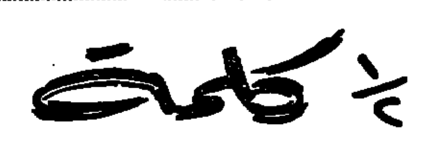
● الدكتور ثروت عكاشة مؤسس اكاديمية الفنون التى تضم سبعة معاهد فنية ... اقامت له جمعية الصداقة المصرية الفرنسية حفلا موسيقيا لتكريمه اقيم فى قاعة سيد درويش بالهرم . الدكتور ثروت يرأس جمعية الصداقة المصرية الفرنسية .

هدية من يوسف والى لدار المسنين

● الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [illegible]







½ كلمة

المواطن رضوان حمزة . القاهرة : المتاعب التى يعانى منها الناس سوف تستمر بعض الوقت لان منصب المسئول عن هذه المتاعب لا يزال شاغرا ولم يعينوا بعد وزيرا للتموين .

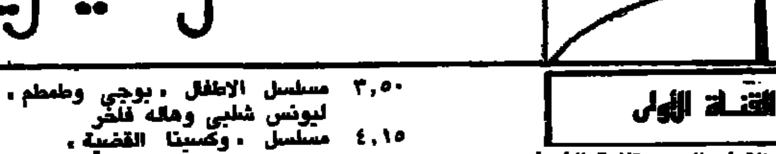
أحمد رجب







اذاعة وتليفزيون



القناة الأولى

١,٠٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد رفعت
١,١٠ حديث الصيام
١,٢٠ مسلسل « من قصص القرآن الكريم »
٢,٠٠ طبق رمضان .
٢,١٥ البرامج التعليمية لغة فرنسية ورياضيات ولغة انجليزية للثانوية العامة .
٣,٣٠ اذان العصر .
٣,٥٠ مسلسل الاطفال « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهاله فاخر
٤,١٥ مسلسل « وكسبنا القضية »
٥,٠٠ تقرير اخبارى من مجلس الشعب .
٥,٣٠ جزء من خطاب رئيس الجمهورية فى عيد العمال .
٥,٥٧ حديث الشيخ الشعراوى .
٦,٢٥ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود الحصرى
٦,٣٥ اذان المغرب .
٧,٠٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
٧,١٠ النشرة الاخبارية
٧,٢٥ جزء من خطاب الرئيس مبارك
٧,٣٥ فوازير جدو عبده لعبدالمنعم مدبولى
٨,٠٠ اذان العشاء
٨,٣٥ فوازير المناسبات .. ليحيى الفخرانى وصابرين
٩,٣٠ بنات الاصول . ليحيى شاهين وليلى علوى
١٠,١٠ يا تليفزيون يا
١٠,٣٠ النشرة الاخبارية
١١,٠٠ حديث شيخ جامع الازهر
١١,١٠ المسلسل لا اله الا الله .
١٢,٠٠ مهرجان ٨٨ .. تقديم ناديه حليم .
١٢,٢٨ انباء وصحافة .
١٢,٤٠ المسحراتى
١٢,٥٥ السهرة مع « اخترنا لك » تقديم نجوى ابراهيم .
٢,٤٥ القرآن الكريم والختام .



« لك ولأسرتك »

القناة الثانية

١,٠٠ فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف
١,١٥ البرامج التعليمية مواد اجتماعية للاعدادية وتعليم صناعى وتعليم تجارى .
٢,١٥ مسلسل الاطفال بندق وبندقه .
٢,٤٥ فتاوى احكام
٣,٠٠ حلقة اجنبيه طويلة .
٣,٤٥ لك ولاسرتك تقديم ماجده رشيد .
٤,٠٠ تاهيل المعلمين .
٤,٣٠ خمسة لصحتك .
٤,٣٥ حلقة اجنبية قصيرة .
٥,٠٠ نجوم ضاحكة تقديم عبدالمجيد خضر .
٥,١٧ الارشيف الرياضى .
٥,٣٢ مسلسل .. « رحلة الى الشمس » لسهير المرشدى وعزة بلبع
٧,٠٠ لقاء الايمان .
٧,١٠ برنامج ٥×٥ تقديم منى الحسينى
٧,٢٥ نجم النجوم تقديم طارق حبيب مع احمد بدير
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية
٨,١٥ حلقة اجنبية قصيرة
٨,٤٥ الصحافة العالمية تقديم معتز الدمرداش
٩,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية .
٩,١٥ المسلسل الاجنبى
١٠,١٠ مرحبا تقديم عزة الاتربى .
١٠,٢٥ نافذة على العالم .
١٠,٤٠ المسلسل العربى « مكان فى القلب » لمصطفى فهمى والهام شاهين
١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١١,٤٥ رمضان يوم بيوم
١١,٥٥ نشاهد غدا
١٢,٠٥ الفيلم التليفزيونى « البقية لا تاتى » ليوسف شعبان وشهيرة اخراج عبداللطيف زكى
١,٣٥ المسلسل الدينى محمد رسول الانسانية .
٢,٠٧ القرآن الكريم .

القناة الثالثة

١,٠٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
١,٠٥ البرامج التعليمية
٢,٠٥ أ . ب مصر
٢,١٥ سينما الحياة .
٢,٤٥ برنامج معكم على الافطار
٢,٥٥ فزورة احمدك يارب
٣,٠٣ الفيلم العربى « حياة او موت » لعماد حمدى ومديحه يسرى ويوسف وهبى اخراج كمال الشيخ .
٣,٢٩ اذان العصر
٤,٤٥ دويتو
٤,٥٥ تلغراف
٥,٠٥ ريبورتاج
٥,١٥ الحكم للجمهور
٥,٤٠ سمر الفلاحين .
٦,٠٠ حل الفزورة
٦,٠٥ دعوة للحج
٦,١٥ دعوة للقراءة
٦,٢٥ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود على البنا واذان المغرب .

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع برنامج « اخترنالك » يقدم عدة فقرات عربية من بينها أغانى « اتحداك » لسوزان عطية .. وسول الله .. لعل الحجار .. « حبيبها » لعبدالحليم حافظ و « باحب وملمعيش » لعمرو سليم وفرقته بالاضافة الى مونولوج لحمادة سلطان ولقطات من مسرحيات « المتزوجون » .. « ريا وسكينة » و « موسيقى فى الحى الشرقى » وفقرة من السيرك الاجنبى .. تقديم نجوى ابراهيم واخراج وفيق حبيب .

★★ أما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع الفيلم التليفزيونى الجديد « البقية لاتاتى » قصة وسيناريو وحوار احمد سمير وبطولة شهيرة وصلاح قابيل ويوسف شعبان واخراج عبداللطيف زكى .. تدور احداثه

شهيرة

سهرة القناة الثانية

حول « سامية » صاحبة احدى الشركات التى يعمل فيها زوجها وتصاب ببعض الارهاق فيوهمها انها تعانى من مرض خطير حتى تهمل عملها ويتولى هو رئاسة مجلس ادارة الشركة .

★★ ومن الشرق الاوسط تستمع ١,١٠ بعد منتصف الليل الى برنامج « من واخواتها » اعداد سيد عبدالقادر وتقديم منى حسن وطه الحديدى يتحدث فيها بهجت قمر وسمير غانم ووحيد سيف عن الكوميديا والخروج عن النص والاقتباس من الروايات الاجنبية وهل يتمتع فنان الكوميديا بخفة ظل فى حياته بعيدا عن الفن .

حادى .. بادى

نظره سريعة عن فقرات برنامج اخترنا لك على القناة الاولى . تكتشف انك امام سهرة منوعات تقليدية . كالسهرات التى اعتاد التليفزيون ان يذيعها .. فلا جديد فيها يطلق عليه (اخترنا لك) وكان السهرات السابقة . قمنا باختيارها .. تعددت الاسماء والبرنامج واحد ! فهو يتضمن مواد شبعنا من مشاهدتها !! وعلى ذلك فليس امامك سوى الفيلم التليفزيونى الجديد (البقيه لاتاتى) على القناة الثانية .. فمؤلفة هو مذيع التليفزيون المعروف احمد سمير .. والمخرج عبداللطيف زكى ، مخرج سينمائى له اكثر من تجربة ناجحة . والموضوع مثير الى حد كبير !

وفى الراديو من الشرق الاوسط استمع الى بعض من برنامج « من واخواتها » يطرح سؤالا هاما . وهو .. هل الممثل الكوميدى يتمتع بخفة ظل فى حياته بعيدا عن السينما والمسرح والتليفزيون !

وعلى هذا الاساس . نرشح لك القناة الثانية لتشاهد الفيلم وهذا ما سافعله الليلة . لاقف على التجربة التى يخوضها المذيع احمد سمير لاول مرة على الشاشة الصغيرة . واتعرف على هويته الدرامية . وهل يستمر فى الكتابة للتليفزيون او يتفرغ لقراءة نشرة الاخبار . فاذا حاز اعجابنا فسنطالبه بالمزيد من الاعمال الدرامية . اما اذا (شربنا مقلبا) فى فيلمه (البقية لاتاتى) فسنقول له .: اذا كان عندك بقية من الدراما .. والافلام والتمثيليات نرجوك أعمل طيب ولا تاتى ! !

(المحرر)

● الفنان الكوميدى احمد بدير .. هو نجم النجوم فى حلقة اليوم من البرنامج الذى يحمل نفس الإسم على القناة الثانية ٧,٢٥ مساء .. يوجه اليه طارق حبيب مجموعة من الاسئلة والمعلومات العامة اخراج ابراهيم عكاشة .

خريطة القناة الأولى فى عيد الفطر المبارك

مديحة كامل

★ تجتمع مديحة كمال رئيسة القناة الاولى الاسبوع القادم مع مديرى الادارات بالقناة الاولى لوضع خريطة العيد على القناة الاولى وايضا الفقرات الجديدة التى يبدأ عرضها .. تبدأ عقب العيد مباشرة .. هذا هو أول اجتماع تعقده مديحة كمال بعد أن تولت مسئولية ادارة القناة الأولى .

فيلمان من انتاج التليفزيون الاسبوع القادم

★ تعرض أفلام التليفزيون الأسبوع القادم فيلمين جديدين على القناة الاولى والثانية .. فى سهرة الاحد على القناة الاولى فيلم « وصية زوجتى » .. سيناريو وحوار كوثر هيكل .. بطولة ابو بكر عزت وعفاف شعيب وصابرين .. اخراج يوسف مرزوق .. أما القناة الثانية فتعرض فى سهرة الاربعاء فيلم « دقات على بابى » بطولة مصطفى فهمى ودلال عبدالعزيز ومدى سلطان وسمير البنا .. اخراج نور الدمرداش .

■O■

(من دعاء الصالحين)

بعد الافطار بصوت جلال معوض

★ اللهم هذا اقبال ليلك وادبار نهارك وتلك أصوات دعاتك .. اللهم بك أمسينا وأمسى الملك لك والعظمة والسلطان لك والعزة والقدرة لك .. اللهم بك نحيا وبك نموت واليك المصير .. نعوذ بكلماتك التامات وأسمائك الحسنى من كل شر ونسألك خير ما فى هذا الليل . يامن لا يصرف الشر إلا أنت ولا يسوق الخير إلا أنت اجعل ليلنا طاعة ونهارنا طاعة وأوقاتنا كلها طاعة حتى نلقاك يارب العالمين .

■O■

مصر أرض العجائب فى مهرجان ميونيخ

★ انتهى المخرج حسن الرزاز من تصوير الفيلم التسجيلى الجديد « مصر ارض العجائب » الذى سيمثله التليفزيون فى مهرجان ميونيخ للافلام التسجيلية السنوية خلال شهر اكتوبر القادم ويعلق عليه باللغة العربية سلميه صادق وبالالمانية ليلى موسى والفرنسية محمد عز الدين والانجليزية مرفت محسن .

البرامج التعليمية

القناة الأولى :

★★ ٢,١٥ ظهرا لغة فرنسية للثانوية العامة

★★ ٢,٤٠ ظهرا رياضيات للثانوية العامة

★★ ٣,٠٥ ظهرا لغة انجليزية للثانوية العامة

القناة الثانية

★★ ١,١٥ ظهرا مواد اجتماعية للاعدادية

★★ ١,٣٥ ظهرا تعليم صناعى للدبلوم

★★ ١,٥٥ ظهرا تعليم تجارى للدبلوم .

■O■

صديقى الطفل

★ تشاهد القناة الثانية ٢,١٥ ظهرا حلقات « بندق وبندقة » كما تشاهد على نفس القناة ٥,٣٠ مساء مسلسل « رحلة الى الشمس » لسهير المرشدى ورانيا ومحمد منير وتقدم القناة الاولى ٣,٥٠ عصرا حلقة جديدة من مسلسل « بوجى وطمطم » بطولة يونس شلبى وهالة فاخر .

سحر رامى ومصطفى فهمى فى لقطة من المسلسل

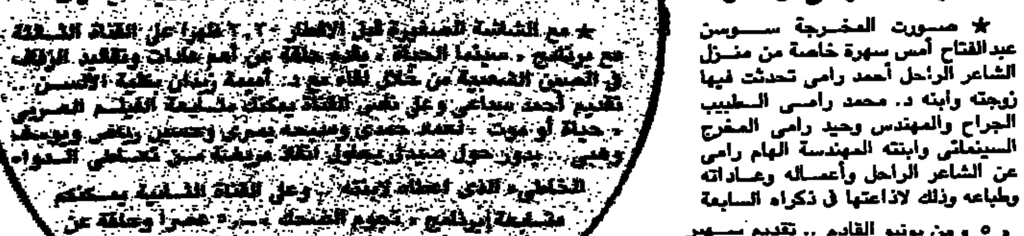
١٦٠ ألف جنيه تكاليف مسلسل (مكان فى القلب)

★ المسلسل التليفزيونى « مكان فى القلب » الذى تعرضه القناة الاولى يوميا ١٠,١٥ مساء تم تسويقه الى تليفزيونات قطر وتونس والاردن والعراق ليعرض هناك خلال شهر رمضان .. وقد بلغت ميزانية انتاجه ١٦٠ ألف جنيه واستمر تصويره داخل ستديو « ٢ » بالتليفزيون لمدة شهر ونصف . أما المشاهد الخارجية فصورت فى شوارع القاهرة والقناطر الخيرية ..

المسلسل تاليف كوثر هيكل .. اخراج محمد شاكر .. بطولة أبو بكر عزت وصابرين . سبق للمؤلفة والمخرج تقديم مسلسل (عصفور فى القفص) .

أثر الصيام على المريض بالانفلونزا ..

★ عن أثر الصيام على مريض الحميات الذى ترتفع درجة حرارته مثل التيفود أو الانفلونزا .. وهل يجوز الصيام فى هذه الحالات ؟ .. هذا ما ستعرفه من خلال برنامج خمسة لصحتك الذى يذاع ٤,٣٠ عصرا على القناة الثانية .. يستضيف د. نعمان محمد حسيب .



مع الشاشة الصغيرة قبل الافطار

مديحة يسرى

★ مع الشاشة الصغيرة قبل الافطار ٣,٢٠ ظهرا على القناة الثالثة مع برنامج « سينما الحياة » [illegible]

سهرة فى بيت الشاعر أحمد رامى فى ذكراه

★ صورت المخرجة سوسن عبدالفتاح أمس سهرة خاصة من منزل الشاعر الراحل أحمد رامى تحدثت فيها زوجته وابنه د. محمد رامى الطبيب الجراح والمهندس وحيد رامى المخرج السينمائى وابنته المهندسة الهام رامى عن الشاعر الراحل وأعماله وعاداته وطباعه وذلك لاذاعتها فى ذكراه السابعة « ٥ » من يونيو القادم .. تقديم سهير شلبى .

وللقارئ رأى

عرضت لنا الشاشة الصغيرة الفيلم الممتع الجماهيرى « سبارتكوس » منذ حوالى سبعة شهور .. وحتى نستكمل احداثه اطالب التليفزيون بعرض « ابن سبارتكوس » .. الجزء الثانى فما رأى المسئولين بماسبيرو ؟!!

حسين ابراهيم بيومى

مديرية السويس التعليمية

الانتهاء من التصوير الخارجى لمسلسل (الحب والكهف والوهم)

★ انتهى المخرج وفيق وجدى من تصوير المشاهد الخارجية المتبقية من مسلسل .. (الحب والكهف والوهم)

ويجرى الآن أعمال المونتاج .. المسلسل تاليف محمد جلال .. بطولة شهيرة .. صلاح قابيل .. هالة صدقى .. أحمد بدير .. محمد ثروت ونعيم عيسى ومجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة .. يقع المسلسل فى ٣٢ حلقة فى ثلاثة أجزاء تتناول تاريخ مصر والاحداث التى مرت بها ..



أحمد بدير واحمد سعيد ونعيم عيسى فى مشهد من المسلسل

[illegible]

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٠٥ عصرا الى برنامج « حديث الصيام » عن نعم الله على عباده فى رمضان للشيخ احمد بن حمد الخليلى .. كما تستمع ٢,٠٨ بعد منتصف الليل الى المصحف المجود يتلو الشيخ مصطفى اسماعيل ماتيسر من سورة يوسف .

صوت العرب

★★ موعدك عقب الافطار مع برنامج « انت من فيهم » يستضيف الفنان عبدالله غيث .. يتحدث عن ادواره فى ادهم الشرقاوى والفتى مهران وشخصية الانسان المتفرد فى اغلب مسرحياته .. تقديم رباب البدراوى .

البرنامج العام

★★ د . مصطفى محمود ضيف برنامج « الاختيار الصعب » عقب الافطار عن اهم اختيار صعب فى حياته وكتابه المفضل فى القصة القصيرة ومطربه المفضل .. والكوميديا السياسية بين عادل امام ودريد لحام .. تقديم آمال العمدة .

الشرق الأوسط

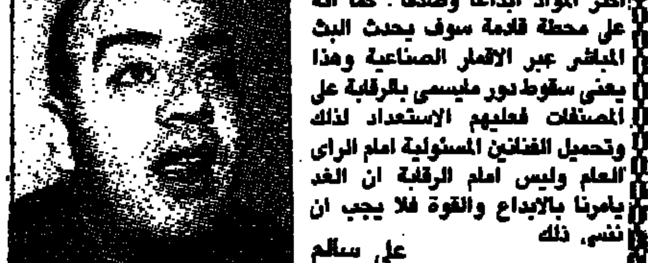
★★ هؤلاء ضيوف برامج عقب الافطار انيس منصور فى « اعلانات على الهواء » محمود عوض فى « ادفعوا لامر » صلاح السعدنى فى « عبادة » د . عبدالسميع « سهير البابلى فى « بلاغ من مجهول » .. ومحمود ياسين فى « يمرح ويذاع » .

مع الصائمين

★ موعدكم ١,١٠ ظهرا على القناة الاولى مع برنامج « حديث الصيام » يتناول فيه د . اسماعيل الدفتار اثر الصيام فى تكوين خلق المسلم .. اما الشيخ محمد متولى الشعراوى فيفسر فى حديثه ٥,٥٧ عصرا على نفس القناة قوله تعالى « الر .. كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير » وعلى القناة الثانية يقدم الشيخ مهدى عبدالحميد حلقة من برنامج « فى نور القرآن الكريم » ١,٠٠ ظهرا عن غزوة بدر ويجيب د . سيد طنطاوى مفتى الجمهورية على اسئلة المشاهدين التى تتعلق بشهر رمضان من خلال برنامج « فتاوى واحكام » ٢,٤٥ ظهرا على نفس القناة ومن اذاعة القرآن الكريم تستمع ٤,٠٥ عصرا الى برنامج « حديث الصيام » يتناول فيه الشيخ احمد بن حمد الخليلى نعم الله على عباده فى رمضان .

أنا أقول

مصر بدات طريق الديموقراطية .. وعلى محطة قريبة ستعرى الافراد والهيئات لهم الحق فى انشاء اذاعات خاصة وقنوات تليفزيونية .. وعلى الاذاعة والتليفزيون ان يستعدا لذلك اليوم لكى تكون الهيئة القومية للاذاعة والتليفزيون هى التى تقدم اكثر المواد ابداعا وصدقا . كما انه على محطة قادمة سوف يحدث البث المباشر عبر الاقمار الصناعية وهذا يعنى سقوط دور مليسمى بالرقابة على المصنفات فعليهم الاستعداد لذلك وتحميل الفنانين المسئولية امام الراى العام وليس امام الرقابة ان الغد يامرنا بالابداع والقوة فلا يجب ان ننسى ذلك



على سالم

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة فوزيه غنيم النجار

بمدرسة العمار التجارية بنات حرم المهندس محمد عيسوى احمد متولى بالكويت وكريمة الحاج غنيم غنيم النجار التاجر بمنيا القمح ووالدة سحر واحمد بالاعدادى وبسلمة ومحمود بالابتدائى تلغرافيا ١٧ شارع التحرير كفر السرايا ببنها.

الوحدة المحلية بالشناوى

رئيس الوحدة والعاملون ينعون زميلهم المرحوم توفيق ابراهيم أبو زنط للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاورمان الثانوية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذة فاطمة عمر وكيل الادارة الاحزان لوفاة والدتها.

بنك التنمية الزراعى

فرع طنطا

المدير ونائبه والمراقبون والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمخازن والمندوبيات ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم

المحاسب عبدالحى الشيخ

مراقب التنمية بالفرع

ويفتقدون فيه دماثة الخلق وصدق الاخوة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النصر للبنات بسرس تواسى

الاستاذ حسن غريبة لوفاة والدته.

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تواسى المهندس احمد السمان حسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

●○●

اسرة الادارة الزراعية بالمنشاه

تشاطر المهندس احمد السمان حسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

فقيد آل سعيد

باخميم وسوهاج والعيساوية والقاهرة

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم عبدالحميد

عبدالمجيد سعيد

التاجر باخميم والد صلاح باليمن ومحمد ورمضان وتهانى وصفية بالتربية والتعليم باخميم والعزاء تلغرافيا باخميم.

الاتحاد المصرى لكمال الاجسام ومنطقة المنوفية لكمال الاجسام

والمدربون والحكام واللاعبون ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمد حامد النجار رئيس لجنة الحكام للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان - عنهم

السيد شتلة رئيس المنطقة

○●○

جمعية التأهيل الاجتماعى للمعوقين بشبين الكوم

اسرة الجمعية ومكاتبها تنعى الاستاذ محمد حامد النجار زوج الزميلة بدرية النجار للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

●○●

توجيه التربية الرياضية بالمنوفية ينعى الزميل محمد حامد النجار للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

محاسب على جمال الدين النجار ينعى المرحوم محمد حامد النجار للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته العزاء

●○●

مدارس بتبس الابتدائية تنعى

الاستاذ محمد النجار الموجه له الرحمة.

فقيدة آل علام بكوم امبو وعبدالرحيم بخزام

توفيت الى رحمه الله كريمة المرحوم محمود بك علام عمدة العباسية سابقا والدة الاستاذ احمد ابراهيم المدرس بكوم امبو الثانوية والاستاذ اسامة ابراهيم وكيل نيابة قسم الاقصر وحرم الشيخ سعدى ابراهيم وشقيقه زكى علام عضو مجلس الامة سابقا والمرحوم مأمون علام وطاهر علام عضو مجلس الشعب سابقا واحمد علام عمدة العباسية وعبدالعزيز مرغى علام وخاله وعمة احمد صالح عضو مجلس الشعب والدكتور حسن زكى علام بكلية زراعة المنيا وعبدالفتاح علام وكيل تموين كوم امبو وفاروق ناجى وعبدالرءوف ابوزيد ومحمد دردیری وحسن احمد وابنة اخت محمد وعبدالرحمن قرشى باسوان وابنة خالة وعم الاستاذ ممدوح عبود مدير تموين اسوان وعبدالعزيز حسن بالطيران ومصطفى السمان المحامى والاستاذ محمد عبدالرحيم مدير الشباب باسوان وزوجة والد وعم ومحمد ابراهيم والعمدة يوسف عبدالرحيم عمدة خزام وفتحى عبدالوهاب ناظر خزام الثانوية الثانوية والدكتور سيد احمد وعلى وعبدالرحيم احمد وابوالسعود الشرقاوى وخيرى الناظر وزكى فرج الله عمدة العليقات وحرمه وجميع عائلات خزام والعبابدة والمكارمة والقراريش تلغرافيا آل علام وعبد الرحيم بالعباسية بكوم امبو.

●○●

ابوالحسن بسطاوى متعهد الاخبار والاسرة يشاطرون آل علام.

عبدالناصر بنات بالزقازيق

تنعى والدة الزميلة نادية سويلم

سرس الليان الثانوية تواسى

السيدة ابتسام الدين لمصابها.

دار المعلمين بمنوف تواسى

الاستاذ السيد الجندى لوفاة والدته

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون.

صدق الله العظيم

تنعى قبيلة السلايمة وراجح باسناد حرم الشيخ ابوالعباس توفيق ابراهيم المزارع وكريمة المرحوم محمد بدر حسين راجح ووالدة المحاسب اشرف ابوالعباس بالقوات المسلحة وتوفيق ابوالعباس بالاعدادى وحرم المهندس الهامى حزين مدير مركز شباب اسنا وشقيقة الاستاذ بدر محمد بدر المحامى وبدر محمد بدر المزارع وحرم المرحوم عبدالعزيز الحداد والمرحومة حرم عبدالخالق عبدالغفار مجاهد وقريبة ونسيبة جميع عائلات اسنا والعزاء بديوان العائلة باسنا.

●○●

الشيخ سلطان توفيق واولاده عبدالعظيم عضو مجلس محلى المدينة والمقاول منتصر واسعد وابوالدهب ينعون حرم عمهم ابوالعباس.

●○●

المهندس الهامى سعد حزين مدير مركز شباب اسنا واخوته ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم خالهم الشيخ ابوالعباس توفيق ابراهيم ويسألون الله ان يتغمد الفقيده برحمته ويسكنها فسيح جناته.

●○●

المهندس مرتضى نور حزين عضو مجلس الشعب السابق واخوته يشاطرون ابن عمهم المهندس الهامى سعد حزين الاحزان لوفاة والدة حرمه.

●○●

جابر جبريل يشاطر الاسرة الاحزان.

مدرسة السلام الابتدائية بمنوف

تواسى الحاج طلعت شعيب والسيدة هناء لمصابهما الاليم للفقيد الرحمة.

مدرسة النعام التجارية للبنات

تشاطر الزميل عبدالله حسين الحكيم مدرس المواد التجارية لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة.

فقيد ادفو واسوان

المرحوم جابر حسن

ابوزيد الزنانى

والد فهمى وحجاجى وشقيق عبدالرازق والمرحوم حموده وعم اولادهم وزوج السيدة زينب ابوزيد وقريب السعداب بادفو والعزاء الجزيرة القديمة باسوان

فقيد الجعافرة ببنبان قبلى

توفى الى رحمة الله

محيى الدين عبدالقادر

الطشلوى

والد حاتم واخوته وشقيق عثمان وابن عم اولاد سعد قنديل وقبائل الجعافره والانصار والعبابدة والعليقات والكنوز بجميع بلاد بنبان قبلى وبحرى والرقبة والمنصورية ودراو واسوان والقاهرة والاسكندرية

اسرة بنك القاهرة ببلقاس

تشاطر الزميل زين الدين امارة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

ادارة تلا التعليمية تنعى

شقيق الاستاذ ابراهيم مكى فعزاء وصبرا

مدرستا السادات والبتانون المشتركة

تشاركان الاستاذ عبدالرحمن الزغبى فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة.

مدرسة نهضة الفتاة ببرما

تشاطر الزميلة نعمات الذهبى الاحزان لوفاة زوجها الدكتور مصطفى الصواف

مدرسة البلينا الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذ احمد عمر عبدالحافظ الاحزان فى وفاة والده.

عميد عائلة الليثى بدمنهور

شيعت امس جنازة المرحوم

حسن محمود الليثى

وشهرته عبدالسلام

شقيق المرحوم محمد الليثى والسيد الليثى وزوج كريمة المرحوم عبدالحميد المصرى ووالد محمود الليثى بالتموين ومحمد الليثى بالضرائب واحمد الليثى الصيدلى وحرم حسنى الليثى ومحمد ابو محمد وعم صبرى ومجدى وحمزة واخوته التجار بدمنهور.

مدرسة العمار الثانوية التجارية

تنعى بمزيد الحزن المرحومة الحاجة فوزية غنيم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

السيدة نفيسة الثانوية بشبرا

تشاطر الزميلة سهير عبدالمنعم الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر.

●○●

اسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميلة سهير عبدالمنعم الاحزان.

مامورية ضرائب طنطا ثان

تشاطر الزميلة نادية الطوخى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر السيد

المهندس محمد عبد الفتاح مكى نقيب الزراعيين بالمنوفية

الاحزان لمصابه الاليم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

فقيدة الرمادى بحرى والجعافرة

توفيت الى رحمة الله الحاجة

حرم الحاج محمد خير يحيى

والدة سعد المزارع وجمعة الناظر بالابتدائية والدكتور حامد مدير مستشفى الرمادى بحرى واخوته رجب بالطب ونور بتجارة عين شمس وعبده بالمعهد الصناعى وحسن بعلوم اسوان وجده المهندس سيد رئيس وحدة الرمادى الزراعية والدكتور جمال بمستشفى كوم امبو والمحاسب محمد وباهى وحامد بالثانوى وقريبه الحمايدة بعزبة خليل فراج ووادى عبادى وعموم اهالى الرمادى والعزاء بالرمادى بحرى نجع الوقاداب.

●○●

محمد عبدالله مغازى يعزى الاسرة

مديرية الزراعة بالمنوفية

مدير عام الزراعة ومدير عام الشئون المالية والادارية ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والمهندسون والاداريون والعمال بالمديرية والمراكز يشاطرون السيد

المهندس محمد عبد الفتاح مكى

وكيل الوزارة — الاحزان لوفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بشبين الكوم

الادارة الزراعية بقويسنا

الادارة الزراعية ببركة السبع

الادارة الزراعية بتلا

الادارة الزراعية بالشهداء

الادارة الزراعية بمنوف

الادارة الزراعية بالباجور

الادارة الزراعية باشمون

فقيد آل حمد والباجات بادفو

توفى الى رحمة الله تعالى.

المرحوم رضا احمد حمد

الموظف بالضرائب العقارية بادفو نجل احمد حمد صاحب مخبز بادفو ووالد مصطفى وشقيق مصطفى وبهاء وعماد ونسيب آل شوق وجميع قبائل ادفو واسنا والعزاء بادفو.

×××

محمد عبدالله مغازى يعزى الاسرة.

●○●

الاخ الحبيب رضا فقدناك فجأة فلك الرحمة ولنا الصبر والسلوان محمد حسانين ونورا.

●○●

حمادة سعد ابوهلالى

ينعى فقيد الشباب رضا حمد له الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان.

شكر

شكر

يتقدم المحاسب همام حزين باسنا بوافر الشكر للسيد

اللواء عبدالحليم الصعيدى

محافظ قنا

لمواساته الاحزان فى وفاة والدته.

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين لفقيد عائلة هجرس بالمنوفية المهندس عبدالرحمن هجرس

قلوبنا تدعو لك بالرحمة والمغفرة وانا اسلمنا لله رب العالمين تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى الفقيد الغالى وستحيى الاسرة الذكرى مساء اليوم الاربعاء بشبرا بتوش مركز تلا منوفية.

★ عطاءات

المؤسسة العلاجية بالقاهرة

مستشفى مبرة المعادى

٦ ش ٦ المعادى

يعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاغذية الجافة والطازجة واللحوم والدواجن وأدوات النظافة

عن العام المالى ١٩٨٩/٨٨ وتسحب كراسة المواصفات من ادارة المستشفى نظير مبلغ عشرة جنيهات وتقدم هذه الكراسات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٥٠٠٠ جنيه مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية.

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

شركة مصر للغزل والنسج المحلة الكبرى

تعلن بين الشركات التجارية والوكلاء التجاريين للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصتين: رقم ٦٠٧٩/ هـ/ز فتح فنى الساعة ١٢ ظهر يوم ٨٨/٦/١١ لاستيراد عدد ٢ وحدة تكييف هواء قدره ١٥ طنا لكل وحده.

رقم ٦٠٨٢/ هـ/ز فتح فنى الساعة ١٢ ظهرا يوم ٨٨/٦/١٥

لاستيراد مصعد لنقل البضائع تقدم العطاءات داخل مظروفين أ، ب وقيمة النسخة ٢٥ جم لكل مناقصة والتى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمحلة ولن تقبل العطاءات التى ترد بعد الفتح الفنى.

جامعة الاسكندرية

الادارة العامة

تعلن عن طرح عملية توريد الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية (خارجى وداخلى) ومستشفى الطلبة وكليات الجامعة وفروعها بدمنهور وبدمنهور للعام الجامعى ١٩٨٩/٨٨ فى اربع مناقصات على حده للقطاعين العام والخاص طبقا لمواصفات وشروط كراسة الجامعة لتوريد الاغذية للاصناف الخاصة بكل مناقصة على النحو التالى:

١ — مناقصة توريد اللحوم والدواجن — جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢١

٢ — مناقصة توريد البقول والخبز وخلافه — جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٢

٣ — مناقصة توريد الخضار والفاكهة — جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢٣

٤ — مناقصة توريد جميع اصناف الاغذية لكليتى تربية دمنهور وطب بيطرى ادفينا (داخلى وخارجى) جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٤

— ويمكن الحصول على كراسة الاغذية لكل مناقصة مقابل سداد مبلغ ثلاثين جنيها لكل كراسة نقدا او بحوالة بريدية اميرية ويضاف خمسون قرشا فى حالة طلب الكراسة بالبريد.

— ويقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا فى ميعاد كل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة — مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال — ولن يلتفت الى اى عطاء مخالف لذلك او يصل بعد هذا الميعاد.

٨٨/٢٦٥٧

★ عطاءات

الشركة العامة للصوامع والتخزين

١٠ ش سيد درويش التوفيقية — القاهرة

المناقصة العامة

رقم (٨) لسنة ٨٨/٨٧

— تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين مكاتب الخبرة عن عمليات المراجعة لشحنات القمح والدقيق التى ترد لحساب الشركة بميناءى بورسعيد ودمياط.

— تطلب كراسة الشروط الخاصة بالعمليات وبيان الاعمال من خزينتى الشركة ٨ ش السبتية — القاهرة وعمارة الساجرية — ببورسعيد مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها) للنسخة الواحدة.

— تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ مدير عام المشتريات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/١٤ موعد جلسة الفض بصومعة شبرا — شارع الوحدة العربية — شبرا الخيمة.

— ترفق كراسة شروط الشركة كاملة موقعة ومختومة وكذا صورة البطاقة الضريبية ورقم السجل التجارى ورقم سجيل خبراء المعاينة.

— لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بما ورد بالاعلان او بكراسة الشروط.

شركة السكر والتقطير المصرية

الادارة العامة للمشتريات المحلية ١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامة بضاعة حاضرة بالعملة المحلية:

رقم المناقصة ٧٧/٨٧/٧١٥ جلسة ٨٨/٥/٢١ الصنف لوحة توزيع كهربائية لمحركات طلمبات تفريغ الهواء كاملة بالمشتملات.

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٢٩ جلسة ٨٨/٥/٢١ الصنف ١٣ محركات كهربائية ذات سرعات وقدرات مختلفة.

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٣٣ ع جلسة ٨٨/٥/٢١ معدات وكابلات كهربائية.

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٣٨ جلسة ٨٨/٥/٢١ الصنف ٤٠٠٠ دمجانه بلاستيك سعة من ٤٠/٤٥ لتر بالغطاء.

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٤٧ ع جلسة ٨٨/٥/٢٣ الصنف ١٥٠٠٠٠ زجاجة شامبون من خامة بولى ايثلين كاملة.

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٤٨ ع جلسة ٨٨/٥/٢٣ الصنف ٥٤٠٠٠ حاجز داخلى بلاستيك. ١٠٨٠٠٠ قاعدة + غطاء بلاستيك لزوم زجاجات العطور.

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٥٠ ع جلسة ٨٨/٥/٢٣ الصنف مليون ونصف بطاقة لزجاجات الخل مطبوعة.

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٥٢ ع جلسة ٨٨/٥/٢٥ الصنف ٥ طن جلوكوز مونوهيدرات بودرة.

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٥٣ ع جلسة ٨٨/٥/٢٥ الصنف ٨ طن فريون ١٢.

رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٥٤ ع جلسة ٨٨/٥/٢٥ الصنف لاجهزة قياس مانومترات وترمومترات.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة من كل مناقصة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف واحد جنيه على ان يسدد القيمة فى هذه الحالة بشيك مقبول الدفع وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاء الذى مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائى فى حالة رسو العطاء.

★ عطاءات

مصنع ٢٠٠

٩ ش محمود طلعت — مدينة نصر — خلف ستترال مدينة نصر

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٦٨ عن توريد سلالم متحركة بطبلية اطوال مختلفة جلسة السبت ٨٨/٥/٢١ سعر الكراسة ١٥ جنيها.

تقدم العروض فى مظروفين أ (فنى) ب (أسعار). تطلب كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة القطاعات التجارية بالعنوان عاليه خلال اسبوع من تاريخ الاعلان.

وزارة الطيران المدنى

هيئة المعهد القومى للتدريب

مطار امبابة — جيزة

تعلن الهيئة عن المناقصات الاتية:

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٤ جلسة ١٩٨٨/٥/٢٤ الساعة ١٢٠٠ ظهرا لعمل التعديلات المطلوبة بمبنى البرج.

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٥ جلسة ١٩٨٨/٥/٢٥ الساعة ١٢٠٠ ظهرا لترميمات وصيانة المبانى والمرافق الخاصة بالهيئة ومعاهدها وتحسينها.

تطلب كراسات الشروط والمواصفات الفنية على طلب ممنوح من مقر الهيئة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها عن المناقصة الاولى واربعين جنيها عن المناقصة الثانية وتقدم العطاءات باسم السيد/ رئيس الادارة المركزية للشئون الفنية على نفس العنوان مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق مع العطاء سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى قطاع خاص ولن يلتفت لأى عطاء يرد بدون هذه المرفقات أو التأمين الابتدائى أو بعد الميعاد المحدد بعاليه.

٨٨/٢٨٠٢

محافظة البحر الاحمر

الغردقة

تعلن محافظة البحر الاحمر عن انشاء الهيكل المعدنى والاعمال الانشائية للمجزر الآلى بمدينة الغردقة من المقاولين المتخصصين فى المنشآت المعدنية من مقاولى القطاعين العام والخاص.

وتحدد لها جلسة ١٩٨٨/٥/٢٣ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن كراسة الشروط ١٥٠ مائة وخمسون جنيها. يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب السيد سكرتير عام المحافظة وتطلب المستندات من الادارة المالية بالمحافظة على عرضحال دمغة بعد تسديد قيمتها الموضحة قرين الجلسة ويمكن ارسال المستندات بالبريد نظير تسديد قيمتها بحوالة بريدية مضافا اليها مائتا مليم بالبريد وتقدم المستندات الآتية:

١ — شهادة سابقة اعمال معتمدة فى الاعمال المعدنية المماثلة من جهة تنفيذية أو قطاع عام والاصل للاطلاع عليه وكذلك صورة البطاقة الضريبية والتأمينات الاجتماعية.

٢ — بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص اعمال متكاملة والاصل للاطلاع عليه.

٣ — تقدم صورة من عقد شركات الاشخاص موثق.

٤ — التأمين الابتدائى ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء المقدم نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفى يرفع الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء وكل عطاء غير موثق به التأمين الابتدائى والمستندات سالفة الذكر ترفق مع العطاء يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه. ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته وتعديلاته جزءا مكملا لهذا الاعلان.

٨٨/٢٨٠٤

★ عطاءات

مديرية الاسكان بسوهاج

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف: يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢٨ لعملية انشاء دور علوى (سادس) لمبنى مجمع الضرائب بمدينة سوهاج.

وتطلب المستندات على ورقة تمغة فئة خمسة وثلاثين قرشا نظير مبلغ خمسين جنيها بخلاف خمسة جنيهات أجرة البريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بادارة المشروعات بالمديرية وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره واحد فى المائة من قيمته لا يلتفت اليه ويجب أن يكون التأمين نقدا أو بشيك مصرفى مقبول الدفع أو خطاب ضمان معتمد ومختوم من البنك على أن يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وأن تكون البطاقة صالحة لمدة خمس سنوات مع ذكر رقم البطاقة الضريبية.

٨٨/٢٨٠٠

كلية الزراعة — جامعة القاهرة

تعلن الكلية عن مناقصة عامة عن مشروعين من مشروعات الامن الغذائى بالجامعة.

١ — مشروع انتاج ١٥ مليون بيضة مائدة

٢ — مشروع انتاج ½ مليون بدارى تسمين سنويا

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية بالكلية مقابل سداد مبلغ ١٥٠ ج. م (مائة وخمسين جنيها)

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٣٠ مايو سنة ١٩٨٨ لتقديم العطاءات وكميعاد لفض مظاريف المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد او غير مستوفية الشروط.

٨٨/٢٧٨٢

شركة الاهرام للمشروبات

٢ ش ثروت — بين السرايات — الجيزة

ت: ٧٠٠٣٦٨/٧٠٠٢٩٧/٧٠٠٠٥٥

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٨ لاستيراد ورق ترشيح لصناعة البيرة

2500 pcs Filter sheets for beer production

تدعو شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين للتقدم بعروضهم عن المناقصة المذكورة والتى تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٥/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريفها.

شروط عامة:

١ — تقديم عينة من ورق الترشيح بالكمية المذكورة بشروط المناقصة

٢ — تقديم خطاب ضمان ابتدائى بقيمة ٢٪ من اجمالى العطاء صادر او معزز من بنك مصر.

٣ — تقديم اصل وصورة الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين.

٤ — مواصفات كاملة عن ورق الترشيح.

تسحب كراسة الشروط من مقر الشركة بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات مصرية.

الشركة العامة للأعمال الهندسية

قطاع المشروعات

٩ شارع الشريفين

ت ٣٩٢٤٠٢٦ / ٣٩٣١٥٣٨

تعلن الشركة عن مزايدة مغلقة لبيع.

مجموعات بطاريات نيكل كادميوم ١١٠ فولت.

سعة ١٠٠ امبير ساعة.

شاملة جهاز الشحن صناعة سويسرية.

بالصندوق والكتالوج. الاستفسار وتقديم الاسعار فى مظاريف مغلقة بادارة القطاع فى ١٩٨٨/٥/٢٣. الساعة ١٢ ظهرا.

ديوان عام محافظة البحر الاحمر

يعلن ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الآتى:

عدد ١ سيارة نقل حمولة ٤ طن ٤ سلندر — سولار.

عدد ١ سيارة بيك أب كابينة مفردة حمولة ١ ½ طن ٤ سلندر سولار.

عدد ٤ موتوسيكل ١ أو ٢ بستم.

تقدم العطاءات باليد أو البريد فى مظروف مغلق باسم السيد/سكرتير عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا أو بشيك مقبول الدفع أوخطاب ضمان مصرفى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتفضل البضاعة الحاضرة.

وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٤ موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظة بالغردقة وللمحافظة الحق فى تأجيل أو الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب وزيادة أو انقاص الكمية المطلوبة.

ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته وتعديلاته جزءا مكملا لهذا الاعلان.

٨٨/٢٨٠٣

جامعة الاسكندرية — الادارة العامة

تعلن عن طرح مناقصة الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية عن العام المالى ٨٩/٨٨ لكليات الجامعة وفروعها بالاسكندرية ومنشآت الجامعة ببرج العرب وابيس بين المقاولين فئة أ ويمكن الحصول على قائمة الاعمال من ادارة المشتريات والمخازن بالجامعة ٣ طريق الجيش بالشاطبى مقابل سداد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) نقدا او بحوالة بريدية اميرية ويضاف مبلغ جنيه واحد فى حالة الطلب بالبريد.

وتقبل العطاءات فى المناقصة المذكورة حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٨/٦/٤ على ان يرد العطاء مصحوبا بسابقة الاعمال وتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الترسية على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة والاعمال مطروحة على اساس قائمة اسعار وزارة الاسكان للاعمال الاعتيادية الصادرة عام ١٩٧٤ والاعمال الصحية الصادرة عام ١٩٧٣ والاعمال الكهربائية الصادرة عام ١٩٧٥ على ان تكون العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف.

لن يلتفت الى اى عطاء مخالف لذلك علما بان القيمة المحددة للاعمال السنوية التقديرية فى حدود (٣٠٠٠٠٠ جنيه للاعتيادى، ٢٠٠٠٠٠ للصحى، ١٠٠٠٠٠ للكهرباء) وللجامعة الحق فى اجراء اى مناقصات عامة بالنسبة لبعض الاعمال — مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية.

٨٨/٢٧٢٩

★ عطاءات

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة طوخ فى المناقصة العامة عن قبول عطاءات توريد الاغذية الطازجة والجافة لمستشفى طوخ المركزى والوحدات الصحية التابعة للمركز للعام ١٩٨٩/٨٨. جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٣٠ موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا.

يمكن الحصول على كراسة العطاءات من مخازن المجلس بعد سداد مبلغ ٢٠ جنيها ثمن الكراسة

وتقديم طلب شراء مدموغ ٣٥ قرشا. ويرفق مع العطاءات تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند الاخطار باعتماد العطاء. ويرفق مع كل عطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة أعمال.

٨٨/٢٧٩٩

اعلان رقم ١

منطقة الوايلى الطبية

ومقرها ٥٣ شارع عبدالخالق ثروت — ميدان الاوبرا

تعلن عن طرح عملية توريد اغذية لمستشفياتها (حميات العباسية — صدر العباسية — طلبة البعوث) فى مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ وفقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣.

وتطلب كراسة الشروط برسم مدموغ باسم السيد الدكتور المدير العام نظير سداد مبلغ عشرين جنيها ثمنا للنسخة الواحدة.

وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين مؤقت قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو. وذلك فى مظروف مغلق قبل موعد بدء الجلسة لفتح المظاريف والمحدد لها تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١٥ بديوان المنطقة ويلزم تقديم صورة البطاقة الضريبية الدالة على مزاولة نشاط التوريد وصورة القيد بالسجل التجارى وكذلك بيان سابقة الاعمال فى مجال التوريد وذلك فى نفس المظروف المغلق.

٨٨/٢٧٥٣

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر.

يوم ١٩٨٨/٥/٢١

عن عملية انشاء فصول وورش بمدرسة الصنايع بمدينة بيلا ويمكن سحب مستندات العملية من المديرية فى أوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتا جنيه) يضاف اليها مبلغ ٥ جنيهات فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من أحد البنوك يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة أعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة أعمال بالمديرية عند سحب العطاء.

★ شركات

★ تكونت شركة اولاد لاحمد سعيد سيف للموبيليات بشبين الكوم وسجلت بالمحكمة برقم ١٩٨٨/٣٣ شركات.

★ سجل الموردين

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

قطاع الشئون المالية والادارية

ادارة التوريدات

«دعوة»

للقيد فى سجل الموردين والمقاولين

يعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين للعام المالى ٨٩/٨٨ بين القطاعين العام والخاص فى المجالات الاتية: —

(١) المقاولات:

الاعمال المتكاملة — الاعمال الكهربائية — التجارة والديكور — البناء — البياض — الاعمال الصحية.

(٢) الموردين:

الأدوات الرياضية — الملابس الرياضية — أدوات الاقامة والاعاشة — تغذية المعسكرات — اعلام وشارات — ادوات نظافة — ادوات كتابية — الات كاتبة وحاسبة — الات تصوير وكمبيوتر — قطع غيار سيارات — خيام — سيارات — اجهزة وادوات كهربائية — النقل السياحى — اعمال الفراشة — الاعلان.

ملاحظات:

(١) يكتب على المظروف طلب القيد فى سجل العام المالى ٨٩/٨٨ باسم السيد / مدير عام الشئون المالية.

(٢) على السادة المقاولين والموردين الذين سبق لهم القيد فى سجل الموردين التقدم بطلبات جديدة.

(٣) تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة موضحا بها البيانات الاتية: —

الاسم التجارى — رقم السجل التجارى — رقم البطاقة الضريبية والملف (مع ارفاق صورة) العنوان الدائم — ارقام التليفونات — اسم المدير المسئول — اسم صاحب المنشأة — الانواع التى يتعامل فيها.

(٤) لن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة للبيانات السابقة.

٨٨/٢٧٩٥

★ اسعار الذهب

● الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٤٩ قرشا
● عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
● عيار ١٨	٢٥٦٣ قرشا
● عيار ١٤	١٩٩٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

المحلات مفتوحة حتى منتصف الليل وكل عام وانتم بخير

★ وظائف خالية

★ مطلوب محاسب بكالوريوس تجارة تخصص استيراد ودورة مستندية وسكرتيرة وصراف خزينة وساعى خبرة خمس سنوات وتأدية الخدمة العسكرية لشركة بالعجمى تليفون ٥٩٦٨٤٥٣ بعد السابعة مساء.

★ عطاءات

شركة مطابع محرم الصناعية

النزهة / البر القبلى اسكندرية

بيع شرائح كرتون دوبلكس مقاسات مزايدة بالمظاريف المغلقة

تعلن الشركة عن بيع شرائح كرتون دوبلكس مقاسات مختلفة مزايدة بالمظاريف المغلقة للقطاعين العام والخاص والمحدد لها جلسة ٨٨/٥/٢٣ موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بالاسكندرية.

ويمكن معاينة الاصناف والحصول على كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات المحلية خلال مواعيد العمل الرسمية بسعر النسخة عشرون جنيها وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة يوضع عليها تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه (فقط الف جنيه لا غير) تزاد الى ٢٠٪ من قيمة البضاعة الحاضرة وبخلاف ما يستجد على أن تصل العطاءات قبل ظهر التاريخ المنوه عنه بعاليه مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى عدم بيع أى صنف تراه لا يصل سعره الى الثمن الاساسى.

شركة مطابع محرم الصناعية

النزهة/ البر القبلى/ اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢٢ عن توريد ماكينة تقطيع بوبينات الورق والكرتون الدوبلكس الى افرخ جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢١ م.

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٢٢ جلسة السبت الموافق ٨٨/٥/٢١ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد: ماكينة تقطيع بوبينات الورق والكرتون الدوبلكس الى افرخ.

تقدم العطاءات داخل مظروفين (أ) عن المواصفات الفنية ومظروف (ب) للاسعار مصحوبة بتأمين ابتدائى قدرة ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويسدد التأمين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى بالاسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة ٣ ممر بلهر قصر النيل مقابل ٣٠٠ ج للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى العروض التى تقفى خلاف ذلك.

★ مزايدات

وزارة النقل

هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا

سموحة — الاسكندرية

تعلن عن مزايدة عامة رقم ٨٨/١٦ لتشغيل بوفيهات عدد ١٢ سيارة سياحية فاخرة مزودة بالفيديو ودورة المياه اعتبارا من يونيو ١٩٨٨.

تقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء باسم السيد / المحاسب مدير عام المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٥/١٧.

وتطلب الكراسة من ادارة المشتريات مقابل خمسة جنيهات فقط بخلاف ٣٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد.

★ اقمشة

★ ادوات منزلية

★ اسعار الذهب

● الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٤٩ قرشا
● عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
● عيار ١٨	٢٥٦٣ قرشا
● عيار ١٤	١٩٩٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

● الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٤٩ قرشا
● عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
● عيار ١٨	٢٥٦٣ قرشا
● عيار ١٤	١٩٩٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

قليلا من الدبلوماسية | بقلم : مها عبد الفتاح

سياحة ذهنية فى الانتخابات الفرنسية -٢-

عندما يتراشق « الكبار » بعبارات السباب الرفيع !

لو كان (عم) ميتران هنا فى مصر لوجد من يتلاعب بالحقائق ويتباكى على الشبان الذين اصابهم « الاحباط » لانه بدلا من ان يعتزل حجب عنهم المنصب ... وكان الجلوس على الكرسى قد صار وحده هو هدف كل شاب !

وقد حدث شيء قريب من ذلك فى فرنسا ولكنه ادى الى اثر عكسى لدى الراى العام ... فقد بدت امامه « خيبة » قوية من شيراك وانصاره الا يجدوا من تهمة يهاجمون بها ميتران اكبر من مسالة عمره او سنه المتقدمة . ولا مزية فى شيراك اهم من كونه اكثر شبابا ولياقة بدنيا من غريمه ميتران ... فكشفوا بذلك عن مدى التهالك على السلطة والفوز بالكرسى من قبل المتلهف شيراك وجماعات المنتفعين من حوله .

ذكرنا فى الاسبوع الماضى أن ميتران الداهية استطاع أن يفرغ هذه المعركة من المضمون الايديولوجى ... فلم يطرح نفسه كمرشح عن الاشتراكيين بل ولم يشر من قريب أو بعيد لأى من رموزها . فقد أدرك أن الكلمة قد فقدت مفعولها ولم تعد تصلح لاجتذاب الجموع ...

ونزل بشخصه . بسمعته الشخصية وتجربته الطويلة وخبرته وحنكته واعتداله وتوازنه ... فلم يبق أمام المتنافسين الا أن يلعبوها بشروط ميتران ، ومع حيرة اليمين ازاء ذلك وأولهم جاك شيراك ذلك الذى تربى وشب سياسيا على لعبة يمين ويسار . فلم يعد أمامهم من بد سوى أن تتحول إلى أقرب ماتكون الى مسابقة او مباراة بين شخصيات ...

واستطاع ميتران أن يطرح ذاته فوق مستوى البرامج السياسية والاحزاب . واثبت انه كبيرهم فعلا بالعقل والحيلة وليس فى العمل فقط ... وانما هو (عمهم) جميعا ...

ورغم أن فترة التنافس الشخصى لم تستغرق أكثر من شهر بين ميتران ومنافسيه ، الا انه مالبث ان اعلن قراره وانفلت العيار وبدأ تبادل الاتهامات والعبارات النارية ... ثم زادت هبوطا كلما اقتربت ساعة الصفر حتى وصلت الى أدنى مستوياتها فى الاسبوع الأخير ...

وتعالوا نتسل قليلا مع عينة من قذائف السياسيين وسباب الكبار .. خاصة انها خارج نطاق النميمة السياسية فلا وزر علينا ونحن فى شهر الصيام لانها كلها معلنة فى الصحف تراشقوها على الملأ وفوق رءوس الأشهاد !

بدأ ميتران حملته بأن هز الهدوء المصطنع الذى اكتسى به منذ بدء المعركة جاك شيراك ... قال ميتران ما معناه ان النسيج الاجتماعى لفرنسا معرض « للتمزق » فيما لو لم ينتخب هو رئيسا لمدة أخرى .

احتد شيراك على الفور وهو القذيفة الموجهة أبدا والمعدة للانطلاق : « هذه تعبيرات لا تستخدم فى المجتمعات الديمقراطية .

هل يظن اننا على أبواب حرب اهلية ؟! هنا يتدخل ريمون بار لحسابه الخاص :

« الم اقل لكم من قبل ... ها نحن نرى رئيس الدولة ورئيس الوزراء فى عراك على السلطة فمن ذا الذى يشتغل اذن بالحكم ؟ ! »

ميتران : سأعين رئيسا جديدا للوزراء فورا اذا ماانتخبت لمدة أخرى وقبل مرور أربع وعشرين ساعة فقط ...

شيراك : ماهو الا ممثل لحزب أخنى عليه الدهر . حزب لم يقدم لفرنسا من مهمة الا عرقلة تقدمها ... ثم وضع مؤيديه فى جميع المواقع الهامة فى الدولة وفى الصناعة .

ملحوظة : نفس التهمة توجه دائما الى شيراك وهو انه يضع (شلته) واصدقاءه فى جميع المناصب الرئيسية بالقطاعات ..

وجاء شيراك بابن ديجول المسمى (بفيليب) وجعله يشهد علنا بأن اباه الراحل شارل ديجول كان فى لياقة بدنية تفوق كثيرا حالة ميتران ... وكان ذلك ردا على ميتران الذى عندما عيروه بكبر سنه (٧١ عاما) استشهد بشارل ديجول الذى دخل معركة الرئاسة للمرة الثانية وهو اكبر منه سنا (٧٥ سنة) وكان جاك شيراك هو الذى بدأ الهجوم على ميتران بأن الح الى عمره المتقدم وقال إن فرنسا تحتاج الى قائد ذى حيوية وطاقة (يقصد نفسه بالمقارنة الى ميتران) ... ولكن ريمون بار لم يترك الفرصة تمر دون أن يحقق لنفسه (نقطة) فقال هذه مسائل شخصية وحكاية السن والعمر والذى هو أكبر أو أصغر هذه مسائل ليست فى محلها هنا فى هذا المجال ولا تليق !

أما ميتران ، فقد وصف جاك شيراك بانه سوقى (vulgaire) وأن حزبه يهبط بمستوى معركة الرئاسة لأنهم يخلطون بين المعركة السياسية وبين طول أنفه ويعيرونه بأنه ليس وسيم الطلعة كجاك شيراك ولا فارع الطول مثله !

ويرد شيراك عليه بقوله إنه هو (السوقى) لانه الذى بدأ بترديد القول أن ديجول كان اكبر منه سنا عندما رشح نفسه للرئاسة الثانية ..

ويرد ميتران قائلا إن برنامج شيراك (زبالة) مكتوب على عجل ويتضمن أوهاما ليس لها نصيب من الأهمية ..

ويرد شيراك أن ميتران من حيث الفكر السياسى لا يستحق اكثر من صفر ! ثم انتقد اتجاه ميتران الى اعطاء (الأجانب) حق التصويت فى الانتخابات المحلية وقال انه يريد أن يقسم البلاد لأغراضه السياسية الخاصة .

فرد ميتران بقوله إن اهم معالم شيراك هى توتره الفكرى . هذا اذا كان لديه أصلا شيء من الفكر !

(البقية ص ٧ عمود ٦)



يوميات الأخبار | يكتبها اليوم | جلال عيسى

●● نحب النهر الكبير ونحب ايضا كل روافده .. والنهر هنا المصطفى سيد البشر .. والروافد آل بيته الأطهار ●●

نحب « فاطمة » .. ولكن حبنا لأبيها أكبر

حب المسلمين لآل البيت فاق كل حب .. وتعلقهم برسول الله واسرته وصحابته لا يعادله تعلق . حب خالص لوجه الله .. لا تحكمه الاغراض او الاهواء .. ناضج لا تحركه الانفعالات .. ولا توجهه ردود الافعال .. او الاحساس بالذنب .

ولهذا فنحن نحب فاطمة بنت محمد ولكن حبنا لابيها اكبر .. ونحب ولديها الحسن والحسين ولكن حبنا لجدهما اكثر .. ونحب زوجها على بن ابى طالب ولكن حبنا لرسول الله ابن عمه وحميه اعظم .. نحب النهر الكبير ونحب ايضا كل روافده .. والنهر هنا هو : المصطفى سيد البشر .. والروافد آل بيته الأطهار .. وهكذا العقل والمنطق .. لا يطغى حب فرع على اصل .. وهكذا . حب الاسوياء .. لا حب المرضى .

الذين يعذبون انفسهم ويقطعون جلودهم ويسيلون دماءهم حسره على ما اصاب الحسن والحسين واسفا على ما اقترفوه فى حق آل البيت وندما على ما قدموه من غدر وخسه لاقرب المقربين من رسول الله . وللاسف اسرف هؤلاء فى ندمهم وحسرتهم على آل البيت حتى انهم اساءوا الى صاحب البيت نفسه واساءوا الى الاسلام . وغالوا فى حب سيدنا على حتى رفعه بعضهم الى مرتبة النبى وغالى السذج منهم والجهال حتى رفعوه الى اكثر من هذه المرتبه وسمعنا منهم من يقول ان الوحى نزل خطا على سيدنا محمد وكان ينبغى ان يتنزل على سيدنا على ... وهكذا تخبطوا ووصل تخبطهم الى اركان الاسلام وعبثوا بها واضافوا اليها وانتقصوا منها وتطاولوا على الخلفاء الراشدين واتهموا ابوبكر وعمر وعثمان بالسرقه وخطف الخلافة من سيدنا على .. فهل هؤلاء الاشياع من المسلمين المتفهمين لحقيقة دينهم .. اشك !

ولما كنا فى مصر يفوق حبنا للنبى كل صنوف الحب .. كما نحب آل بيته حبا لا ينافسنا فيه أحد .. وجب علينا جميعا وفى مقدمتنا العلماء الأجلاء أن نوضح عقلانية هذا الحب وان نكشف معتقدات الاخرين الذين يترنح حبهم بين الاصول والفروع حتى وصل بهم هذا الترنح الى الانحراف .. وليس هذا اتهاما أو ادانة لأحد ولكنه الواقع المر الذى نرى عليه بعض المسلمين .. ونحمد الله انه ليس فى مصرنا منهم أحد ..

●●●

وقد لمست بنفسى هذا الحال المفجع عندما اندفعت بفطرتى المصرية وبكل تعلقى بآل بيت رسول الله الى النجف وكربلاء لزيارة حفيدى النبى الحسن والحسين ووالدهما امير المؤمنين سيدنا على بن ابى طالب .. فى مراقدهم بالمدينتين وكان كل حرصى ان اصلى الجمعة بجوار اى منهم .. ولكن صدمنى بل اذهلنى انه لا صلاة للجمعة .. رغم علمى مسبقا بان الشيعة لا يقيمون صلاة الجماعة بحجة ان الامام غائب وانهم ما زالوا فى انتظاره ! وكنت متصورا ان صلاة الجمعة ممكنة هناك ولو مع بعض من اهل السنة الذين يزورون هذه العتبات المقدسة .. واكتشفت وبكل الاسف ان هذه الاماكن المقدسة ليست معدة على الاطلاق لصلاة الجماعة وانها مجرد اضرحة فخيمة يعلو الذهب قبابها وابوابها كما تحتوى على اغلى وارقى انواع الرخام والكريستال والسجاد ويحيط بها البلكون الناعمون من كل جانب .. وكان موعد صلاة الجمعة قد حل بنا عند مرقد سيدنا على بالنجف بعد ان زرنا كربلاء وقد صحبنا قبل الاذان أحد « السدنة » من العلماء للزيارة واخذ فى الدعاء ودعونا خلفه .. وفوجئنا به يدعو وسط مايدعو به الى سيدنا آدم ابى البشر وسيدنا نوح !.. ولما انتهينا سالته لماذا آدم ؟ ولماذا نوح ..؟ فاجاب بانهما مدفونان بجوار سيدنا على .. وانه رضى الله عنه اختار هذا المكان لانهما به .. وطلبنا منه توضيحا اكثر لهذه المعلومة الجديدة .. فلم يستطع ان يقدم دليلا علميا على ذلك .. واحالنا الى كتاب « النجف حاضرها ومستقبلها » واكتشفنا بعد ذلك انه لا وجود له ..

وانتقلنا الى صالون فاخر ملحق بالمرقد ودعانا احدهم الى الوضوء اذا كان منا احد يريده .. واسرعنا لتجديد الوضوء فى حمام ملحق بالصالون وسعدنا بان الصلاة اتيه لاريب فيها .. ونادى المؤذن للصلاة وتاهبنا لها .. وسالنا اين نصلى ..؟ وكان الرد فى هذا المكان .. اى فى الصالون .. وكيف ..؟

وهنا اعتذر الرجل .. وقال يمكنكم صلاة الظهر .. لان صلاة الجمعة لا تقام هنا .. ولما بدا علينا الاسف .. تطوع احدهم بقوله .. ان الاستعمار اساء الينا ومزقنا .. فقلت له ان المستعمرين يسمحون بصلاة الجمعة فى عواصم بلادهم !

●●●

وحاولنا ان نتعرف من الرجل - بعد حوار طويل - عن سبب مقنع لعدم صلاة الجمعة .. واهدار النص القرانى الخاص بها فلم يستطع والتزم الصمت . مما اضطرنا ان نصلى الظهر جماعة وفى نفس المكان .. وامنا فى الصلاة اخى زميلى عبده مباشر

وودعناهم والاسى يعتصر قلوبنا لاستسلام المسلمين لهذا الواقع المر الذى تعلو فيه الحواجز المذهبية حتى تحول دون صلاتهم معا .. والسؤال الآن متى يلتقى المسلمون .. اذا كانوا لا يلتقون فى الصلاة ؟!

ومتى يلتقون اذا كان الخلاف جوهريا فى اركان الاسلام الأساسية وفى مقدمتها الصلاة .. فلكل صلاته .. اليس هذا مؤسفا ؟! والسؤال الملح الآن ايضا .. كيف ننتشل المسلمين من هذا المأزق ؟! وكيف ننقذ الاسلام . وليس العيب فيه ولكن العيب فينا من تشويه صورته ؟!

ولسنا فى حاجة الى ان نسرد كل اوجه الخلاف الجوهرية والهامشية فهناك الكثير ممن يعلمونها جيدا .. ولكن هناك اسبابا خارجة عن ارادة بعضهم .. تلعب فيها التوازنات السياسية دورا هاما .. والا فلن يعد ان اقتتل المسلمون واستباح الايرانيون والعراقيون دم بعضهم البعض على مدى ٨ سنوات كاملة .. متجاهلين دينهم .. ضاربين بما دعا اليه القرآن ومانادى به الرسول فى مثل هذه المواقف عرض الحائط .. الا يعنيا احد بما يسمى بالتوازنات السياسية وان يهرع الكل الى نصرة الاسلام وانقاذ المسلمين مما لحق بهم من خراب وما اعتراهم من اضرار خطيرة ..

●●●

القضية لم تعد خلافات بين المفسرين .. واختلافهم رحمة كما يرى البعض ..

ولكن ما يجرى على الساحة :

(البقية ص ٧ عمود ٦)

- جهات - يحررها : محمود عارف

رد من قنا .. وكلمة من المحرر

جاءتنا من السيد / بهيج عبد الحافظ رئيس المجلس الشعبى لمحافظة قنا رد على الكلمة التى سبق نشرها للأستاذ الدكتور الطاهر مكى بعنوان « محافظة قنا والجامعة » ، نجملها فيما يلى :

ان المحافظة تبذل جهودها من أجل التنمية الشاملة مما يشهد به كل شبر فى أرضها . فأقامت مبانى جديدة للكليات الثلاث القائمة فى قنا . وقامت بتزويدها بالطرق والتشجير والكهرباء ومياه الشرب النقية . وتقوم الآن بانشاء مساكن جديدة للطلبة والطالبات والاساتذة . واشترت عمارات سكنية لأبناء المحافظة الذين يتعلمون فى القاهرة وأسيوط وأسوان . وسوف تشترى مساكن لهم فى سوهاج وفى الاسكندرية (!)

وأن أعضاء مجالس الشعب والشورى والشعبى طالبوا بانشاء كليات جديدة . ولما لم يستجب أحد أنشأت المحافظة معهدا فنيا صناعيا للرى والمساحة وآخر لصناعة الألومنيوم ، ومعهد فنادق بالأقصر ، وخصصت أرضا لكلية الآثار ولكن قرار انشائها لم يصدر حتى الآن .

فأجهزة المحافظة التنفيذية والشعبية عملت وتعمل بجدية لرفع مستوى الخدمات بعامة والتعليم الجامعى بخاصة .

ولنا كلمة :

لم يعرض الدكتور مكى للتنمية الشاملة فى المحافظة . ولا لغيرها ، من قريب أو بعيد . وانما ركز على أن فرع الجامعة وأنشىء عام ١٩٧٢ مكونا من كليات التربية والعلوم والآداب . لم يتقدم خطوة واحدة منذ انشائه . أى منذ سبعة عشر عاما . ولم تزد هذه الكليات الثلاث أية كلية أخرى . وهو ما يعترف به رئيس المجلس .

إن هذه الاعوام كانت كافية فى محافظات أخرى لانشاء جامعات بدأت بعد قنا . واستوفت كل كلياتها واستقلت . مثل : الزقازيق ، والقناة ، والمنصورة ، والمنوفية . والبعض الآخر فى طريقه الى الاستقلال مثل : بنها ، والفيوم ، وبنى سويف ، وسوهاج .

ومبلغ علمنا أن أحدا من أعضاء مجالس الشعب والشورى والشعبى لم يتقدم ببيان مذكرة الى وزير التعليم العالى يقترح شيئا يتصل بالجامعة ، أو يشكو من تعثرها .

وأن أيا منهم لم يدرس بجدية الأسباب الجوهرية التى جعلت هذه المؤسسة الحيوية تعيش ، بدون غيرها من بقية جامعات القطر ، طوال هذه السنوات ، وعملت أو دعت ، الى علاجها .

أما كلية الآثار ، فقد كان الدكتور مكى أول من دعا اليها على صفحات الأخبار ، وعمل مع الأستاذ الدكتور حسن عبد الحميد المشرف السابق على الفرع على انشائها ، وقطع المشروع خطوات واسعة . فلما عين الدكتور حسن مستشارا ثقافيا فى واشنطون توقف المشروع .

بقى أن هذه الصفحة ، ومن يكتبون فيها ، رائدهم الصالح العام ، وسوف تدعم أى جهد من أجل التقدم والخير ، وفى انتظار ما سيقوم به المجلس الشعبى من أجل انتقال فرع الجامعة فى قنا من تعثره وكبواته ، لتدعم جهوده وتحييها وتشيد بها .

محمود عارف

د . احمد فتحى سرور
وزير التعليم

فكرة !

الدليل على حضارة الأمة ان تكرم الموهوبين فى كل علم وفن . وان تخلد الناجحين من ابنائها والأمة التى تنسى أعظم رجالها ونسائها يتهمها التاريخ بالجحود وعدم الوفاء .

واليوم ونحن نستعد لافتتاح دار الأوبرا الجديدة نتساءل ماذا فعلنا من أجل أول مغنية أوبرا فى مصر ؟

انها أميرة كامل التى ظهرت فى الخمسينات فى مصر . واجمع أهل الفناء أنها ممكن أن تحتل مكانا مرموقا فى الغناء الشرقى . ولكنها فضلت الاتجاه الى الغناء الأوبرالى وتكرس له موهبتها وتعطيه كل حياتها . وسافرت الى معهد الفن فى ايطاليا . وكانت أول مصرية تحصل على درجة علمية من كونسرفتوار روما . وتمنحها البطولة فى أوبرا عايدة فى بلغراد عاصمة يوغوسلافيا . وغنت فى روما وفى برلين وفى ستوكهلم وفى موسكو . وتبارى النقاد العالميون بالاشادة بها . وكتب نقاد الاتحاد السوفيتى يشيدون بها . وكتب بعضهم ينصح مغنياتهم ان يفكرن مرة ومرتين قبل ان يعدن لغناء الادوار التى غنتها أميرة كامل فى موسكو ! وكما تالقت فى مسارح أوربا تالقت فى الغناء على مسرح أوبرا القاهرة .

وعندما احترقت دار الأوبرا لم تحترق أميرة كامل . بل مضت تغنى وتشدو على مسارح مصر وأوربا وكان آخر مواسمها فى عام ١٩٨٦ ، وشاءت الاقدار ان تختطف هذا النجم المتالق فى منتصف العام الماضى .

ويومها قال رجال وزارة الثقافة والمهتمون بالاوبرا انه سيقام لهذه الرائدة تمثال صغير فى احضان هذا الصرح العظيم .

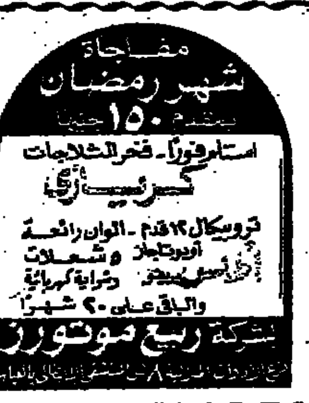
ومضت الايام . وكالعادة نحن فى بلد كل شيء فيه ينسى بعد حين . ونسى المسئولون عن الفن تمثال أميرة كامل . ونسوا أميرة كامل .. ولم نقل للبنائين الذين بنوا دار الأوبرا ان مصر كان فيها مطربة أوبرا . أو انه كان فيها سيد درويش وسلامة حجازى والشيخ أبو العلا ومحمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ وفريد الأطرش وأم كلثوم ومنيرة المهدية وعبده والقبانى وغيرهم .

اننا نريد ان نقيم تماثيل صغيرة لكل واحد من هؤلاء وغيرهم من الفنانين ولا يستطيع أحد ان يتهم واحدا من هؤلاء الفنانين أنه كان يغنى اغانى تخدش الحياء . أو انه لا يستحق التكريم .

انني أطالب بإقامة حديقة للخالدين فى القاهرة نضع فيها تماثيل صغيرة لكل عظمائنا فى العلوم والآداب والفنون والصحافة والهندسة والطب وغيرها من العلوم .

كل تكريم لواحد من هؤلاء هو تكريم للشعب كله .

مصطفى أمين











طبعت بمطابع أخبار اليوم